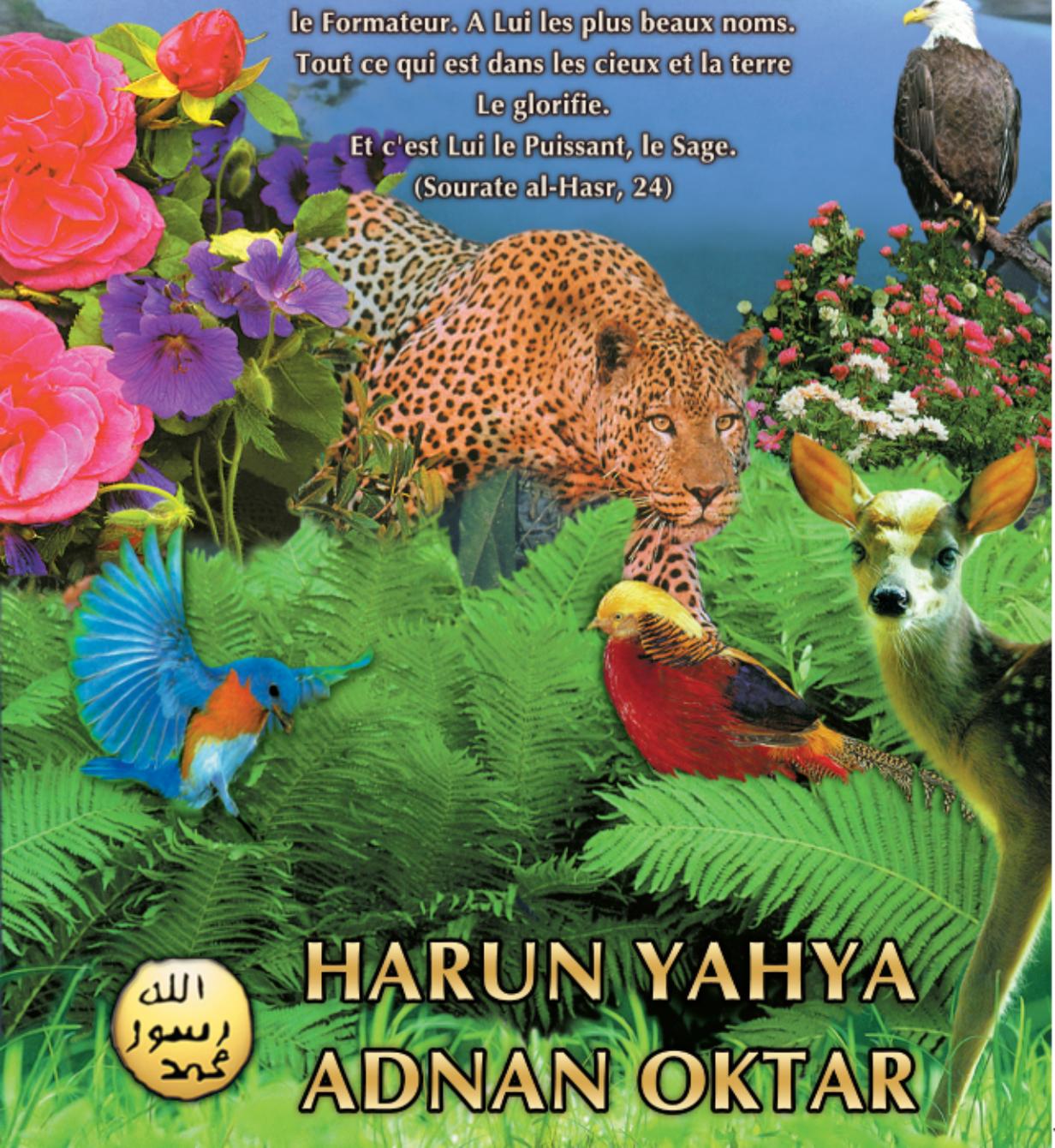


LA GRANDEUR DANS TOUTE CHOSE

C'est Lui Allah, le Créateur, Celui Qui
donne un commencement à toute chose,
le Formateur. A Lui les plus beaux noms.
Tout ce qui est dans les cieux et la terre
Le glorifie.

Et c'est Lui le Puissant, le Sage.
(Sourate al-Hasr, 24)



HARUN YAHYA
ADNAN OKTAR

LA GRANDEUR DANS TOUTE CHOSE

La création d'Allah est sans fin et illimitée. Pour mieux comprendre, réfléchissez à vous-même. Comme tous les autres êtres humains, vous êtes un des milliards d'humains avec des mains, des bras, des yeux, des oreilles et des jambes, et pourtant vous êtes différents de tous ces gens. Allah est capable de créer beaucoup d'autres choses que l'homme ne connaît pas ou ne peut comprendre avec son jugement limité. Ce sont les faits auxquels nous devons réfléchir afin de comprendre la création sans pareille d'Allah. Allah est capable de créer un nombre infini de créatures et un nombre infini d'espaces. Il est également capable de créer chacun d'entre eux avec des caractéristiques uniques.

Ce qui incombe à une personne qui est au courant de ces faits est de mener une vie comme Allah le commande et de faire le bien pour Lui être agréable. Tout le monde doit éliminer les causes qui le rendent insouciant vis-à-vis du rappel d'Allah et Qui l'empêchent de réfléchir, via ses propres efforts.



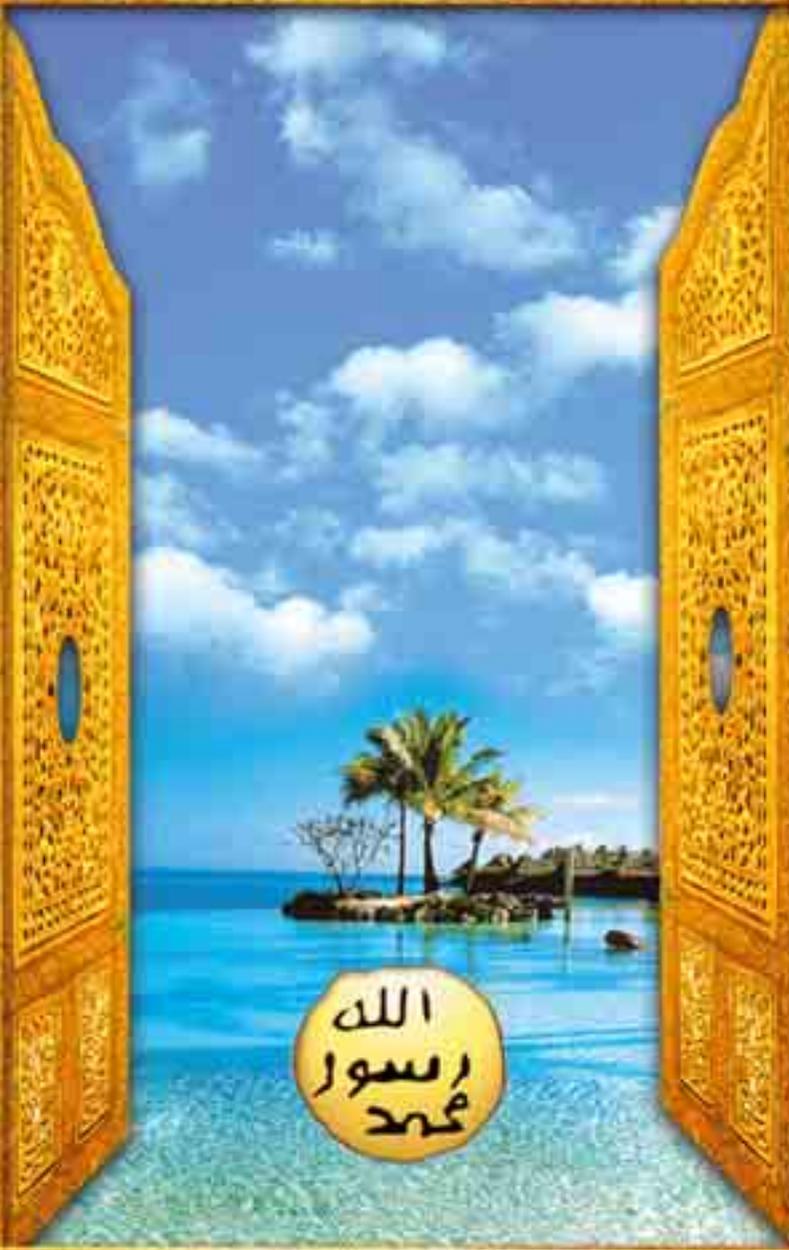
A PROPOS DE L'AUTEUR

Adnan Oktar, qui écrit sous le pseudonyme HARUN YAHYA, est né à Ankara en 1956. Il a effectué des études artistiques à l'Université Mimar Sinan d'Istanbul, et a étudié la philosophie à l'Université d'Istanbul. Depuis les années 80, il a publié de nombreux ouvrages sur des sujets politiques, scientifiques et liés à la foi. Hautement appréciés dans le monde entier, ces ouvrages ont permis à de nombreuses personnes d'attester de leur croyance en Allah et

à d'autres d'approfondir leur foi. Les livres de Harun Yahya font appel à une gamme variée de lecteurs, quels que soient leur âge, leur race ou leur nationalité, car ils se concentrent sur un objectif unique : élarger le point de vue du lecteur en l'encourageant à réfléchir sur des questions critiques telles que l'existence d'Allah et Son unicité, et à vivre selon les valeurs qu'il leur prescrit.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اللَّهُ
رَسُولُ
مُحَمَّدٍ

A L'ATTENTION DU LECTEUR

Dans tous les livres de l'auteur, les questions liées à la foi sont expliquées à la lumière des versets coraniques et les gens sont invités à connaître la parole d'Allah et à vivre selon Ses préceptes. Tous les sujets qui concernent les versets d'Allah sont expliqués de telle façon à ne laisser planer ni doute, ni questionnement dans l'esprit du lecteur. Par ailleurs, le style sincère, simple et fluide employé permet à chacun, quel que soit son âge ou son appartenance sociale, d'en comprendre facilement la lecture. Ces écrits efficaces et lucides permettent également leur lecture d'une seule traite. Même ceux qui rejettent vigoureusement la spiritualité resteront sensibles aux faits rapportés dans ces livres et ne peuvent réfuter la véracité de leur contenu.

Ce livre et tous les autres travaux de l'auteur peuvent être lus individuellement ou être abordés lors de conversations en groupes. Les lecteurs qui désirent tirer le plus grand profit des livres trouveront le débat très utile dans le sens où ils seront en mesure de comparer leurs propres réflexions et expériences à celles des autres.

Par ailleurs, ce sera un grand service rendu à la religion que de contribuer à faire connaître et faire lire ces livres, qui ne sont écrits que dans le seul but de plaire à Allah. Tous les livres de l'auteur sont extrêmement convaincants. De ce fait, pour ceux qui souhaitent faire connaître la religion à d'autres personnes, une des méthodes les plus efficaces est de les encourager à les lire.

Dans ces livres, vous ne trouverez pas, comme dans d'autres livres, les idées personnelles de l'auteur ou des explications fondées sur des sources douteuses. Vous ne trouverez pas non plus des propos qui sont irrespectueux ou irrévérencieux du fait des sujets sacrés qui sont abordés. Enfin, vous n'aurez pas à trouver également de comptes-rendus désespérés, pessimistes ou suscitant le doute qui peut affecter et troubler le cœur.

**LA GRANDEUR
DANS TOUTE
CHOSE**

**HARUN YAHYA
(ADNAN OKTAR)**

A PROPOS DE L'AUTEUR

Adnan Oktar, qui écrit sous le pseudonyme HARUN YAHYA, est né à Ankara en 1956. Il a effectué des études de beaux-arts à l'Université Mimar Sinan d'Istanbul, et a étudié la philosophie à l'Université d'Istanbul. Depuis les années 80, il a publié de nombreux ouvrages sur des sujets politiques, scientifiques et liés à la foi. Harun Yahya est devenu célèbre pour avoir remis en cause la théorie de l'évolution et dénoncé l'imposture des évolutionnistes. Il a également mis en évidence les liens occultes qui existent entre le darwinisme et les idéologies sanglantes du 20ème siècle.

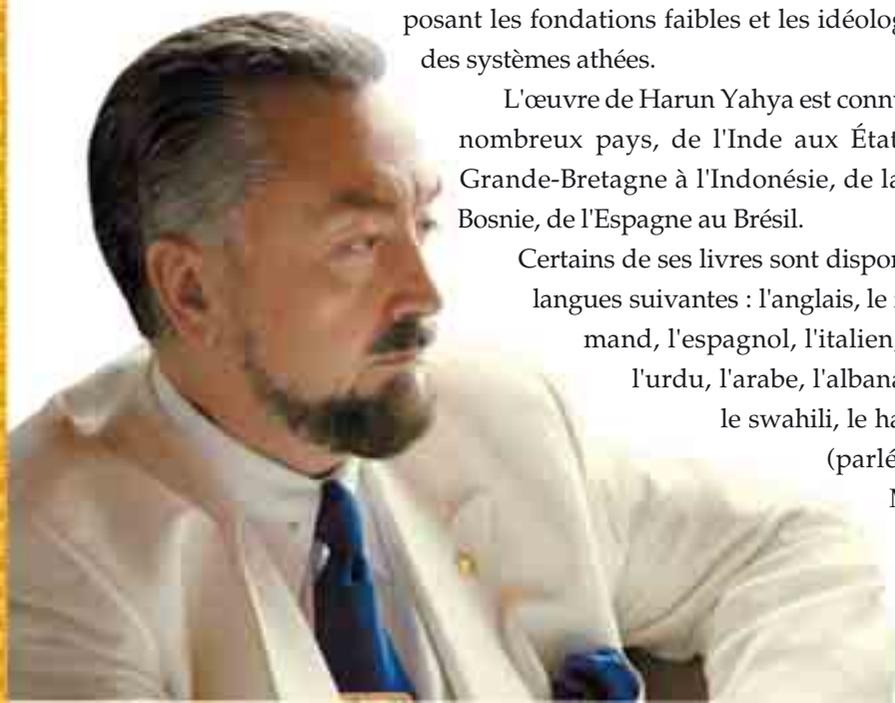
Les ouvrages d'Harun Yahya, qui ont été traduits en 63 langues, constituent une collection de plus de 45.000 pages et 30.000 illustrations.

Son pseudonyme est constitué des noms "Harun" (Aaron) et "Yahya" (Jean), en mémoire de ces deux prophètes estimés qui ont tous deux lutté contre le manque de foi de leurs peuples. Le sceau du Prophète (paix et bénédiction sur lui) qui figure sur la couverture des livres de l'auteur, revêt un caractère symbolique lié à leur contenu. Ce sceau signifie que le Coran est le dernier Livre d'Allah, Son ultime parole, et que notre Prophète (paix et bénédiction sur lui) est le dernier maillon de la chaîne prophétique. En se référant au Coran et à la Sunna, l'auteur s'est fixé comme objectif d'anéantir les arguments des tenants des idéologies athées, pour réduire au silence les objections soulevées contre la religion. Le Prophète (paix et bénédiction sur lui) a atteint les plus hauts niveaux de la sagesse et de la perfection morale, c'est pourquoi son sceau est utilisé avec l'intention de rapporter le dernier mot.

Tous les travaux de l'auteur sont centrés sur un seul objectif : communiquer aux autres le message du Coran, en les incitant à réfléchir à des questions liées à la foi, telles que l'existence d'Allah, Son unicité, l'au-delà, et en exposant les fondations faibles et les idéologies perverses des systèmes athées.

L'œuvre de Harun Yahya est connue à travers de nombreux pays, de l'Inde aux États-Unis, de la Grande-Bretagne à l'Indonésie, de la Pologne à la Bosnie, de l'Espagne au Brésil.

Certains de ses livres sont disponibles dans les langues suivantes : l'anglais, le français, l'allemand, l'espagnol, l'italien, le portugais, l'urdu, l'arabe, l'albanais, le chinois, le swahili, le hausa, le divehi (parlé aux Maldives), le russe, le



serbo-croate (bosniaque), le polonais, le malais, l'ouïgour, l'indonésien, le bengali, le danois et le suédois et de nombreux lecteurs du monde entier les apprécient.

Ces ouvrages ont permis à de nombreuses personnes d'attester de leur croyance en Allah, et à d'autres d'approfondir leur foi. La sagesse et le style sincère et fluide de ces livres confèrent à ces derniers une touche distinctive qui ne peut manquer de frapper ceux qui les lisent ou qui sont amenés à les consulter. Ceux qui réfléchissent sérieusement sur ces livres ne peuvent plus soutenir l'athéisme ou toute autre idéologie et philosophie matérialiste, étant donné que ces ouvrages sont caractérisés par une efficacité rapide, des résultats définis et l'irréfutabilité. Même s'il y a toujours des personnes qui le font, ce sera seulement une insistance sentimentale puisque ces livres réfutent telles idéologies depuis leurs fondations. Tous les mouvements de négation contemporains sont maintenant vaincus de point de vue idéologique, grâce aux livres écrits par Harun Yahya. L'auteur ne tire pas de fierté personnelle de son travail ; il espère seulement être un support pour ceux qui cherchent à cheminer vers Allah. Aucun bénéfice matériel n'est recherché dans la publication de ces livres.

Ceux qui encouragent les autres à lire ces livres, à ouvrir les yeux du cœur et à devenir de meilleurs serviteurs d'Allah rendent un service inestimable.

Par contre, encourager des livres qui créent la confusion dans l'esprit des gens, qui mènent au chaos idéologique et qui, manifestement, ne servent pas à ôter des cœurs le doute, s'avère être une grande perte de temps et d'énergie. Il est impossible, pour les nombreux ouvrages écrits dans le seul but de mettre en valeur la puissance littéraire de leurs auteurs, plutôt que de servir le noble objectif d'éloigner les gens de l'égarément, d'avoir un impact si important. Ceux qui douteraient de ceci se rendront vite compte que Harun Yahya ne cherche à travers ses livres qu'à vaincre l'incrédulité et à diffuser les valeurs morales du Coran. Le succès et l'impact de cet engagement sont évidents dans la conviction des lecteurs.

Il convient de garder à l'esprit un point essentiel : la raison des cruautés incessantes, des conflits et des souffrances dont la majorité des gens sont les perpétuelles victimes, est la prédominance de l'incroyance sur cette terre. On ne pourra mettre fin à cette triste réalité qu'en bâtissant la défaite de l'incrédulité et en sensibilisant le plus grand nombre aux merveilles de la création ainsi qu'à la morale coranique, pour que chacun puisse vivre en accord avec elle. En observant l'état actuel du monde qui ne cesse d'aspirer les gens dans la spirale de la violence, de la corruption et des conflits, il apparaît vital que ce service rendu à l'humanité le soit encore plus rapidement et efficacement. Sinon, il se pourrait bien que les dégâts causés soient irréversibles.

Les livres d'Harun Yahya, qui assument le rôle principal dans cet effort, constitueront par la volonté d'Allah un moyen par lequel les gens atteindront au 21ème siècle la paix, la justice et le bonheur promis dans le Coran.

Published by
ARAŐTIRMA PUBLISHING
Merkez Mahallesi Cumhuriyet Caddesi
No:40 GüneŐli-İstanbul/Turkey
Tel: (+90 212) 6555822

information@harunyahya.org

www.harunyahya.com

w w w . h a r u n y a h y a . f r

LA GRANDEUR DANS TOUTE CHOSE

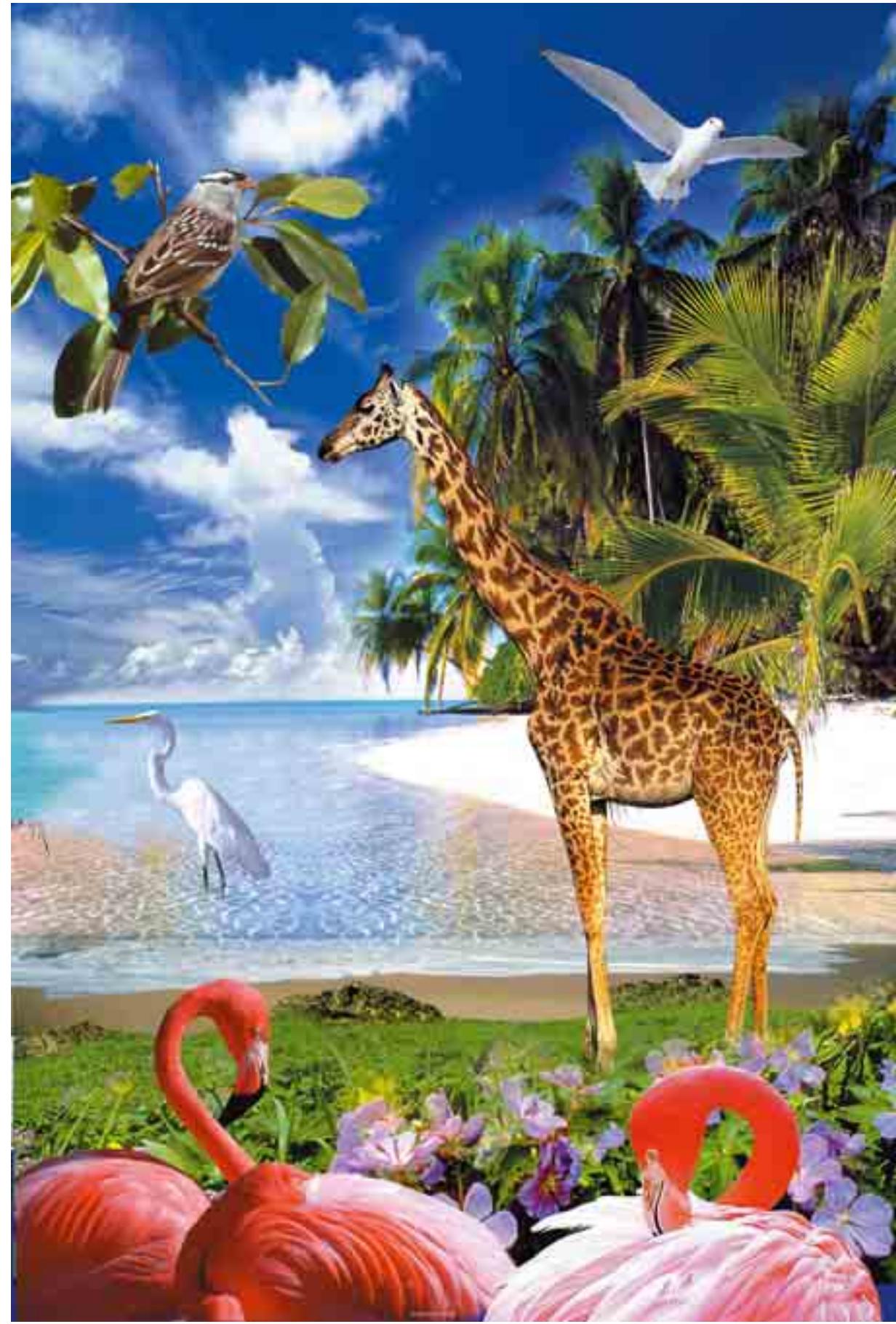
**C'est Lui Allah, le Créateur,
Celui Qui donne un commencement à toute chose, le Formateur.
A Lui les plus beaux noms.
Tout ce qui est dans les cieux et la terre Le glorifie.
Et c'est Lui le Puissant, le Sage.
(Sourate al-Hasr, 24)**

**HARUN YAHYA
(ADNAN OKTAR)**

SOMMAIRE

INTRODUCTION	11
DU NEANT A L'EXISTENCE : LE BIG BANG-	18
LE CONCEPT DE LA GRANDEUR DANS L'ESPACE-	22
L'ORDRE PARFAIT DU SYSTEME SOLAIRE	26
LA PLANETE SANS PAREIL : LA TERRE	30
LA COMPOSITION EXPLICITEMENT CONÇUE DE L'ATMOSPHERE	34
COMMENT LES MONTAGNES RENFORCENT LA CROÛTE TERRESTRE	38
L'EQUILIBRE DES OCEANS	42
L'HARMONIE ENTRE L'EAU ET LES PLANTES	46
LA CONCEPTION DES FLOCONS DE NEIGE	50
LES QUALITES ARTISTIQUES DES FRUITS ET DES LEGUMES	54
UNE CONCEPTION PARFAITE DANS LES FEUILLES : LES PORES	58
LES GRAINES DU COCOTIER	60
DES ETRES VIVANTS CREES EN HARMONIE LES UNS AVEC LES AUTRES	66
LES TACTIQUES DES ORCHIDEES CORYANTHES	70
L'HABILETE DES ABEILLES MACONNES-	74
LES TOURS DES TERMITES AVEUGLES	78
LA TECHNIQUE DE PLONGEON DES ARAIGNEES A CLOCHE	82
LA CHITINE : UN REVETEMENT PARFAIT	86
LES HOTELS DES FOURMIS	90
LA GRANDEUR DES CREATURES LUMINEUSES	94
LES HABITANTS DE LA MER PRODUISANT DE LA LUMIERE	98
LA CONCEPTION CHEZ LES DAUPHINS	100
UNE CREATURE SOUS-MARINE INTERESSANTE : LA LIMACE DE MER	104
LES OREILLERS DU POISSON PERROQUET	108
LE CAMOUFLAGE DU POISSON SCORPION	110
LA MIGRATION DES LANGOUSTES	112
LES CARACTERISTIQUES FASCINANTES DES HIPPOCAMPES	114
LA FACE CACHEE DES MEDUSES	118
LES YEUX DE LA COQUILLE SAINT-JACQUES, UN MOLLUSQUE	122
DES CREATURES DU MONDE MICROSCOPIQUE : LE PLANCTON	124

DES ABRIS SOUS LA MER : LES RECIFS DE CORAIL	126
LES PERLES : LES JOYAUX EBLOUISSANTS DE LA MER	128
LA SYMETRIE PARFAITE DES ETRES VIVANTS	130
LES CARACTERISTIQUES SURPRENANTES DES PAPILLONS	134
LA CONCEPTION DETAILLEE DES PLUMES DES OISEAUX	138
LES OISEAUX QUI DESACTIVENT LE POISON : LES ARAS	142
LES TACTIQUES INTELLIGENTES DES GUEPIERS	144
UN OISEAU DE CHASSE PARFAIT : L' AIGLE	146
DES EXPERTS TISSEURS DANS LA NATURE	148
LES TALENTS DES ECUREUILS VOLANTS	150
L'AFFECTION DE L'OISEAU GREBE POUR SA PROGENITURE	152
DES MACHINES VOLANTES : LES LIBELLULES	154
LA VIE DANS LE DESERT	156
LA DIVERSITE DES YEUX DES ANIMAUX	158
LES SYSTEMES DE REFROIDISSEMENT SPECIAUX	
DANS LES CORPS DES GAZELLES	162
LA GRANDEUR DANS LA CREATION DE L'HOMME	164
UN SYSTEME D' AIR CONDITIONNE PARFAIT,	
UN DETECTEUR PARFAIT : LA PEAU	166
LA PUISSANCE DE LA STRUCTURE DES OS	168
LE PLUS GRAND RESEAU DE DISTRIBUTION AU MONDE :	
LE SYSTEME CIRCULATOIRE	170
LA CONCEPTION IMPRESSIONNANTE DES POUMONS	172
LE CENTRE DE CONTROLE : LE CERVEAU	174
LE MESSAGER DU CORPS HUMAIN : LE SYSTEME HORMONAL	176
UN INSPECTEUR PRUDENT : LA MEMBRANE CELLULAIRE	180
UNE BASE DE DONNEES MINIATURE : L'ADN	182
LES MOLECULES : SOURCE DES AROMES ET DE LA BEAUTE	184
LA PUISSANCE CACHEE DANS LA STRUCTURE DE L' ATOME	186
L'EQUILIBRE ENTRE PROTONS ET NEUTRONS	188
CONCLUSION	190
NOTES	193
LA TROMPERIE DE L'EVOLUTION	194



INTRODUCTION

Réfléchissez un moment à ce que vous faites à votre réveil le matin. Vous ouvrez les yeux, vous bâillez, vous vous levez et marchez, vous mangez et vous vous habillez. Vous parlez à vos proches et écoutez ce qu'ils vous racontent. Puis, vous sortez ou regardez dehors à travers la fenêtre et vous apercevez le ciel bleu. Peut-être même entendez-vous le chant des oiseaux qui volent à l'extérieur. En observant une feuille tomber sur le sol, vous remarquez des pommes mûres sur l'arbre. Vous ressentez la chaleur du soleil et le vent sur votre visage. Il y a des gens dans la rue, marchant ou se rendant quelque part dans leurs voitures. En bref, c'est une nouvelle journée ordinaire qui commence pour vous. Ce que vous voyez et entendez sont des choses ordinaires, et vous ne ressentez donc pas le besoin d'y réfléchir attentivement.

Maintenant, essayons de réfléchir d'une autre manière. Supposons que vous ayez vécu dans une seule pièce depuis votre naissance. Cette pièce est complètement vide, sans même une petite fenêtre à travers laquelle vous pouvez regarder dehors. Elle ne contient que quelques meubles ordinaires nécessaires à vos besoins quotidiens. Supposons que, dans cette pièce où vous menez votre vie, vous n'êtes approvisionnés que de quelques produits alimentaires et de boissons nécessaires à votre survie. Admettons qu'il n'y ait aucun appareil de communication dans cette pièce, comme un téléphone, une radio ou une télévision, ce qui vous permettrait de recevoir des informations de l'extérieur. Ainsi ne connaîtrez-vous que très peu de choses.

Imaginons ensuite que vous sortiez de cette pièce dans laquelle vous avez vécu toute votre vie et que vous aperceviez le monde extérieur pour la première fois. Dans une telle situation, que penseriez-vous du monde?

La grandeur de la vue s'offrant à vos yeux, l'existence de la lumière, de la chaleur du soleil frappant votre visage, la couleur bleue du ciel et les nuages d'un blanc pur – tout ceci vous éblouira sûrement.

Les étoiles scintillantes apparaissant dans le ciel à la nuit tombée ; les montagnes atteignant le ciel dans toute leur grandeur; les rivières, une

beauté pour toute l'humanité ; les lacs et les mers ; la pluie qui donne naissance à la terre; les plantes vertes, les violettes colorées, les pâquerettes, les œillets, les lilas et les roses, à l'odeur agréable ; les oranges, les pastèques, les prunes et les pêches, dont chacun de ces fruits possède un goût distinct ; les chats, les chiens, les lapins et les gazelles, qui éveillent notre sentiment de compassion ; les papillons aux couleurs éblouissantes et à l'attrait esthétique; les oiseaux et les créatures sous-marines...

Quand vous apercevrez toutes ces choses, vous serez éblouis et vous vous demanderez qui a élaboré des phénomènes aussi merveilleux. En voyant les couleurs des fruits et en respirant leurs parfums, vous vous demanderez qui leur a donné ces couleurs si séduisantes et des parfums si plaisants. En goûtant un melon ou en croquant dans une pomme, vous observerez à quel point ces arômes sont exquis et variés et vous vous demanderez comment cette substance sucrée est placée dans un objet enveloppé d'une peau aussi ferme. En voyant les graines des fruits arrangées selon un ordre précis, vous voudrez savoir qui les a confectionnés.

Chaque nouvelle chose que vous voyez et chaque information que vous apprenez, suscitent une nouvelle effervescence en vous. Vous essayez d'apprendre la raison et l'origine de tout. Vous apprenez que les melons ont besoin de leurs graines afin de se reproduire, les oiseaux doivent posséder des plumes pour voler, la lumière est émise par le soleil, et l'oxygène et l'eau sont nécessaires pour la survie de tous les êtres vivants. Vous apprenez l'importance de l'existence des mers et des océans, le fait que toutes les informations concernant les plantes sont encodées dans leurs graines, ainsi que tout un tas d'autres détails fascinants. Chaque information que vous apprenez vous permet de comprendre encore plus cette grandeur.

De plus, lorsque vous prenez conscience que ce que vous avez commencé à apprendre ne constitue qu'une part infime des caractéristiques des êtres vivants qui existent sur terre, qu'en réalité tout fonctionne de manière interdépendante, qu'il existe des créatures que vous ne pouvez voir et des sons que vous ne pouvez entendre, et que des systèmes grandioses existent dans l'univers, votre étonnement ne cessera de grandir.

Plus vous apprendrez d'informations détaillées, les unes après les autres, et plus votre esprit se posera les mêmes questions qui se répèteront : Comment toutes ces choses vivantes et magnifiques sont-elles apparues ? Comment suis-je moi-même apparu ? Puisque toutes les choses ont un but, alors pourquoi suis-je ici ?

Quand vous sortirez de la pièce dans laquelle vous avez passé de si nombreuses années, et puisque vous découvrirez une création variée et magnifique sur la terre, vous réfléchirez et chercherez les réponses à vos questions. Chaque réponse contiendra certainement cette déclaration: "Il y a sûrement un Etre Qui crée toutes ces choses". Comme vous n'êtes pas entravés par un esprit indolent et n'observez pas votre environnement avec de mauvaises habitudes, vous arriverez sûrement à la conclusion que toutes les choses ont été créées par un Créateur. En réalité, ce que l'homme doit faire est exactement ceci: ne pas regarder les choses comme il a l'habitude de le faire, mais en posant des questions...

Tout comme il existe un ingénieur qui a réalisé les ponts en acier que nous traversons tous les jours, il existe un Créateur Qui a conçu nos os dont la solidité a été comparée à l'acier. Personne ne peut affirmer que du fer à l'état brut et du charbon puissent se mélanger et former de l'acier par hasard, ni que l'acier puisse se mélanger à du ciment pour construire des ponts de la même manière. Chacun sait que le jugement d'une personne affirmant de telles choses doit être mis en doute.

Cependant, en dépit de ce fait, il y a des gens qui osent affirmer que tous les êtres vivants sur terre, le ciel, les étoiles et en bref, toutes choses, sont apparus par hasard. Mais il est évident pour une personne intelligente qui s'arrête et contemple de telles choses que de telles affirmations d'une apparition due au hasard sont complètement irrationnelles.

L'ABSURDITE DU HASARD

Les gens qui inventent et soutiennent les théories du hasard sont le produit de la mentalité matérialiste et évolutionniste. Affirmant que l'univers n'a pas de début ou de fin et qu'il n'est pas la création d'un créateur, ces personnes déclarent que les milliards de galaxies, constituées de milliards d'étoiles, comme tous les corps célestes, les planètes, les étoiles et les systèmes parfaits qui permettent d'entretenir leurs existences, sont tous apparus suite à des événements accidentels et incontrôlés. De la même manière, ils affirment que, en dépit de l'ordre grandiose de l'univers, les créatures vivantes sont aussi apparues par hasard.

A la lumière de cette information, il apparaît qu'ils considèrent "le hasard" comme étant une puissance créatrice. Cependant, considérer qu'un être autre que Allah puisse être une puissance créatrice n'est rien d'autre que de l'idolâtrie. En d'autres termes, les évolutionnistes ont une idole appelée "hasard". Ce sera une évidence pour quiconque se penche sur les travaux des Darwinistes.

Les exemples d'êtres vivants, que les évolutionnistes pensent être créés par "l'idole du hasard", sont innombrables. Ils croient que la toute première cellule qui fut à l'origine de tous les êtres vivants est l'œuvre de cette idole. Selon cette croyance, un jour, suite à la foudre, à la pluie et à d'autres phénomènes naturels variés, un groupe d'atomes s'est rassemblé sans aucun plan préalable afin de former les acides aminés. Les acides aminés se sont ensuite assemblés pour former des protéines, la base des cellules de toutes les créatures vivantes. Ce processus s'accomplit au moyen de la puissance du hasard. Puis, de cette manière, les protéines ont formé immédiatement la première cellule vivante, une nouvelle fois grâce au hasard. Pourtant, le travail du "hasard" ne s'arrête pas là.

Selon les sophismes évolutionnistes, "l'idole du hasard" est également l'impulsion à l'origine de l'apparition des millions d'espèces sur Terre. Elle a d'abord donné naissance à un poisson, puis, pensant qu'un seul type de poisson serait insuffisant, a formé des centaines de milliers

d'autres espèces de poissons. Et puisque des centaines de milliers d'espèces de poissons ne sont pas suffisantes, elle a donné naissance à d'autres créatures marines et créé un environnement d'une magnificence stupéfiante sous la mer. Puis, cette "idole du hasard" pensa que la vie sous-marine n'était pas suffisante, et a préparé certains changements structurels dans le corps d'un poisson qui lui permettrait de vivre sur la terre ferme. Au moyen de changements graduels et aléatoires, les nageoires du poisson se sont transformées en pattes, et les ouïes se sont transformées en poumons afin que le poisson puisse respirer à l'air libre. Cependant, n'ayant toujours pas atteint la diversité des espèces que nous



voyons aujourd'hui, le "hasard" continue prétendument à exercer sa magie...

Comme nous le verrons dans de nombreux exemples, les êtres vivants ne peuvent survivre que si leurs organes sont complets et complètement développés. Le dysfonctionnement de certains organes peut causer la mort d'une créature en quelques minutes ou en quelques jours au maximum. Mais suivant les affirmations des évolutionnistes, cette "idole du hasard" a réfléchi, conçu et formé tous les détails des êtres vivants selon une manière très consciente, soigneuse, parfaite et sans défaut depuis des millions d'années.

Comme nous pouvons le constater dans ces exemples, pour les évolutionnistes, le "hasard" est une sorte d'idole qui peut faire ce qu'elle veut, former immédiatement tout ce qu'elle souhaite, et transformer un animal en un autre. En outre, elle peut arranger les couleurs, l'apparence et le goût de toutes les choses vivantes ou non de la manière la plus esthétique possible.

"L'idole du hasard" alloue saisonnièrement des vitamines aux fruits et les rend juteux et nourrissants. Elle s'assure que leurs odeurs et leurs goûts sont partout identiques. Elle possède aussi la connaissance sur la manière de placer toute l'information dont une plante aura besoin à l'intérieur d'une minuscule graine.

Ce que nous avons mentionné jusqu'ici constitue un raisonnement général pour les affirmations de la mentalité matérialiste et évolutionniste. C'est certainement un fait évident pour quiconque possède une conscience et une sagesse que tous ces exemples ne peuvent se réaliser par "hasard", ce qui constitue la seule raison offerte par les évolutionnistes. Réfléchissons maintenant à ceci : des coïncidences peuvent-elles survenir et former des autoroutes ou établir des compagnies de transport et s'assurer qu'elles fonctionnent sans problèmes? Il est bien sûr impossible que de telles choses se forment par hasard, tout comme il n'est pas possible qu'un système circulatoire dans le corps apparaisse par hasard. De la même manière qu'un groupe de personnes a construit un à un tous les morceaux d'acier de la Tour Eiffel, les a coupés selon des

tailles spécifiques, a conçu la tour, a assemblé les différents morceaux selon un plan et les a solidifiés, il y a une Puissance Qui a créé les os des êtres humains. Ces os, qui ont tous les tailles requises, ont été placés aux endroits les plus appropriés, en conformité avec la conception du corps humain, et un squelette solide a été créé via la jonction de ces os. Cette puissance est au-dessus de toutes les choses de la nature, et elle embrasse tout. Elle est incomparable. Celui Qui possède cette puissance est Allah, Qui est le Créateur des cieux et de la Terre et de ce qui se trouve entre les deux.

Toutes les comparaisons effectuées jusqu'ici et tous les exemples donnés à travers ce livre ne constituent qu'une petite partie de la diversité de l'art parfait de la Création par Allah. Par exemple, seules quelques caractéristiques générales des papillons sont mentionnées, tandis que des ouvrages entiers traitent uniquement des yeux des papillons. De plus, il existe beaucoup d'espèces différentes de papillon, chacune possédant ses caractéristiques propres. Dans ce livre, seules quelques caractéristiques du corps humain sont traitées de manière générale, mais des livres volumineux et de nombreux articles sur le seul sujet des os sont disponibles. Il existe des livres remplis de pages dédiées à la corneé du corps humain, aux ailes d'un insecte, et même à la substance de ces ailes.

Tout ceci fournit des preuves concrètes de l'existence de Allah. Allah embrasse toutes choses dans Son savoir et quiconque comprend cela verra immédiatement la grandeur présente dans la création. Chaque homme comprendra la grandeur d'Allah, selon le degré de sa propre sagesse et conscience. Le devoir le plus important d'une personne qui a commencé à comprendre la puissance et l'art infinis d'Allah est de se tourner vers le vrai Créateur des beautés qu'il voit et de mener une vie lui permettant de gagner Son approbation. Dans le Coran, Allah nous informe de Sa puissance comme suit :

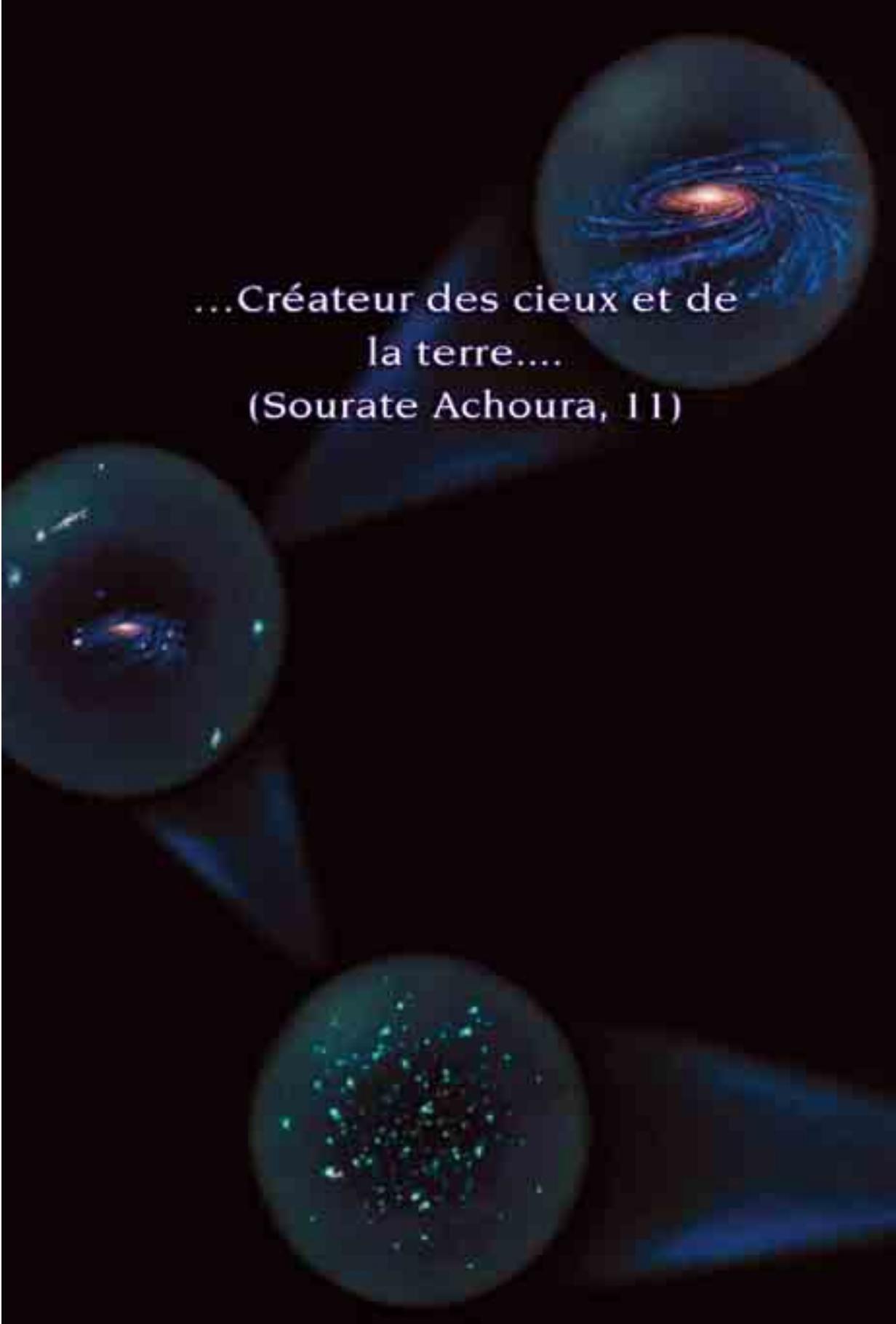
Voilà Allah, votre Seigneur ! Il n'y a de divinité que Lui, Créateur de tout. Adorez-Le donc. C'est Lui Qui a chargé de tout. (Sourate al-An'am, 102)

DU NEANT A L'EXISTENCE : LE BIG BANG

Savez-vous que tout ce que vous voyez autour de vous, votre propre corps, la maison dans laquelle vous vivez, la chaise dans laquelle vous êtes assis, votre père et votre mère, les arbres, les oiseaux, la terre et les fruits, en bref toutes les choses vivantes et la matière inanimée, ont trouvé la vie via le rassemblement d'atomes causé par le "Big Bang" ? Saviez-vous qu'après cette explosion, un ordre parfait dans l'univers a commencé à exister? Mais qu'est-ce donc que le "Big Bang" ?

Tout au long du siècle dernier, une foule d'expériences, d'observations et de calculs menés en utilisant des technologies avancées ont révélé sans aucun doute possible que l'univers a un commencement. Les scientifiques ont déterminé que l'univers est dans un état constant d'expansion. Et ils ont conclu que, puisque l'univers s'étend, il doit avoir commencé cette expansion depuis un point unique. En fait, la conclusion à laquelle est arrivée la science aujourd'hui est que l'univers a débuté avec l'explosion de ce point unique. Cette explosion est appelée le "Big Bang".

La création d'un ordre parfait après le "Big Bang" n'est pas un phénomène qui peut être considéré comme un événement ordinaire. Prenez en considération le fait que des milliers d'explosions surviennent régulièrement sur la Terre, mais qu'aucun ordre ne se développe suite à celles-ci. Toutes ces explosions mènent à des résultats dévastateurs, désastreux et destructeurs. Par exemple, si l'on observe des bombes atomiques ou à hydrogène, des éruptions volcaniques, des explosions de gaz naturel ou les explosions survenant dans le soleil, on peut s'apercevoir que leurs effets sont toujours destructeurs. Un résultat positif ou constructif n'est jamais visible suite à une explosion. Néanmoins, selon les données scientifiques récoltées au moyen de la technologie moderne, le Big Bang, qui s'est produit il y a si longtemps, a mené à une transition du néant à l'existence, et en vérité à une existence très ordonnée et harmonieuse.

The image features three circular frames arranged in a triangle, each containing a different astronomical scene. The top-right frame shows a spiral galaxy with a bright orange-red core and blue-tinted spiral arms. The bottom-left frame shows a star-forming region with a bright blue core and surrounding blue-tinted clouds. The bottom-right frame shows a dense cluster of bright blue stars. The background is dark with faint blue light trails.

...Créateur des cioux et de
la terre....
(Sourate Achoura, 11)



Réfléchissons maintenant à l'exemple qui suit : une explosion à la dynamite survient sous terre et, après cette explosion, le palace le plus grandiose jamais vu sur terre, avec des fenêtres ornées et harmonieuses,



des portes et des meubles, apparaît soudainement. Est-ce qu'il semble raisonnable d'affirmer: "Cela est apparu par hasard?" Une telle chose peut-elle naître d'elle-même? Certainement pas!

L'univers qui est apparu après le "Big Bang" est un système si grandiose, méticuleusement planifié et merveilleux qu'il ne peut sûrement pas être comparé à un simple palace terrestre. Dans cette situation, il serait complètement insensé d'affirmer que l'univers est apparu de lui-même. L'univers est apparu instantanément à partir du néant. Cela montre l'existence d'un Créateur Qui a créé la matière à partir de rien et Qui garde

chaque moment sous Son contrôle. Il est le Sage et le Tout-Puissant. Ce Créateur est Allah, le Plus Puissant.

LE CONCEPT DE LA GRANDEUR DANS L'ESPACE

Dans l'univers, d'innombrables systèmes sont à l'œuvre. Allah garde tous ces systèmes sous Son contrôle sans même que nous en soyons conscients, par exemple, lorsque nous lisons, marchons ou dormons. Allah a créé l'univers avec ses innombrables détails pour que les gens comprennent Sa puissance illimitée. Dans le Coran, Allah s'adresse aux gens et explique la raison de la création de l'ordre dans l'univers comme suit: **"Allah Qui a créé sept cieux et autant de terres. Entre eux Son commandement descend, afin que vous sachiez que Allah est en vérité omnipotent et que Allah a embrassé toute chose de Son savoir."** (Sourate at-Talaq, 12). Cet ordre contient tellement de détails qu'il est impossible à l'homme de savoir par où commencer sa réflexion.

Par exemple, tout le monde sait que l'univers est très vaste. Mais lorsque nous commençons à réfléchir au type d'immensité, cela représente en réalité, nous faisons face à des concepts qui sont au-delà de notre compréhension. Le diamètre du soleil est 103 fois plus grand que celui de la Terre. Aidons-nous d'une comparaison. Si l'on compare la Terre à une bille, alors le soleil est une sphère deux fois plus grande qu'un ballon de football. Ce qui est intéressant ici, c'est la distance qui les sépare. Afin de refléter l'échelle véritable, nous devons séparer la Terre qui a la taille d'une bille et le soleil qui a la taille d'un ballon de foot d'une distance d'environ 280 mètres. Et pour les étoiles qui existent en dehors de notre système solaire, elles doivent être placées à des kilomètres de là.

A travers cette comparaison vous pouvez imaginer combien le système solaire est un endroit vraiment très grand. Mais comparé à la Voie Lactée, la galaxie dans laquelle il est situé, il paraît vraiment petit en comparaison. La Voie Lactée compte environ 250 milliards d'étoiles pareilles au soleil, et la plupart sont beaucoup plus grosses.

Notre soleil est situé sur un des bras de cette galaxie en spirale. Ce qui

Celui à Qui appartient la royauté
des cieux et de la terre, Qui ne
S'est point attribué d'enfant, Qui
n'a point d'associé en Sa royauté
et Qui a créé toute chose en lui
donnant ses jüstes proportions.

(Sourate al-Furqane, 2)





est intéressant cependant est le fait que la Voie Lactée est aussi un “petit” endroit si l’on considère le contexte général de l’espace. Puisqu’il y a d’autres galaxies dans l’espace – 300 milliards au total selon certaines estimations...



Ces quelques exemples que nous avons présentés à propos des dimensions et des vastes distances existant entre les corps célestes de l'univers suffiront pour montrer l'incomparable art de Allah dans la création, le fait qu'Il n'a pas de partenaire dans la création, et qu'Il est Tout-Puissant. Allah appelle les gens à réfléchir à ces faits:

**E t e s - v o u s
p l u s d u r s à
c r é e r ? O u l e
c i e l , q u ' I l a
p o u r t a n t**

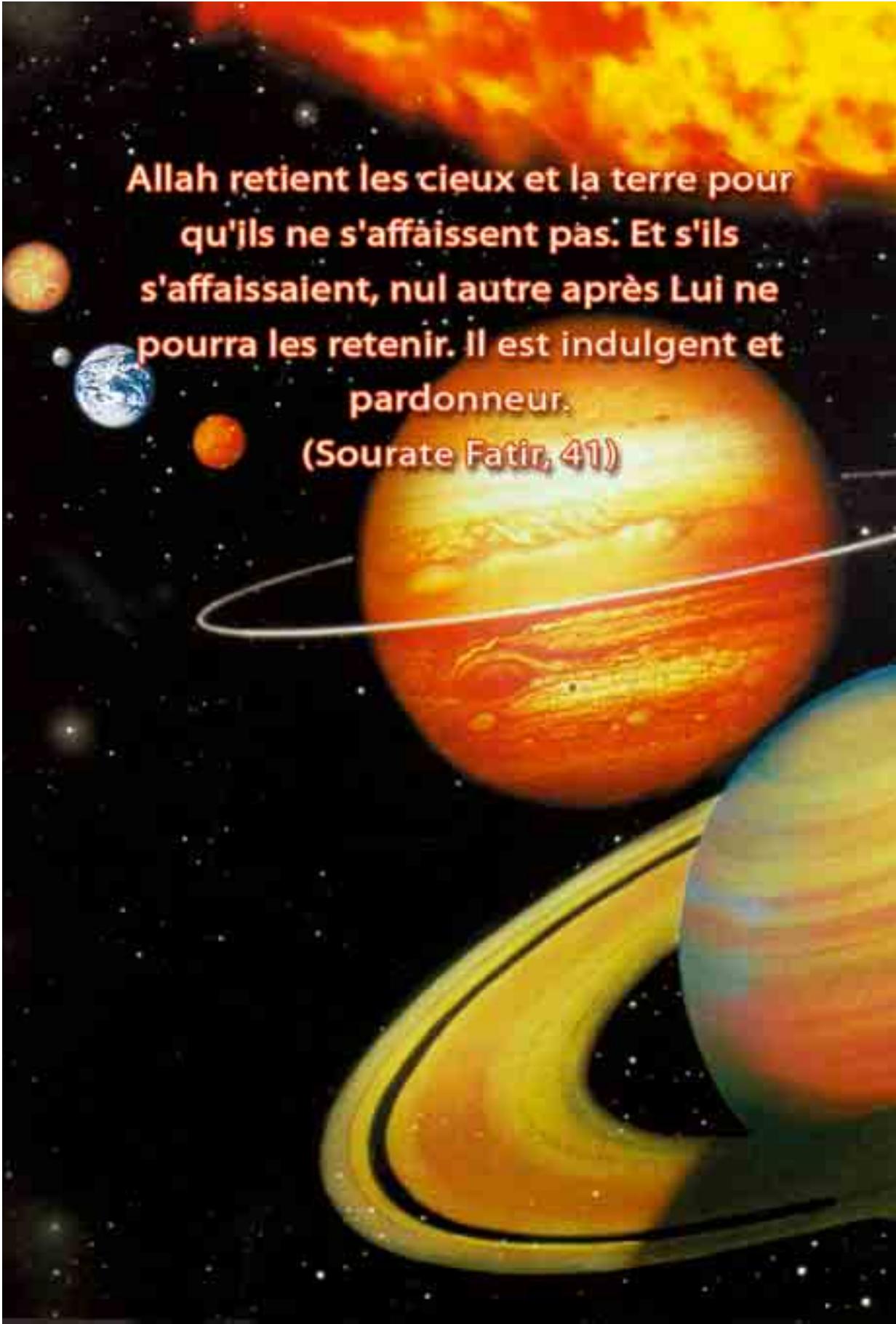
construit ? Il a élevé bien haut sa voûte, puis l'a parfaitement ordonné. (Sourate an-Nazi'at, 27-28)

L'ORDRE PARFAIT DU SYSTEME SOLAIRE

Quand vous sortez dehors, la lumière du soleil frappe votre visage sans vous gêner, et vous devez cela à l'ordre parfait existant dans le système solaire. Le soleil, qui transmet une chaleur agréable et de la lumière, tout à notre bénéfice, n'est en réalité qu'une boule constituée de nuages de gaz rouges. Il est constitué de tourbillons de flammes gigantesques qui jaillissent de la surface bouillante à des millions de kilomètres de distance, et de gigantesques tornades s'élevant du cœur vers la surface. Cela pourrait être fatal à l'humanité. Malgré tout, l'atmosphère et le champ magnétique de la Terre filtrent tous les rayonnements mortels du soleil avant qu'ils ne nous frappent. C'est cet ordre parfait dans le système solaire qui fait de la Terre une planète vivable.

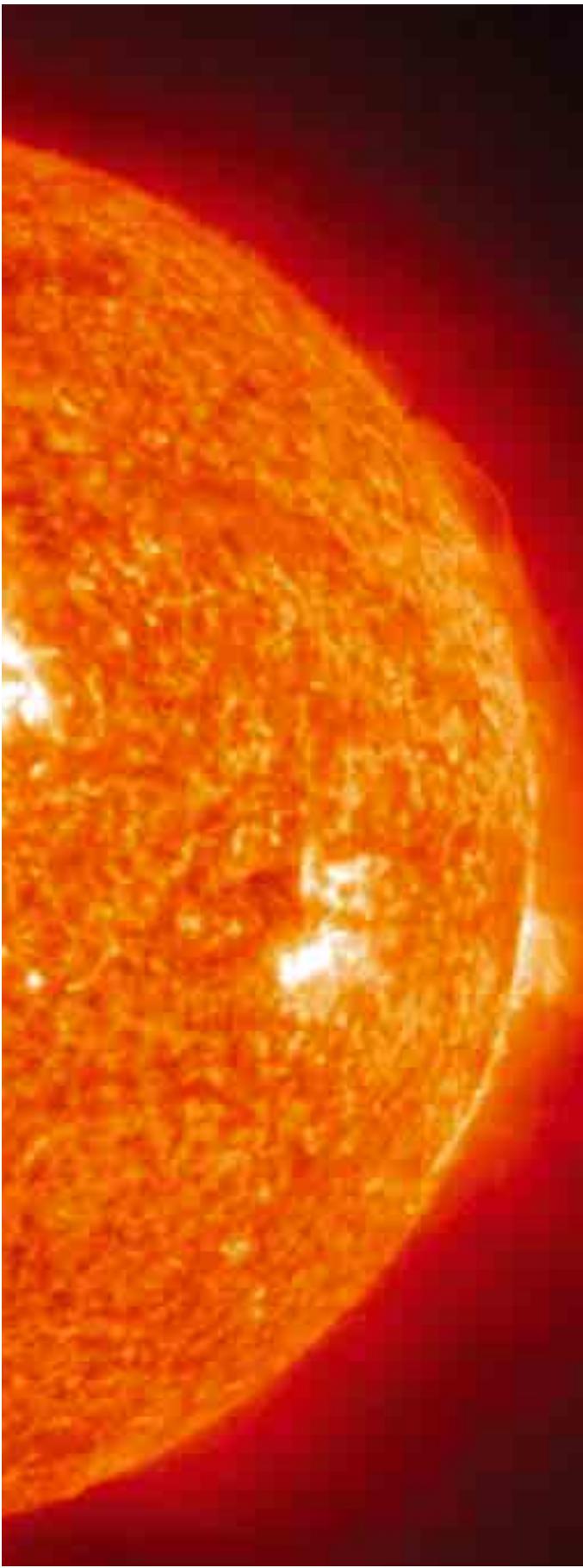
L'étude de la structure du système solaire nous révèle un équilibre très délicat. L'équilibre existant entre la gravité du soleil et la force centrifuge des planètes du système solaire protège ces dernières d'être lancées dans le froid glacial de l'espace intersidéral. Le soleil attire toutes les planètes grâce à la force de gravité qu'il exerce, tandis qu'elles contrent cette attraction au moyen de la force centrifuge créée par le mouvement dans leur orbite. Si ces planètes tournaient à des vitesses légèrement inférieures, elles seraient si fortement attirées par le soleil qu'elles plongeraient dans le géant solaire et seraient englouties dans une immense explosion. A l'inverse, si les planètes tournaient à des vitesses supérieures, la force de gravité du soleil ne serait cette fois pas suffisante pour les retenir et les planètes seraient éjectées dans le vide de l'espace intersidéral. Toutefois, un équilibre très délicat a été établi, le système ainsi continue à exister car il maintient cet équilibre.

Il est important de noter ici que l'équilibre mentionné ci-dessus est établi séparément pour chaque planète car la distance de chacune au soleil est unique. De plus, leurs masses sont différentes. C'est ainsi que



Allah retient les cieux et la terre pour
qu'ils ne s'affaissent pas. Et s'ils
s'affaissaient, nul autre après Lui ne
pourra les retenir. Il est indulgent et
pardonneur.

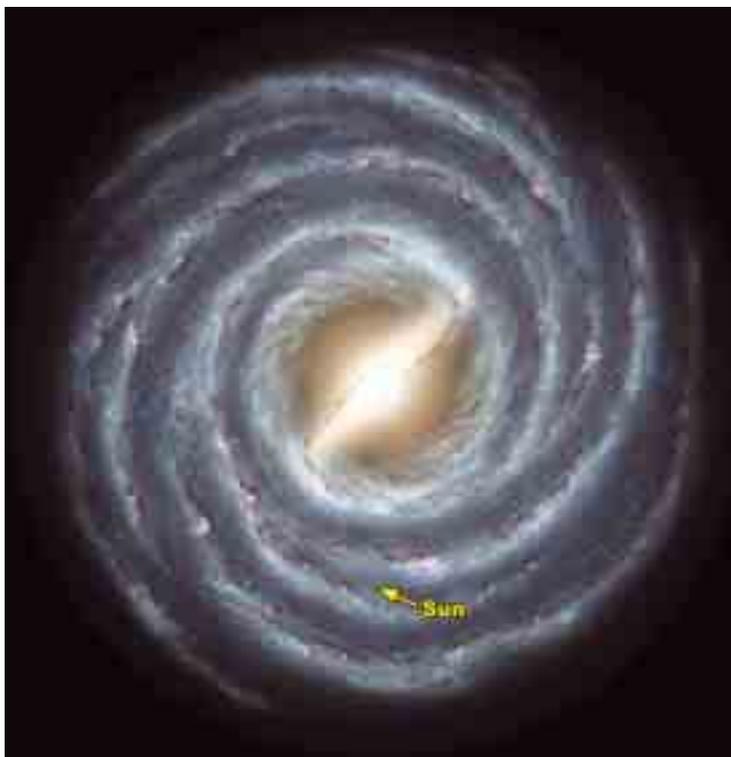
(Sourate Fatir, 41)



pour chacune d'entre elles, une vitesse de rotation différente a été établie afin qu'elles évitent à la fois la collision avec le soleil et l'éjection dans l'espace intersidéral.

Cet exemple ne constitue qu'une preuve mineure de l'équilibre grandiose présent dans le système solaire. Quiconque raisonne peut comprendre que l'équilibre qui place les planètes géantes et le système solaire entier en ordre, et qui plus est, maintient cet ordre jour après jour et siècle après siècle, n'a pu apparaître par hasard. Il est évident que cet ordre a été calculé avec précision. Allah le Tout-Puissant nous montre avec les détails parfaits qu'Il a créé dans l'univers, que tout est sous Son contrôle. Les astronomes comme Kepler et Galilée, des scientifiques qui ont travaillé afin de découvrir l'équilibre extraordinairement précis du système solaire, ont énoncé de nombreuses fois que ce

systeme indique une conception très évidente et constitue une preuve de la souveraineté de Allah sur l'univers entier. Allah crée et détient toutes choses dans Son savoir infini; Il est le Tout-Puissant.

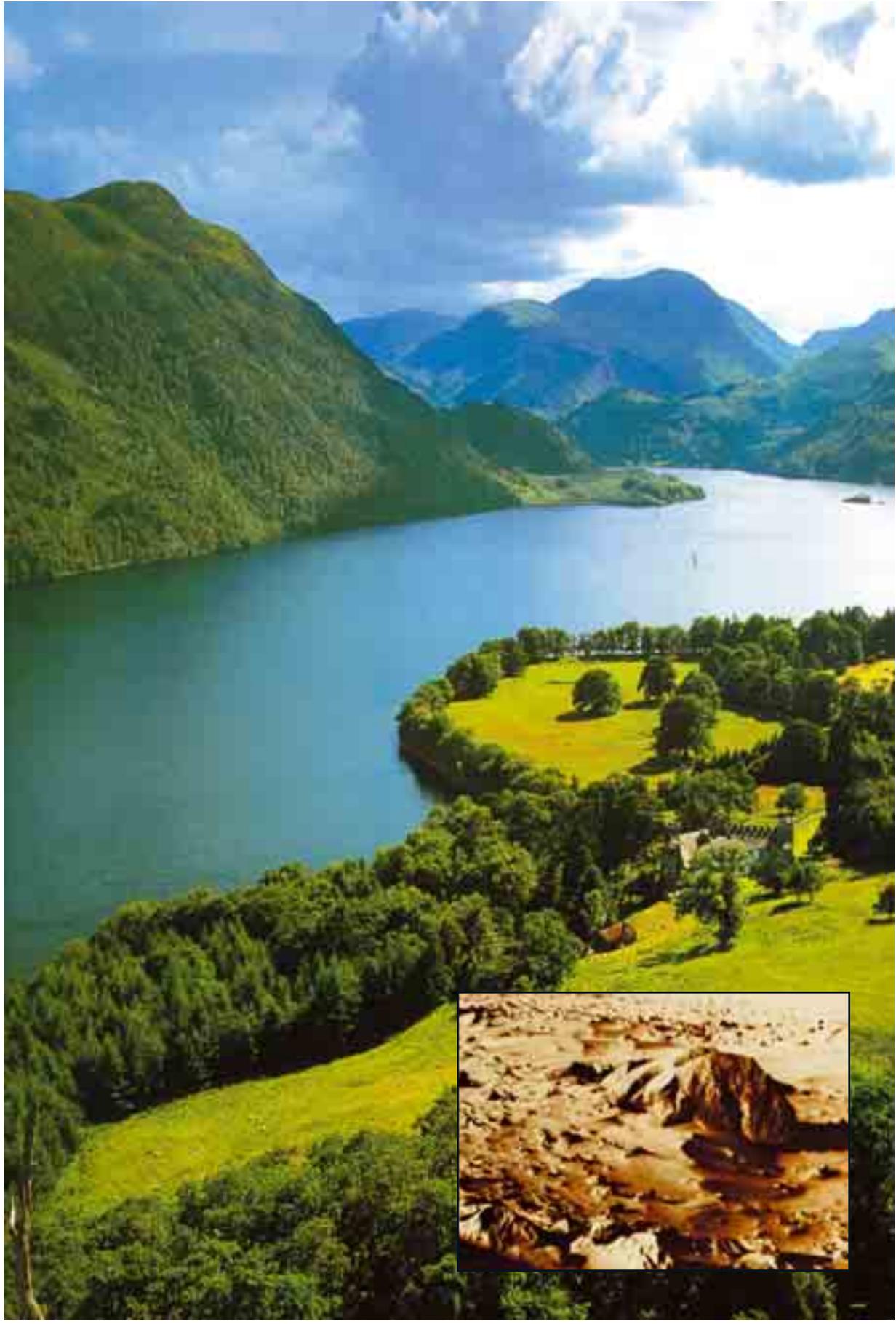


LA PLANÈTE SANS PAREIL : LA TERRE

Réfléchissons un moment à tout ce qui est nécessaire à la survie de l'homme. L'eau, le soleil, l'oxygène, l'atmosphère, les plantes et les animaux... Toutes les sortes de détails, toutes les sortes de conditions que vous pouvez ou non imaginer sont naturellement disponibles sur la Terre. De plus, quand on étudie cela plus en profondeur, on peut s'apercevoir que tous ces besoins vitaux ont un réseau de détails en corrélation les uns avec les autres, et que tous ces détails existent dans tout leur éclat sur Terre. Tout ce qui existe sur Terre, les êtres vivants, les plantes, le ciel et les mers, tout ceci a été créé de la manière la plus complète et la plus parfaite qu'il soit afin de convenir à l'existence et la survie de l'humanité.

Il existe d'autres planètes outre la Terre dans notre système solaire. Pourtant, parmi ces planètes, la seule convenant à la vie est la Terre. La distance de la Terre au soleil, la vitesse de rotation de la Terre sur son axe, l'inclinaison de cet axe sur son orbite, la structure de la croûte terrestre et bien d'autres facteurs indépendants, permettent à notre planète de profiter d'une température chaude appropriée à la vie et permet de diffuser cette chaleur sur toute la Terre d'une façon homogène. La composition de l'atmosphère terrestre et la taille de la Terre sont aussi exactement comme elles devraient être. La lumière provenant du soleil, l'eau que nous buvons et les aliments qui nous procurent du plaisir, conviennent parfaitement à nos vies.

En bref, quelque soit la manière dont on étudie notre planète, on comprendra que la Terre a été conçue spécialement pour l'homme. Pour comprendre que les conditions de vie sur Terre ont été spécialement conçues, il sera suffisant de se pencher sur les conditions des autres planètes. Prenez Mars, par exemple. L'atmosphère de Mars est un mélange toxique contenant un fort taux de dioxyde de carbone. Il n'y a pas d'eau à la surface de la planète. De gros cratères causés par l'impact de grands météores sont visibles sur la photo de droite. Quant à la météo, des orages et des tempêtes de sables monstrueux qui durent des mois sont courants. La température avoisine -53°C .





En considérant toutes ces caractéristiques, Mars, qui est parmi toutes nos planètes voisines celle qui partage le plus de choses en commun avec la Terre, est clairement une planète morte où la vie est impossible. Cette comparaison démontre concrètement que les caractéristiques qui font de la Terre un endroit habitable sont de réelles bénédictions. Celui Qui a créé l'univers entier, formé les étoiles sans défaut, les planètes, les montagnes et les mers, est Allah. Tout au long de notre vie, nous devons être reconnaissants pour Ses créations et Ses bénédictions, et Le prendre comme Ami et Protecteur. Allah, Qui possède toutes choses, est Le Seul digne d'éloges. Allah nous informe de ce fait dans le Coran :

Celui Qui crée est-il semblable à celui qui ne crée rien? Ne vous souvenez-vous pas ? Et si vous comptez les bienfaits d'Allah, vous ne saurez pas les dénombrer. Car Allah est pardonneur, et miséricordieux. (Sourate an-Nahl, 17-18)



LA COMPOSITION EXPLICITEMENT CONÇUE DE L'ATMOSPHERE

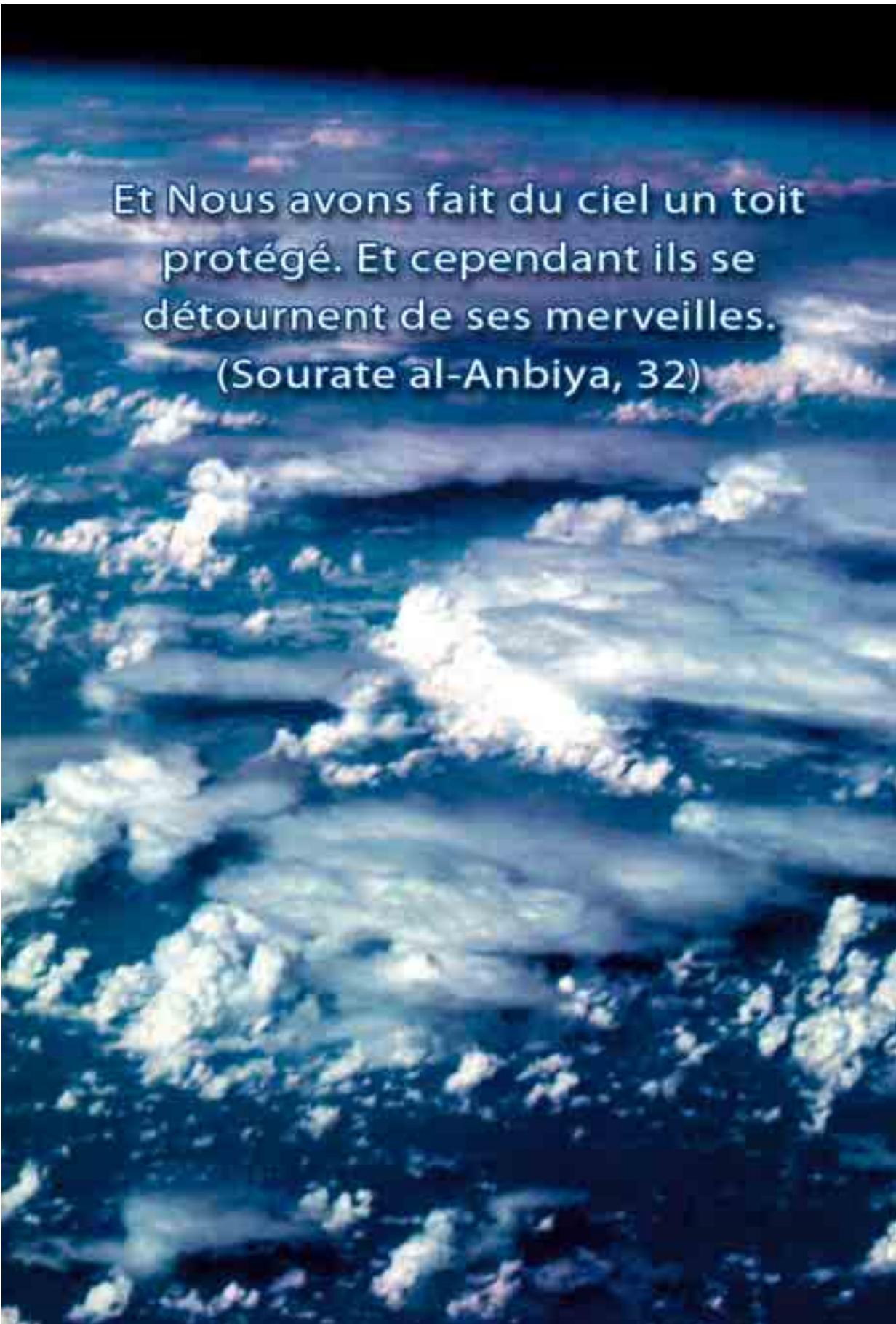
Respirer ne signifie peut-être rien de plus pour vous qu'inhaler de l'air et l'expirer ensuite. Toutefois, pour que ce processus fonctionne comme il faut, un système parfait sous tous les aspects a été établi. Nous n'avons pas à fournir le moindre effort pour respirer. En fait, la plupart des gens n'ont peut-être jamais réfléchi consciemment au processus. Chaque être humain a besoin de respirer continuellement, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Toutes les conditions requises, à la fois dans notre corps et dans notre environnement, ont été créées par Allah et, par conséquent, nous sommes capables de respirer facilement.

Tout d'abord, pour qu'une personne respire, il est nécessaire que l'équilibre des gaz de l'atmosphère soit maintenu constant. Un léger changement de cet équilibre pourrait être fatal mais une telle défaillance ne survient pas car l'atmosphère de la Terre est un mélange unique qui a été créé d'une combinaison de conditions très spécifiques toutes entremêlées et qui fonctionnent parfaitement.

L'atmosphère de la Terre est constituée d'azote (77%), d'oxygène (21%), de dioxyde de carbone (1%), d'argon et d'autres gaz. Commençons par le plus important de ces gaz, c'est-à-dire l'oxygène.

L'oxygène est très important car les êtres vivants ont besoin de gaz pour vivre. Pour avoir de l'oxygène, nous respirons. Le ratio d'oxygène dans l'air est maintenu à un niveau extrêmement précis.

La conservation de la proportion d'oxygène dans l'atmosphère est réalisée au moyen d'un système de "recyclage" parfait. Les êtres humains et les animaux consomment en permanence de l'oxygène tandis qu'ils produisent et expulsent du dioxyde de carbone, qui est un poison pour eux. Les plantes quant à elles réalisent le processus complètement inverse et entretiennent la vie en transformant le dioxyde de carbone en oxygène. Chaque jour, des milliards de tonnes d'oxygène sont libérées



Et Nous avons fait du ciel un toit
protégé. Et cependant ils se
détournent de ses merveilles.

(Sourate al-Anbiya, 32)



par les plantes dans l'atmosphère de cette manière.

Si les êtres vivants et les animaux réalisaient les mêmes réactions chimiques que les plantes, la Terre, en très peu de temps, deviendrait une planète invivable. Si les animaux et les plantes produisaient tous les deux de l'oxygène, l'atmosphère deviendrait extrêmement combustible et la moindre étincelle provoquerait des feux immenses. Au final dans un tel scénario, la Terre serait réduite en cendres. Si d'un autre côté, les plantes et les animaux produisaient tous deux du dioxyde de carbone, alors l'oxygène de l'atmosphère serait vite épuisé et, très rapidement, tous les êtres vivants commenceraient à mourir d'étouffement.

Tout cela montre bien que Allah a créé l'atmosphère de la Terre spécialement pour la vie humaine. L'univers n'est pas un lieu chaotique et incontrôlé. Il a été planifié dans les moindres détails et Allah, Celui Qui possède une puissance éternelle, l'a créé.



COMMENT LES MONTAGNES RENFORCENT LA CROÛTE TERRESTRE

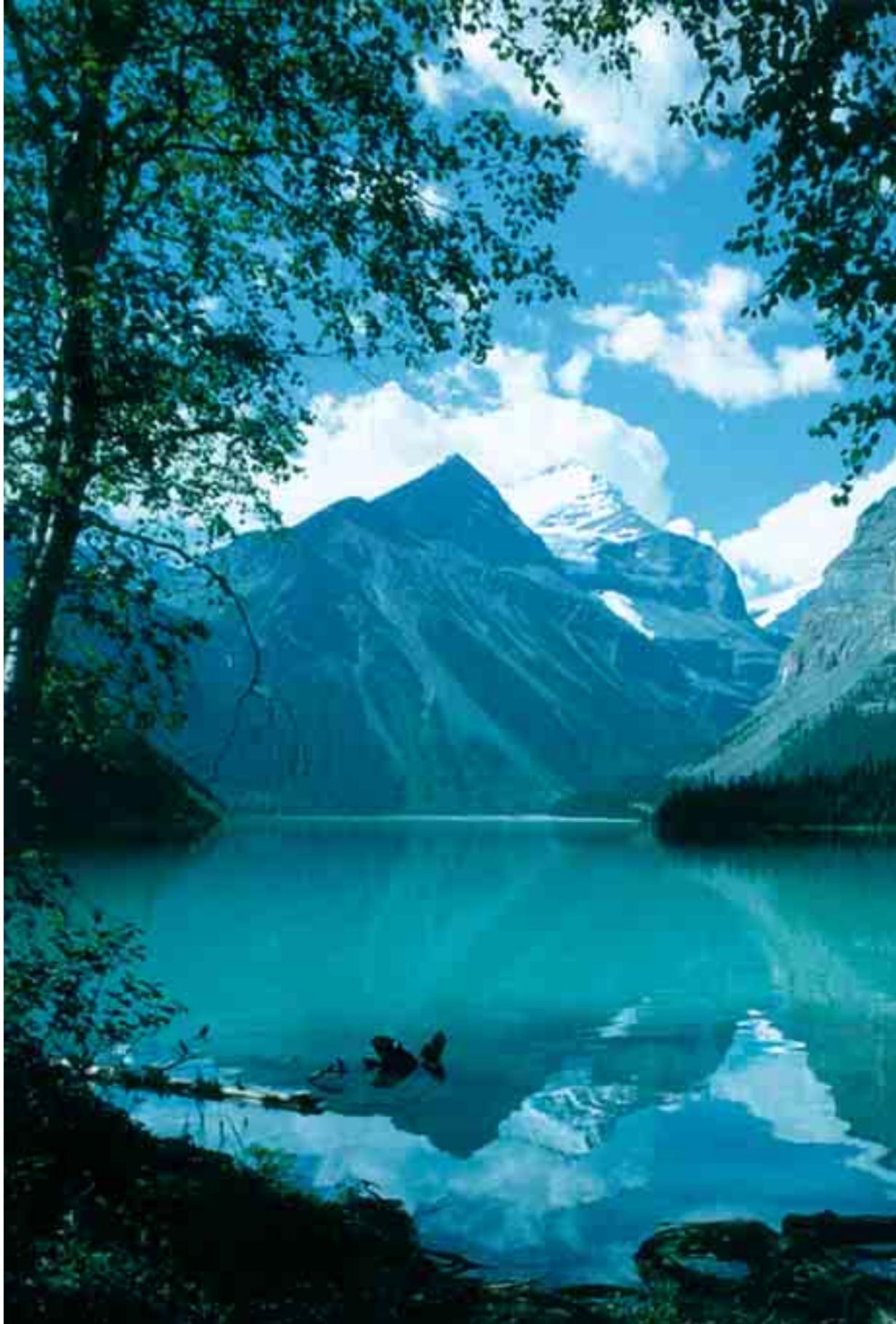
La croûte terrestre, à la surface de laquelle nous marchons et construisons nos maisons en sécurité, se déplace en réalité sur une couche appelée le manteau qui est plus dense que la croûte. S'il n'y avait pas de système en place pour garder ce mouvement sous contrôle, des chocs et des tremblements de terre continuels surviendraient sur la Terre et le monde deviendrait un endroit vraiment invivable. Et pourtant, les montagnes et leurs extensions dans le sol diminuent fortement les mouvements souterrains, et donc aussi les chocs.

Les montagnes de la Terre sont apparues suite aux mouvements et aux chocs d'immenses plaques qui composent la croûte terrestre. Quand deux plaques entrent en collision, l'une glisse sous l'autre. La plaque du dessus est soulevée et forme ainsi des montagnes. Dans le même temps, la plaque du dessous s'enfonce dans le sol et forme une profonde saillie. Les montagnes ont ainsi de profondes protubérances aussi grandes que celles visibles en surface. En d'autres mots, les montagnes sont fermement enracinées dans la couche de la Terre que l'on appelle le manteau.

Par conséquent, les montagnes serrent les plaques terrestres en se déployant au-dessus et en dessous du sol aux jonctions de ces plaques. De cette manière, les montagnes empêchent la croûte terrestre de glisser sur la couche de magma ou entre ses propres couches. En bref, nous pouvons comparer les montagnes à des clous qui maintiennent fermement des pièces de bois ensemble. Cette caractéristique des montagnes, en contrebalançant la nature instable de la croûte terrestre, empêche les chocs jusqu'à un degré très important.

Ces montagnes grandioses ont d'autres rôles en maintenant certains équilibres sur la Terre, et plus particulièrement en dispersant la chaleur.

La différence de température entre l'équateur et les pôles de la Terre





est d'environ 100°C. Si une telle différence survenait au niveau de la surface, des tempêtes avec des vents atteignant 1.000 km/h dévasteraient la Terre. Mais la surface inégale de la Terre bloque les courants d'air puissants que de telles différences de température peuvent causer. Ces chaînes de montagnes commencent avec l'Himalaya en Chine, continuent avec la chaîne de montagne du Taureau en Turquie du sud, et se prolongent avec les Alpes en Europe. Les chaînes de montagnes des Océans Atlantique et Pacifique comptent également dans cette équation.

Comme tous les autres détails sur la Terre, ce qui se manifeste dans les montagnes fait partie de l'art sans fin d'Allah. Allah a créé le monde dans lequel nous vivons de manière parfaite. En voyant ces exemples grandioses, l'homme doit reconnaître que son devoir le plus important est de servir Allah et de travailler pour cela et cela exclusivement. Car l'homme a besoin d'innombrables bénédictions, tandis qu'Allah est riche au-delà de tout besoin.



L'EQUILIBRE DES OCEANS

La pluie, les mers, les rivières, les courants, les océans, l'eau potable qui coule du robinet... Les gens sont tellement accoutumés à l'existence de l'eau qu'ils ne pensent probablement jamais au fait qu'une grande partie de la surface terrestre – en réalité, la plus grande partie – est recouverte d'eau. L'essentiel ici est de noter que, parmi tous les corps célestes connus, seule la Terre fournit de l'eau potable.

L'eau est la condition fondamentale de la vie, mais elle est entièrement absente des 63 autres corps célestes du système solaire. Et pourtant, quatre cinquièmes de la surface terrestre est recouverte d'eau. Outre des grandes masses d'eau comme les océans, il existe différentes sources d'eau dont les tailles et les caractéristiques sont différentes les unes des autres, comme les rivières et les petits lacs. Certaines de ces eaux sont trop salées pour être buvables, d'autres sont douces. Il existe un équilibre parfait qui a été conçu selon les besoins de tous les êtres vivants de la Terre.

Grâce à l'eau, des millions d'espèces existent sur Terre, et les équilibres qui sont nécessaires à la vie sont préservés. Par exemple, les nuages et la pluie se forment par l'évaporation de grandes masses d'eau. L'eau a une très grande capacité pour attirer et conserver la chaleur. Pour cette raison, les grandes masses d'eau des océans et des mers maintiennent l'équilibre de la chaleur de la planète. Par conséquent, la différence de température entre le jour et la nuit des régions proches de la mer est très faible. Cela rend ces régions plus habitables.

L'existence des océans, dont une vue aérienne est visible en haut de la photo de la page de droite, est très significative. Parce que les océans réfléchissent moins les rayons du soleil que ne le fait la terre, ils reçoivent plus d'énergie solaire, mais ils dispersent cette chaleur d'une manière plus équilibrée. Par conséquent, les océans refroidissent les régions équatoriales et les empêchent de devenir trop chaudes, et ils réchauffent les eaux des régions polaires afin de les empêcher de geler complètement.





Grâce à la transparence de l'eau, les mousses aquatiques peuvent accomplir la photosynthèse sous la surface de l'océan. L'eau est une des quelques substances dans la nature qui se dilate quand elle gèle. C'est grâce à cela que les mers et les océans ne gèlent pas du bas vers le haut.

Toutes les caractéristiques physiques et chimiques de l'eau, dont quelques-unes seulement ont été énoncées ici, nous montrent que ce liquide a été spécialement créé pour les besoins de la vie humaine. Ce n'est sûrement pas par hasard qu'une telle eau ne soit pas disponible sur aucune autre planète exceptée la Terre. La Terre, qui a été créée spécifiquement pour la vie humaine, a hébergé la vie grâce à l'eau, qui a aussi été créée spécifiquement. Allah, Qui a créé d'innombrables bénédictions pour Ses serviteurs et leur a conféré un mode de vie facile, a créé l'eau selon une délicatesse et un art unique. Comme Il l'affirme dans le Coran : C'est Lui Qui, du ciel, a fait descendre de l'eau qui vous sert de boisson et grâce à laquelle poussent des plantes dont vous nourrissez vos troupeaux... (Sourate an-Nahl, 10)



L'HARMONIE ENTRE L'EAU ET LES PLANTES

Toutes les plantes, grandes et petites, depuis les herbes jusqu'aux grands arbres et les multitudes de fleurs, peuvent transporter l'eau et les nutriments qu'elles extraient du sol jusqu'à leurs feuilles et branches les plus éloignées. Cependant, ce procédé de transport n'est pas accompli uniquement par les systèmes présents dans les plantes. Pour accomplir ce transport, les caractéristiques de l'eau doivent aussi être en harmonie avec les structures des plantes.

On peut apercevoir cette harmonie en étudiant la structure générale de l'eau.

Il est évident que l'eau, qui est indispensable à la survie des êtres vivants de la Terre, est une substance qui a été conçue et créée intentionnellement. Une des caractéristiques essentielles de l'eau est qu'elle possède une "tension de surface" importante. La tension de surface apparaît quand les molécules à la surface d'un liquide s'attirent entre elles, créant ainsi une barrière entre l'air et le liquide. A cause de cela, un récipient peut transporter une quantité d'eau légèrement plus grande que sa propre hauteur sans déborder. Une aiguille en métal peut aussi flotter sur l'eau sans couler si on la pose avec précaution à la surface en position horizontale.

La tension de surface de l'eau est supérieure à celle de n'importe quel autre liquide, et cela a des effets biologiques considérables pour la Terre. Nous allons commencer en examinant son effet sur les plantes.

Les plantes, grâce à la tension de surface, peuvent transporter l'eau qu'elles trouvent dans les profondeurs de la terre jusqu'à plusieurs mètres au-dessus du sol, sans avoir de pompe ou de système musculaire. Au royaume des structures conçues par l'homme, des réservoirs à air comprimé, qui sont des systèmes très compliqués, sont nécessaires pour transporter l'eau jusqu'aux étages supérieurs des appartements. Les plantes, néanmoins, n'ont pas de système comparable. L'eau atteint les





points les plus éloignés de la plante simplement au moyen de la tension de surface. Les tubes se trouvant dans les racines et les veines des plantes sont conçus de telle manière à utiliser la tension de surface de l'eau. En allant vers le haut, ces tubes se rétrécissent de plus en plus et permettent ainsi à l'eau de "grimper" tout en haut. Si la tension de surface de l'eau était plus faible, comme dans la plupart des autres liquides, alors les plantes terrestres seraient absolument incapables de survivre. Cela affecterait de manière négative tous les êtres vivants de la planète. Pourtant, grâce à la création parfaite à la fois de l'eau et des plantes, de tels problèmes n'apparaissent jamais.

La compatibilité entre la tension de surface élevée de l'eau et la structure des plantes qui utilisent cette propriété montre la création parfaite d'Allah. Cela démontre clairement que la nature et les êtres vivants ne sont pas apparus par hasard, mais via la création d'Allah.



LA CONCEPTION DES FLOCONS DE NEIGE

Quiconque observe attentivement des flocons de neige peut s'apercevoir qu'il en existe sous d'innombrables formes. On estime qu'un seul mètre cube de neige contient environ 350 millions de flocons ! Ces flocons sont tous hexagonaux et ont des structures en forme de cristal. Cependant, chacun d'entre eux possède une forme unique. Depuis des années, les scientifiques cherchent les réponses à leurs questions: comment ces formes apparaissent-elles, comment se fait-il que chaque flocon possède une forme différente et qu'est-ce qui fournit leur symétrie? Chaque découverte révèle une autre grandeur présente dans les flocons de neige. La variété et la perfection de la structure hexagonale des flocons de neige sont une manifestation de l'art d'Allah en tant qu'Initiateur (al-Badi). Allah est Celui Qui crée toute chose en bien. La formation des flocons de neige constitue un autre aspect de l'art sans fin d'Allah.

Ces flocons petits et minces ressemblent à des étoiles aux multiples branches ou à des têtes d'épingle minuscules. La formation des flocons sur les photos ci-contre est vraiment étonnante. Depuis des années, la structure ordonnée des flocons de neige a attiré l'attention des gens. Depuis 1945, des recherches sont menées afin de découvrir quels facteurs jouent dans la formation finale des cristaux. Un seul flocon correspond à un entassement de cristaux constitué de plus de 200 cristaux de glace. Les flocons de neige sont constitués de molécules d'eau façonnées suivant un ordre parfait. Les flocons de neige, une des merveilles architecturales de la nature, prennent leur forme quand la vapeur d'eau se refroidit en passant à travers les nuages. Cela se produit ainsi:

En traversant les nuages, les molécules d'eau s'éparpillent partout de manière désorganisée au fur et à mesure que la vapeur d'eau commence à perdre son mouvement aléatoire à cause de la chute de température. Au bout d'un certain temps, les molécules d'eau, se déplaçant plus lente-





ment, commencent à former des groupes et par conséquent deviennent solides. Pourtant, aucun désordre n'apparaît dans leurs groupes. Au contraire, elles s'unissent toujours selon des formes hexagonales microscopiques qui semblent similaires à toutes les autres. Chaque flocon de neige consiste au départ d'une seule molécule d'eau, puis d'autres molécules d'eau hexagonales viennent et s'attachent à cette première pièce. D'après des experts sur ce sujet, le facteur fondamental qui détermine la forme d'un flocon de neige est l'assemblage de ces molécules d'eau hexagonales comme des liens dans une chaîne. De plus, les pièces de cristaux, qui devraient normalement se ressembler, prennent des formes très différentes selon la température et le niveau d'humidité.¹

Pourquoi existe-il une symétrie hexagonale dans tous les flocons de neige et pourquoi chacun d'entre eux est-il différent des autres ? Pourquoi leurs bords forment-ils des angles au lieu d'être droits ? Les scientifiques tentent toujours de trouver les réponses à ces questions. Pourtant, ceci est plus évident: Allah est Celui Qui n'a pas de partenaires dans la création, Qui possède une puissance sans fin et Qui est l'Auteur de tout.



LES QUALITES ARTISTIQUES UNIQUES DES FRUITS ET DES LEGUMES

Les fruits et les légumes naissent du même sol et sont arrosés avec la même eau. Pourtant, il en existe une variété éblouissante. A considérer la multitude des goûts et des odeurs des fruits et des légumes, la question vient à l'esprit de savoir comment une telle variété a pu d'abord apparaître. Qu'est-ce qui produit la diversité des goûts et des odeurs du raisin, des melons, des kiwis, des ananas et des autres fruits, en utilisant la même eau et les mêmes minéraux depuis des siècles, et pourtant sans se mélanger et sans se confondre les uns avec les autres ? Allah leur donne leurs goûts et leurs apparences incomparables.

Les animaux et les humains obtiennent l'énergie dont ils ont besoin pour survivre à travers les nutriments qui sont produits par les plantes. En d'autres termes, les plantes ont été créées comme une bénédiction qui profite à tous les êtres humains. La plupart de ces bénédictions ont été conçues spécialement pour les humains. Examinons notre environnement, ce que nous mangeons, et puis réfléchissons. Regardons d'abord les tiges desséchées et les racines très fines d'une vigne de raisin. Cette structure desséchée, qui semble si fragile qu'on peut la casser avec la moindre traction, peut produire des douzaines de kilos de grappes juteuses dont la couleur, l'odeur et le goût ont été conçus spécifiquement pour donner du plaisir à l'homme. Réfléchissons maintenant aux pâtes. Ce fruit juteux, qui sort d'un sol sec, se développe précisément à la saison durant laquelle les gens commencent à ressentir le besoin d'en manger, c'est-à-dire en été. Réfléchissons à l'odeur merveilleuse du melon qui lui a été accordée depuis sa première apparition, sans aucune détérioration de sa qualité, et à son goût fameux. Quand des parfums sont produits dans des usines, les gens utilisent des contrôles de qualité complexes et font beaucoup d'efforts afin de produire une odeur uniforme qui imite la nature; mais il n'y a pas besoin de vérifications de





qualité pour préserver l'odeur naturelle des fruits.

En plus de leurs odeurs séduisantes, chaque fruit contient aussi des ingrédients qui sont adaptés à la saison. En hiver, par exemple, nous avons les mandarines et les oranges, qui sont pleines de vitamine C et d'énergie. Les légumes possèdent également toutes sortes de vitamines et de minéraux dont les êtres vivants peuvent avoir besoin.

En réfléchissant de cette manière, nous pourrions examiner toutes les plantes présentes dans la nature. Et à la fin de cette étude, nous aurions appris que les plantes autour de nous ont été spécifiquement conçues pour les êtres humains et toutes les autres créatures, en d'autres mots, qu'elles ont été créées. Allah, Qui est le Seigneur de tous les mondes, a créé tous les aliments pour les êtres vivants et les a créés de telle manière que le goût, l'odeur et l'utilisation de chacun d'entre eux soit merveilleusement variés. Cela révèle Sa puissance et Son art incomparable dans la création. Il nous informe de cela dans le Coran :

Ce qu'Il a créé pour vous sur la terre a des couleurs diverses. Voilà bien là une preuve pour des gens qui se rappellent. (Sourate an-Nahl, 13)



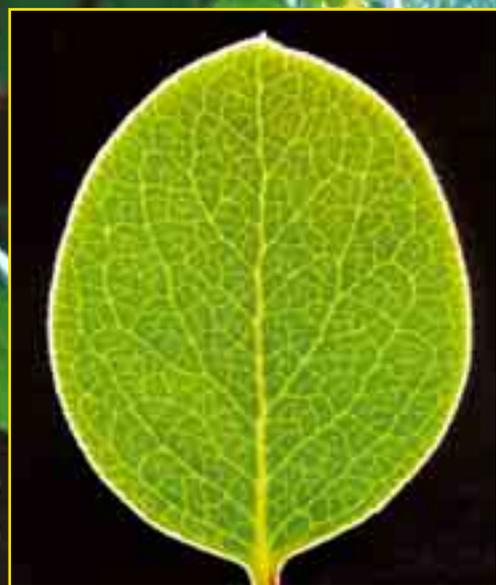
UNE CONCEPTION PARFAITE CHEZ LES FEUILLES: LES PORES

Il existe une conception parfaite se trouvant dans chaque millimètre carré de chaque feuille, un objet que nous considérons habituellement, au premier coup d'œil, comme ordinaire, "une chose du jardin". Les pores, qui sont une des structures essentielles des plantes, sont une partie clé de cette conception. Ces trous microscopiques (les pores) qui existent sur les feuilles facilitent le transfert de l'eau et de la chaleur ainsi que l'obtention de dioxyde de carbone de l'atmosphère, un gaz nécessaire pour la photosynthèse. De plus, les pores ont une structure capable de s'ouvrir et de se fermer quand il le faut.

Une autre caractéristique intéressante des pores est qu'ils sont situés pour la plupart sous les feuilles. De cette manière, les effets nuisibles des rayons du soleil sur les feuilles sont minimisés. Si les pores, qui libèrent l'eau de la plante, étaient présents en grand nombre sur la face supérieure, ils seraient alors exposés à la lumière du soleil pendant de longues périodes. Dans un tel cas de figure, les pores laisseraient continuellement échapper l'eau afin d'empêcher la plante de mourir de chaleur. Par conséquent, à cause d'une perte en eau excessive, la plante se fanerait et mourrait. Allah, Qui a tout créé de manière parfaite et complète, a créé les pores en tant que conception exclusive pour les plantes et les a ainsi empêchés de souffrir à cause de pertes d'eau.

Les pores, qui sont situés par paires sur le tissu des feuilles, ont la forme de haricots. La position concave des pores opposés ajuste l'ouverture des pores qui maintiennent la transmission de gaz entre la feuille et l'atmosphère. Ces ouvertures varient suivant les conditions de l'environnement (lumière, humidité, température, niveau de dioxyde de carbone) et la situation interne de la plante, surtout en ce qui concerne l'eau. La transmission d'eau et de gaz de la plante est ajustée par l'ouverture des pores qui s'agrandissent ou rétrécissent.

Il existe des détails très précis dans la structure de ces pores qui ont





été conçu en prenant en compte tous les effets de l'environnement extérieur. Nous savons tous que les conditions de l'environnement extérieur sont sujets à des changements continus: le taux d'humidité et de gaz, la température et la qualité de l'air... Mais les pores des feuilles peuvent s'adapter à tous ces facteurs.

Ce système chez les plantes, comme dans d'autres systèmes, ne peut fonctionner que si toutes ses parties sont présentes ensemble. Par conséquent, il est définitivement impossible que les pores des plantes soient apparus via des coïncidences évolutionnistes. Allah a créé les pores avec leurs structures uniques, et les a conçus spécifiquement pour remplir leurs fonctions.



LES GRAINES DU COCOTIER

Les graines de certaines plantes sont dispersées par l'eau. Ces graines ont des caractéristiques typiques différentes des graines des autres plantes. Par exemple, les plantes qui dispersent leurs graines par l'eau possèdent une structure qui minimise leur poids et maximise leur surface. De plus, le tissu flottant peut prendre différentes formes. Les cellules remplies d'air peuvent avoir une structure spongieuse ou bien l'air peut être emprisonné dans la graine de telle manière que les interstices entre les cellules soient pratiquement perdus, permettant à la graine de flotter. De plus, les parois cellulaires du tissu flottant ont une structure empêchant l'eau d'entrer. En plus de tout cela, ces plantes ont un segment intérieur additionnel qui protège l'embryon qui contient toute l'information génétique de la plante.²

Parmi ces graines transportées par l'eau, il existe des graines qui restent dans l'eau pendant environ 80 jours sans s'abîmer ou sans germer à cause de leur structure résistante. Les plus célèbres d'entre elles sont les graines du cocotier. La graine du palmier est placée dans une coque solide pour un transport sécurisé. Dans cette coque solide, tout ce qui est nécessaire à un long voyage, y compris de l'eau, est disponible. La partie externe est aussi recouverte d'un tissu résistant qui empêche la graine d'être endommagée par l'eau.

Une des caractéristiques les plus significatives d'une graine de cocotier est qu'elle possède des espaces libres qui lui permettent de flotter sur l'eau. Grâce à ces caractéristiques, la graine de cocotier peut être transportée par les courants de l'océan sur des milliers de kilomètres. Quand elle atteint la terre ferme, la graine germe et donne un cocotier.³

C'est une situation vraiment exceptionnelle que les graines de cocotier germent dès le moment où elles atteignent la terre ferme car, on le sait, les graines germent en général dès qu'elles sont en contact avec de l'eau. Et pourtant, cela n'est pas vrai pour les cocotiers. Avec leurs structures particulières, les plantes qui dispersent leurs graines par l'eau sont privilégiées à cet égard. Si ces plantes commençaient aussi à germer dès





qu'elles rencontraient de l'eau, elles se seraient depuis longtemps éteintes. Mais, grâce à leurs mécanismes adaptés à leur environnement particulier, ces plantes continuent d'exister. Il est évident que cette conception et ces caractéristiques particulières n'ont pas pu apparaître par les méthodes soutenues par les évolutionnistes.

La quantité de réserve de nourriture et d'eau dans les graines, la période de leur voyage sur l'eau, en bref tous les calculs délicats réalisés pour de telles caractéristiques ont été parfaitement déterminés par Allah, Qui possède une sagesse et une puissance éternelles.



DES ETRES VIVANTS CREES EN HARMONIE LES UNS AVEC LES AUTRES

Chez certaines plantes, le nectar se trouve dans les profondeurs de leurs fleurs. Cela semble constituer un inconvénient en rendant la collecte du nectar plus difficile pour les insectes et les oiseaux et donc la pollinisation des fleurs. Cependant, Allah a permis à ces plantes d'être pollinisées en créant des créatures vivantes dont les structures sont exactement appropriées aux caractéristiques des fleurs qui gardent leur nectar dans leurs profondeurs. La relation concordante entre l'arbre yucca et le papillon en est un exemple.

Le yucca possède une rosette de feuilles en forme de lance et, au centre de cela, se trouve une tige portant des fleurs aux couleurs pastel. Une des caractéristiques du yucca est que son pollen existe dans une région courbée. Pour cette raison, seule une certaine espèce de papillon à qui on a conféré une trompe courbée peut collecter le pollen, qui est présent dans les organes reproducteurs mâles de la plante.

En pressant les grains de pollen les uns contre les autres, le papillon forme une boule de pollen et l'emmène vers un autre yucca. Il descend d'abord au fond de la fleur et dépose ses œufs. Puis il grimpe vers le haut de la fleur et, en frappant la boule de pollen, il le répand. Après un certain temps, des chenilles sortiront des œufs et se nourriront de ce pollen. Simultanément, en frappant la boule de pollen qui fut collectée dans la fleur précédente contre l'extrémité de la nouvelle fleur, le papillon la pollinise. Si les papillons n'existaient pas, les yuccas ne pourraient pas se polliniser tout seul.⁴

Comme on peut le voir, la nourriture du papillon et la pollinisation du yucca surviennent d'une manière très harmonisée. Celui qui crée cette harmonie n'est pas le yucca ou le papillon. Il n'est pas possible qu'une plante ou un insecte connaisse les besoins d'une autre créature ou détermine une tactique pour remplir ses propres besoins. Ces créatures ne





possèdent pas la faculté de penser et ne peuvent donc pas découvrir des méthodes et les apprendre à d'autres créatures. Allah seul a créé cette harmonie parfaite parmi les créatures vivantes. Ces deux créatures sont l'œuvre de Allah Qui les connaît parfaitement, Seigneur de tous les mondes et le Tout Connaisseur. Et elles servent à leur tour le but de présenter aux gens la grandeur, la puissance et l'art parfait d'Allah. Allah révèle cela dans le Coran :

Les sept cieus et la terre et ceux qui s'y trouvent, célèbrent Sa gloire. Et il n'existe rien qui ne célèbre Sa gloire et Ses louanges. Mais vous ne comprenez pas leur façon de Le glorifier. Certes c'est Lui Qui est indulgent et pardonneur. (Sourate al-Isra, 44)



LES TACTIQUES DES ORCHIDÉES CORYANTHES

Est-il possible qu'une fleur soit au courant des préférences d'un insecte ? Est-il possible qu'elle planifie des pièges en direction de cet insecte et réalise en conséquence des changements en elle-même ? Sans aucun doute, il n'est pas possible qu'une fleur ou un insecte établisse de telles tactiques au moyen de sa propre raison et volonté. Pourtant, quand on examine les créatures dans la nature, on se rend compte qu'elles appliquent souvent de telles tactiques.

L'orchidée *Coryanthes* est une de ces plantes qui piège les insectes au moyen d'une tactique intéressante. Le système reproducteur de l'orchidée est basé sur l'attraction des insectes pour leur faire transporter le pollen. Les fleurs de cette espèce d'orchidée poussent en groupes. Chaque fleur possède deux sépales en forme d'ailes et juste derrière ces feuilles se trouve un minuscule "seau". Quand les fleurs s'ouvrent, un liquide spécial sécrété par deux glandes spécifiques commence à goutter dans le fond de ce seau. Après un certain temps, la fleur commence à émettre une odeur que les abeilles trouvent irrésistibles.

Quand l'orchidée fleurit, les abeilles mâles réagissent à l'odeur et commencent à voler autour de la fleur. Pendant qu'elles essayent d'atterrir sur les bords verticaux de l'orchidée, elles cherchent une place où s'agripper avec leurs pattes, comme la section tubulaire de la fleur qui connecte le seau à la tige. Cette partie est glissante et inclinée. Par conséquent, les abeilles glissant autour de la fleur tombent inévitablement dans le seau au fond de la fleur qui est rempli du liquide.

Il n'y a qu'une seule issue pour l'abeille qui est tombée dans la fleur. Un tunnel étroit mène à la face avant de la fleur, c'est-à-dire à la lumière du jour. Jusqu'à ce que l'insecte trouve ce chemin, qui se trouve au même niveau que le liquide dans lequel l'abeille est tombée, il continue de nager dans le liquide. Pendant qu'il cherche la sortie, il passe sous le stigmate, où se trouve le pollen, et les organes mâles de la fleur. A ce mo-





ment, deux sacs de pollen collent au dos de l'insecte. Puis l'insecte avance vers la sortie et quitte finalement la fleur. Quand l'abeille va vers une autre fleur, cette fois-ci le stigmate de la fleur récupère le pollen de l'insecte et, de cette manière, la pollinisation commence.⁵

Mais cette situation ne bénéficie pas seulement à la fleur. Le liquide présent dans le seau de la fleur, dans lequel l'abeille tombe, est aussi extrêmement important pour l'abeille, car l'abeille mâle utilisera l'odeur de cette sécrétion salissant son corps pour attirer les abeilles femelles au cours de l'accouplement.

Comme nous l'avons dit au début, il est impossible qu'une fleur développe des tactiques pour tromper un insecte et qu'elle arrange sa structure selon cette tactique. De la même manière, il n'est pas moins impossible pour un insecte de développer une tactique lui permettant d'acquérir une substance dont il a besoin dans une fleur. La coopération stupéfiante entre ces deux créatures prouve qu'elles ont été créées par un Créateur unique.



L'HABILETE DES ABEILLES MAÇONNES

Les abeilles maçonnes sont des créatures vivantes qui attirent l'attention à cause du soin qu'elles affichent lorsqu'elles construisent un nid. Quand une abeille femelle qui souhaite construire un nid trouve un endroit approprié, elle le nettoie. Cependant, afin de construire un nid, elle doit d'abord trouver une source de boue. Si elle ne trouve pas de boue, elle trouve de la terre et la transforme en pâte molle en la mélangeant avec sa salive.

Une abeille maçonne commence la construction de son nid en grattant un morceau de boue avec sa mâchoire. Elle transporte ce morceau entre ses pattes et en fait une boulette. Elle ajoute de la boue à la boulette. Puis, transportant la boulette avec sa mâchoire inférieure, l'abeille femelle retourne à son nid.

Quand l'abeille arrive à l'endroit où elle veut construire son nid avec de la boue, elle ne commence pas à travailler de manière désorganisée ou au hasard. Quand elles construisent leurs nids en forme de tunnel, les abeilles maçonnes suivent toujours un plan précis. Selon ce plan, l'abeille maçonne utilise les premiers chargements de boue pour construire la cloison arrière de la première cellule qui constituera la fin du tunnel. Puis, elle façonne la boue pour former un croissant à égale distance de la cloison. Cela marque le lieu de la prochaine cloison qu'elle construira après qu'elle ait déposée son oeuf dans la première cellule.

A l'achèvement de la cellule, l'abeille maçonne commence à rassembler de la nourriture pour la stocker à cet endroit. Durant son premier voyage, elle stocke du pollen à l'arrière du nid. Au cours des voyages suivants, elle dépose du miel qu'elle fabrique en pâte épaisse avec ses mâchoires sur le pollen laissé durant ses précédents voyages. De cette manière, elle termine les préparatifs initiaux pour l'œuf qu'elle va déposer.

Dès que l'abeille dépose le dernier chargement de pollen dans le nid,





elle commence aussitôt à pondre son œuf. Après cela, l'abeille femelle commence à construire les murs de l'autre cloison de boue qu'elle a marquée auparavant. En suivant une certaine séquence, l'abeille continue à déposer des œufs et à construire des cellules jusqu'à ce que les cellules constituant le nid forment une ligne. La structure des cellules est standard. Chaque cellule contient un œuf et de la nourriture en stock et est séparée des cellules adjacentes par un mur en boue.

Une fois la dernière cellule terminée et fermée, l'abeille femelle laisse un espace libre entre cette cellule couveuse et l'entrée du nid et ferme ensuite cette ouverture avec un bouchon plus épais qu'une cloison de cellule ordinaire. Ce bouchon empêche d'autres créatures de construire leurs nids devant celui-ci, ce qui emprisonnerait la progéniture dans leurs cellules et mènerait à leur mort.⁶

On peut voir à chaque étape de la construction du nid qu'il existe une sagesse et une intelligence évidente derrière la conduite des abeilles maçonnes. Dans un verset, Allah nous informe que les abeilles sont des créatures qui agissent avec Son inspiration. En fait, les abeilles comme toutes les créatures vivantes dans l'univers sont inspirées par Allah, le Tout-Puissant, le Sage.



LES TOURS DES TERMITES AVEUGLES

Serait-il possible que des ouvriers aveugles puissent construire un immeuble aussi grand que l'Empire State Building ? Un tel exploit n'est pas à la portée de l'humanité. Cependant, des termites aveugles, au cours de leurs vies, construisent des nids qui sont aussi hauts que Empire State Building, suivant une échelle proportionnelle à leur taille.

Une des caractéristiques les plus importantes des termites est qu'elles réalisent des nids tellement solides que même les humains ne peuvent les démolir qu'avec beaucoup de difficultés. Elles construisent différents types de nids selon leurs besoins. Tandis que certaines d'entre elles construisent des nids qui les protègent de la chaleur brûlante, d'autres construisent des nids leur permettant de s'abriter de la pluie. Ces nids peuvent être construits sous ou sur le sol, ou même encore à l'intérieur des arbres.

Quand on regarde à l'intérieur d'un nid de termites, on peut s'apercevoir de son apparence spongieuse. Le nid est constitué de nombreuses cellules qui ont une largeur d'environ 2,5 cm ou moins. Ces cellules sont connectées les unes aux autres par d'étroits passages dans lesquels seules les termites peuvent passer. Les matières premières utilisées par les termites pour construire de si merveilleuses constructions ne sont que de la terre, leur salive et leurs excréments. En utilisant des matériaux aussi simples, certaines d'entre elles réalisent des nids tellement solides qu'ils ne peuvent être détruits qu'avec de la dynamite, et qui possèdent des systèmes aussi compliqués que des labyrinthes, des passages pour la circulation de l'air et des canaux.

Le principal aspect miraculeux des termites qui peuvent construire des tours comme ces nids merveilleux est qu'elles sont, comme mentionné ci-dessus, complètement aveugles. C'est un point important. Les termites ne peuvent pas voir les tunnels qu'elles construisent, ni les matériaux et la terre qu'elles utilisent, ni les cellules qu'elles construisent.





Lorsqu'on compare le travail des termites à celui des humains, on ne peut qu'apprécier davantage la grandeur de ce que réalisent les termites. Afin de réaliser une meilleure évaluation des "gratte-ciels" construits par les termites, on peut s'inspirer de l'Empire State Building de la ville de New York aux États-Unis. L'immeuble mesure 443 mètres de haut. Les termites sont des insectes mesurant 1 à 2 cm. En dépit de leurs corps minuscules, elles construisent des nids géants atteignant 7 mètres. Si les termites étaient aussi grandes que les hommes, leurs nids spectaculaires seraient quatre fois plus haut que l'Empire State Building. Les termites réalisent un travail exceptionnel que même les hommes ne peuvent accomplir, et ce, depuis des millions d'années depuis qu'elles ont été créées.

Celui Qui a créé les termites avec toutes leurs caractéristiques est Allah. A travers les constructions merveilleuses qu'Allah fait construire aux termites, le Seigneur des mondes nous montre Son savoir et Sa connaissance sans fin. Comme Il le révèle dans le Coran :

Allah est le Créateur de toute chose, et de toute chose Il est garant. (Sourate az-Zumar, 62)



LA TECHNIQUE DE PLONGEON DES ARAIGNÉES A CLOCHE

Les araignées d'eau vivant dans les régions chaudes d'Asie et d'Europe passent la plupart de leurs vies sous l'eau car elles y construisent leurs nids.

Pour construire son nid, l'araignée établit d'abord une plate-forme avec des toiles tendues entre des plantes aquatiques ou des feuilles. Elle attache cette plate-forme à des tiges de plantes proches avec des fils de soie. Ces fils servent de signal lui montrant son nid, de lien stabilisant la plate-forme et de "radar" l'informant de l'approche de proies.

Après la construction de la plate-forme, l'araignée transporte des bulles d'air sous celle-ci en utilisant ses pattes et son corps. Ainsi, la toile gonfle vers le haut et, au fur et à mesure que de l'air est rajouté, elle prend la forme d'une cloche. Cette cloche est le nid dans lequel l'araignée s'abrite lorsqu'elle est sous l'eau.

Le jour, l'araignée attend dans le nid. Quand un petit animal passe à proximité, surtout un insecte ou une larve, elle se précipite à l'extérieur pour l'attraper et le ramène dans son nid pour le manger. Un insecte qui tombe sur l'eau provoque des vibrations. Ressentant ces vibrations, l'araignée sort, récupère l'insecte et le transporte sous l'eau. L'araignée utilise la surface de l'eau comme si c'était une toile. La situation d'un insecte tombant sur l'eau n'est pas différente de celle d'une proie attrapée dans une toile.

Quand l'hiver approche, l'araignée doit prendre des précautions pour se protéger du gel. Pour cette raison, l'araignée d'eau s'enfonce plus profondément dans la mare. Cette fois, elle construit une cloche pour l'hiver et la remplit d'air. Certaines araignées s'établissent dans la coquille d'un escargot de mer qu'elles trouvent dans les profondeurs. Elle reste immobile dans la cloche et ne consomme pratiquement pas d'énergie durant le passage de l'hiver. Elle fait cela pour ne pas perdre d'énergie et pour minimiser les besoins en oxygène. Au moyen de ces mesures de précaution,

Il n'y a point de bête sur terre
dont la subsistance n'incombe à
Allah Qui connaît son gîte et son
dépôt ; tout est dans un
Livre explicite.
(Sourate Hud, 6)





l'oxygène dans les bulles d'air qu'elle transporte dans le nid suffit pour les 4-5 mois d'hiver.⁷

Il est évident que la technique de chasse de l'araignée et la bulle qu'elle façonne ont été conçues de la manière la plus idéale qu'il soit pour qu'elle vive sous l'eau. Il est sans aucun doute impossible à une créature vivant sur la terre de trouver un moyen de vivre sous l'eau par hasard. Si cette créature ne possédait pas les attributs nécessaires pour vivre sous l'eau, elle mourrait dès qu'elle y entrerait. Par conséquent, Allah a créé une créature terrestre, qui peut vivre sous l'eau grâce à des capacités appropriées, avec toutes ses caractéristiques, en une seule fois.

En créant de tels exemples incomparables, comme les araignées d'eau, Allah nous montre Sa sagesse et Sa connaissance sans fin.



LA CHITINE : UN REVETEMENT PARFAIT

Les insectes font partie des créatures les plus répandues et les plus résistantes sur Terre. Ils ont été créés afin d'être très résistants à bon nombre de conditions défavorables, notamment grâce à la substance chitineuse qui recouvre leurs corps.

La chitine est une substance très légère et fine que les insectes n'ont aucune difficulté à porter. Bien que cette substance recouvre le corps d'un insecte à l'extérieur, elle est si résistante qu'elle peut aussi servir de squelette et, en même temps, elle est étonnement flexible. Elle peut bouger lorsque les muscles qui la relie au corps de l'insecte de l'intérieur se contractent et se relâchent. Cela n'améliore pas seulement les mouvements rapides des insectes, mais cela supporte également les impacts des coups externes. La couche de chitine est imperméable à cause d'un revêtement extérieur spécial. Elle empêche aussi les liquides du corps de s'échapper.⁸ Elle n'est pas affectée par les conditions les plus difficiles, comme de hautes températures ou même des radiations. Une autre propriété de cette couche est qu'elle a une couleur, dont on peut voir des exemples dans les photos, qui est la plus appropriée pour l'environnement de l'insecte. De cette manière, l'insecte peut vivre en évitant de se faire remarquer par ses ennemis. Parfois, les couleurs de cette couche sont si vives qu'elles peuvent même détourner les prédateurs aux alentours.

Cette chitine, qui constitue la carapace externe de nombreux insectes, est un matériau parfait en termes de solidité, d'élasticité et d'isolation. Cette substance possède des caractéristiques si remarquables que nous ne pouvons nous empêcher de nous demander à quoi les avions et les vaisseaux spatiaux ressembleraient s'ils étaient construits au moyen d'une substance possédant les caractéristiques de la chitine. En fait, la structure de cette substance est le centre des rêves des ingénieurs en aéronautique. Mais l'humanité n'a jamais été capable d'égaliser une telle





conception avancée, en dépit de nos développements technologiques.

La chitine, dont on recherche un équivalent en utilisant la technologie du vingt et unième siècle, existe depuis l'apparition des premiers insectes. Ce matériau, comme mentionné ci-dessus, est le revêtement idéal qu'un insecte puisse posséder. Il est évidemment impossible que cette substance, capable de protéger une créature contre tout type de danger, ait pu apparaître par hasard. Aucun insecte n'aurait pu produire un matériau si protecteur en utilisant sa propre volonté. Allah a créé cette substance, qui possède une conception unique, en même temps que les attributs extraordinaires des insectes qu'elle recouvre. Dans le Coran, Allah attire notre attention sur Ses créations de cette manière :

Parmi Ses Preuves est la création des cieux et de la terre et des êtres vivants qu'Il y a disséminés. Il a en outre le pouvoir de les réunir quand Il voudra. (Sourate Achoura, 29)



LES HOTELS DES FOURMIS

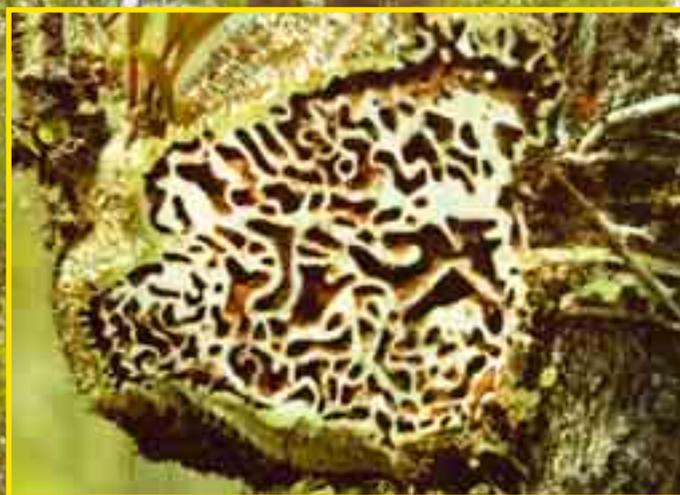
Si une créature en aide une autre et prépare un environnement confortable qui convient à ses besoins, on ne peut certainement pas affirmer qu'elle s'est produite par hasard. Une conformité univoque entre des créatures qui n'ont pas de conscience, et les actes qu'elles accomplissent au bénéfice de l'autre, fournissent des preuves confirmant la création délibérée de ces êtres. Les créatures vivant ensemble ont été créées avec les caractéristiques qui bénéficient aux unes et aux autres par l'action d'un seul Créateur, Allah. Certaines plantes et certaines fourmis sont des exemples caractéristiques de ce type de bénéfice mutuel entre créatures.

Il existe chez certaines plantes des trous profonds appelés "domaties" en terme biologique. La seule fonction de ces trous est de servir d'abri pour les colonies de fourmis. Ces plantes possèdent des ouvertures ou de petites fenêtres de tissu qui permettent aux fourmis d'entrer et de sortir facilement. Dans ces chambres, il y a de la nourriture produite par la plante qui n'a pas d'autre fonction connue que de nourrir les fourmis. Cette nourriture n'a apparemment pas d'utilisation réelle pour la plante.⁹ En bref, les domaties sont des structures très spéciales qui ont été créées pour la survie des fourmis. L'équilibre en chaleur et en humidité en fait un environnement idéal pour elles. Dans ces endroits attentionnés et préparés pour les fourmis, ces dernières y sont aussi confortablement installées que des gens dans des hôtels de luxe.

On peut donner un autre exemple, les fourmis *Philidris*, qui sont un type d'espèce de fourmis, et sa plante hôte la *Dischidia major*. Celles-ci réalisent une "production chimique" collective au cours de leurs vies. La plante en question n'a pas de racines pénétrant le sol, elle s'appuie donc sur d'autres plantes en les enveloppant. La plante utilise une méthode très intéressante pour augmenter son acquisition de carbone et d'azote. Les fourmis ont une zone dans ces plantes, appelée "feuille des fourmis", où elles nourrissent leur progéniture et stockent les restes organiques

Il y a certes dans les cieux et la terre
des preuves pour les croyants. Et dans
votre propre création, et dans ce qu'il
dissémine comme animaux, il y a des
signes pour des gens qui croient
avec certitude.

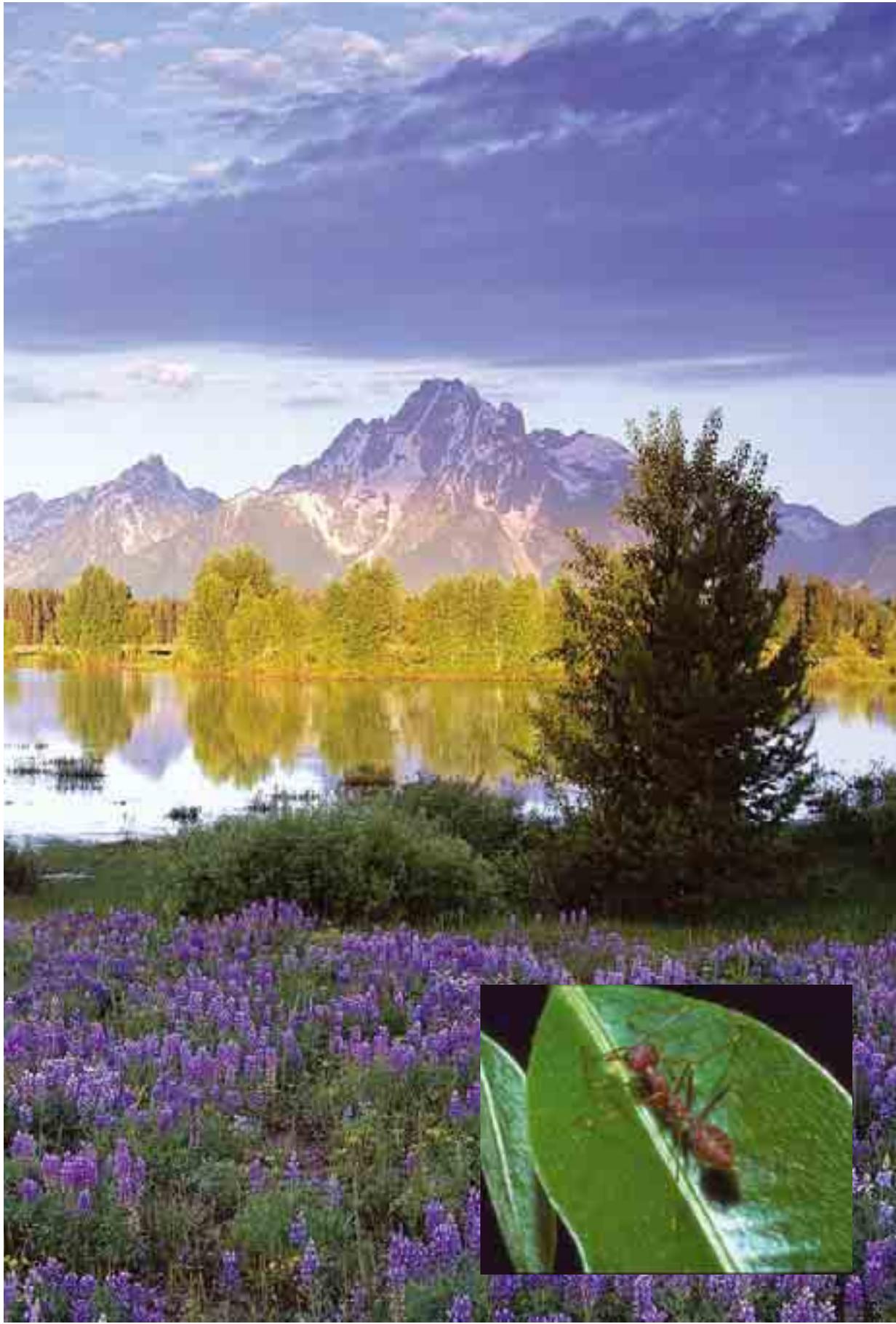
(Sourate al-Jathya, 3-4)





(fourmis mortes, morceaux d'autres insectes, etc...). La plante utilise ces résidus comme source d'azote. De plus, la surface interne de ces zones absorbe le dioxyde de carbone rejeté par les fourmis, et au cours du processus diminue la déshydratation via les pores.¹⁰ Empêcher la déshydratation est très important pour ces plantes à fourmis qui poussent sous des climats tropicaux, car elles n'ont pas de racines et ne peuvent atteindre l'eau dans le sol. Ainsi, les fourmis fournissent deux besoins importants à ces plantes en échange de l'abri qui leur est fourni.

Il n'est pas possible d'affirmer que les structures de ces deux exemples aient pu se former par hasard. Les plantes n'ont pas pu produire la nourriture et les formes adaptées aux fourmis par hasard. La coopération entre les fourmis et les plantes est une preuve de plus pour confirmer l'équilibre merveilleux qu'Allah, le seul Créateur, a créé sur Terre.



LA GRANDEUR DES CREATURES LUMINEUSES

Une des créatures lumineuses la mieux connue est la luciole. Les scientifiques ont passé des années de recherche à essayer de produire une lumière aussi efficace que celle produite par les lucioles. Les lucioles ont une efficacité maximale et ne perdent pratiquement pas d'énergie.

En fait, il est très étonnant qu'une créature soit capable de produire de la lumière et, en même temps, ne soit pas affectée par la chaleur de cette lumière. Car, comme nous le savons, au cours de la production de lumière par la technologie actuelle, de la chaleur est créée et elle est émise à l'extérieur sous forme d'énergie thermique. Par conséquent, pour cette raison, les créatures qui produisent de la lumière devraient en souffrir à cause de l'exposition à cette chaleur intense. Mais les créatures produisant de la lumière ne sont pas affectées par la chaleur qu'elles produisent, car elle est faible. Elles produisent un type de lumière appelé "lumière froide" et leurs structures corporelles sont conçues en conséquence.

Les lucioles sont en fait un type de coléoptère qui produisent une lumière jaune verte au moyen de réactions chimiques à l'intérieur de leurs corps. Les lucioles, qui émettent leur lumière par flashes pour se reconnaître ou pour émettre des signaux d'accouplements, utilisent différentes longueurs de flashes selon leur espèce. De plus, chez certaines espèces, c'est le mâle qui émet des flashes en premier pour attirer la femelle, tandis qu'avec d'autres espèces, ce sont les femelles qui produisent "l'appel". Certaines lucioles utilisent leur lumière pour se défendre. Elles émettent des flashes pour avertir les ennemis que leur goût n'est pas appétissant.¹¹

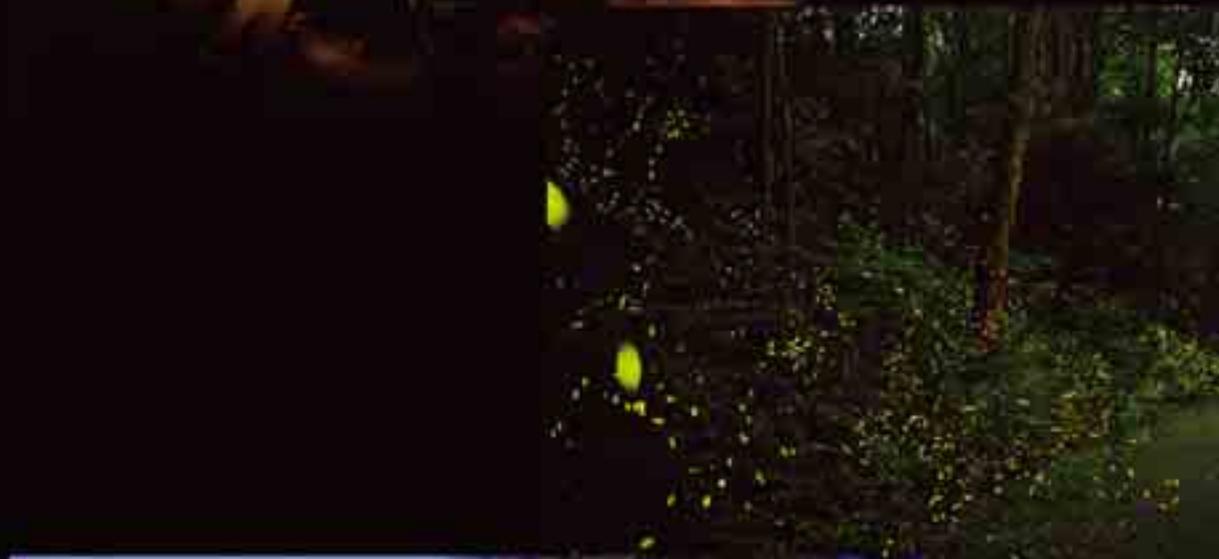
Outre les lucioles, un grand nombre d'autres insectes, des créatures marines, et bien d'autres types d'espèces produisent leur propre lumière. Chaque espèce possède différentes caractéristiques. Cela inclut la manière utilisée pour produire la lumière, les champs d'utilisation de la





lumière, et les longueurs et les types de lumière produite.

Qui a fourni à ces créatures des systèmes leur permettant de produire le type de lumière qu'elles utilisent, et assure ensuite la continuation de ces systèmes ? Ce ne sont pas, bien sûr, les créatures elles-mêmes. Il n'est pas possible que des organes complexes capables de produire de la lumière sans endommager les créatures dont elles font partie aient pu apparaître suite à des coïncidences. Toutes les créatures lumineuses sont des preuves de la puissance supérieure de la création d'Allah. Allah nous montre, à travers ces créatures qu'Il a créées, la preuve de Son savoir, Sa sagesse et Sa puissance sans fin.

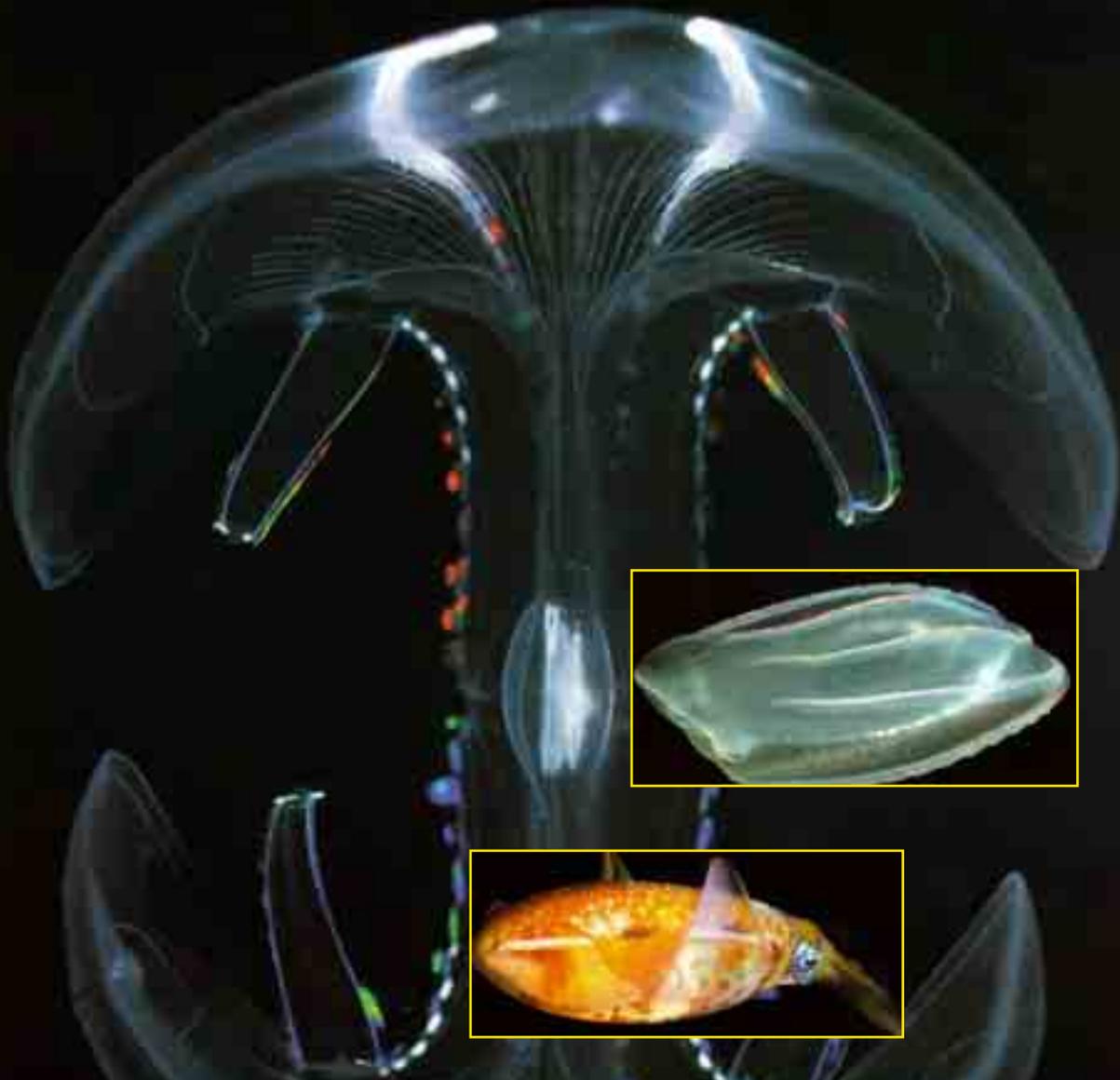


LES HABITANTS DE LA MER PRODUISANT DE LA LUMIERE

De nombreuses créatures sous-marines possèdent des systèmes, comme les lucioles, qui leur permettent de produire de la lumière. Généralement, elles utilisent cette capacité afin de troubler ou d'effrayer leurs ennemis. Les Cnétophores sont des créatures délicates comme les méduses et les anémones de mer. Elles se nourrissent en général de plantes microscopiques et de minuscules animaux marins. Certaines attrapent leurs proies en utilisant leurs tentacules gluants qui se déplacent dans l'eau comme des filets de pêche. D'autres variétés ont de très grandes bouches qui peuvent avaler bon nombre de créatures, y compris d'autres Cnétophores. Les Cnétophores ont de minuscules poils sur leurs corps qu'ils utilisent pour avancer dans l'eau. De plus, pratiquement tous les Cnétophores ont des cellules spéciales produisant de la lumière le long des crêtes en forme de coutures de leurs corps. Certaines espèces ont leurs propres caractéristiques intéressantes. Par exemple, le Cnétophore rouge émet des flashes quand on le touche. En même temps il répand des particules lumineuses étincelantes dans l'eau comme méthode de protection pour repousser ses ennemis.¹²

Les créatures comme les étoiles de mer, les oursins de mer et les éponges sont appelées "échinodermes". La plus grande partie de la surface de leur peau est recouverte de pointes acérées qu'elles utilisent pour se défendre. Elles vivent sur le rivage parmi les récifs de corail et au fond de la mer. Ces créatures produisent leur propre lumière pour se protéger de leurs ennemis. Elles peuvent avoir des bras ou des épines lumineuses; elles peuvent encore être capables de répandre des nuages de lumière dans l'eau quand elles sont attaquées par un prédateur.

On peut citer une espèce d'étoile de mer comme autre exemple de créature qui produit de la lumière pour se défendre. Cette étoile de mer vit à 1000 mètres sous la surface de mer. L'extrémité de ses bras luit d'une lumière bleu-vert. Avec cet avertissement lumineux, elle indique à



des prédateurs potentiels qu'elle a mauvais goût. L'ophiure, un autre animal marin lumineux, émet de puissants flashes quand il est attaqué et peut se dépouiller de l'extrémité d'un de ses bras pour éloigner le prédateur. C'est une tactique de défense importante. Comme l'extrémité continue de flasher, elle attire le prédateur, donnant ainsi une chance à l'ophiure de s'enfuir.¹³

Comme on le voit ici, les mécanismes producteurs de lumière des créatures sont aussi des exemples de la grandeur de la création d'Allah. Allah est l'Initiateur, l'Incomparable.

LA CONCEPTION CHEZ LES DAUPHINS

Chez les dauphins la respiration n'est pas un réflexe, comme elle l'est pour les humains et les autres mammifères terrestres, mais elle est un mouvement volontaire.¹⁴ Les dauphins décident de respirer comme nous décidons de marcher. Il y a aussi une précaution prise afin d'empêcher l'animal de se noyer lorsqu'il dort dans l'eau. Pendant qu'il dort, le dauphin utilise l'hémisphère droit puis gauche alternativement, à des intervalles d'environ 15 minutes. Tandis qu'un hémisphère cérébral dort, le dauphin utilise l'autre pour remonter respirer à la surface.

Les dauphins respirent en utilisant leurs poumons comme les autres mammifères, ce qui signifie qu'ils ne peuvent pas respirer dans l'eau comme les poissons. Pour cette raison, ils remontent régulièrement à la surface pour respirer grâce à un trou situé au-dessus de leur tête. Les corps des dauphins sont si bien conçus que, lorsqu'ils plongent dans l'eau, ce trou est automatiquement fermé par un capuchon, empêchant ainsi à l'eau de pénétrer dans le corps. Quand l'animal remonte à la surface, le capuchon s'ouvre à nouveau.

Le museau du nez du dauphin est une autre conception facilitant les mouvements de l'animal dans l'eau. Grâce à cette structure, l'animal utilise moins d'énergie pour fendre l'eau et nager à grande vitesse. Les bateaux modernes utilisent aussi un avant ressemblant au museau du dauphin, conçu hydrodynamiquement pour augmenter la vitesse des bateaux comme dans le cas des dauphins.

De plus, les dauphins peuvent nager à des vitesses si grandes qu'elles fascinent les scientifiques. Un flux d'eau régulier se forme autour des corps des dauphins. Les recherches menées sur la peau des dauphins ont mis à jour la raison de ce flux. La peau d'un dauphin est constituée de trois couches. La couche externe est fine et très élastique. La couche du milieu est composée principalement de tissu conjonctif et elle possède des appendices ressemblant à des brosses en plastique qui ancrent la





couche externe à la couche médiane. La troisième couche, interne, est constituée de paquets de fibres élastiques. Par conséquent, quand des turbulences commencent à se former dans l'eau autour du dauphin nageant rapidement, la peau externe transmet la pression extrême causée par cette turbulence aux couches internes et elles l'absorbent. Ainsi, la turbulence qui était en train de se former disparaît avant qu'elle ne soit capable de grandir.¹⁵

Toutes ces structures, exclusives aux seuls dauphins parmi tous les autres animaux, sont une preuve claire d'une conception intelligente. Allah a créé les dauphins, comme toutes les autres créatures, avec leurs structures corporelles en accord avec leur environnement.



UNE CREATURE SOUS-MARINE INTERESSANTE: LA LIMACE DE MER

Les limaces de mer, une sorte de limaces sous-marines ne possédant pas de coquille, possèdent une conception très intéressante et des couleurs éclatantes et merveilleuses. Leur corps sont plutôt mous. Bien qu'elles n'aient pas de coquille les protégeant, et que bon nombre de créatures trouvent leur apparence attirante, seules quelques unes s'en nourrissent car leurs couleurs vives préviennent les prédateurs qu'elles sont très toxiques.

Une caractéristique frappante de cette limace de mer est qu'elle possède des "cellules à dards". Au moyen de ces "cellules à dards", les limaces de mer se protègent facilement contre leurs ennemis. Plus intéressant encore, elles ne produisent pas elles-mêmes ces cellules. Les limaces de mer se nourrissent de créatures appelées hyroïdes qui contiennent des cellules à dards. Mais elles peuvent manger les tentacules de ces créatures sans déclencher leurs cellules à dards grâce à un mucus spécial de leur système digestif. Elles stockent ces armes dans les saillies de leurs corps. Lorsqu'elles sont dérangées, les cellules tirent, piquant ainsi les prédateurs potentiels.¹⁶

Sans aucun doute, il n'est pas possible qu'une limace de mer sache que les hyroïdes sont venimeux mais qu'ils ne la blesseront pas et lui fourniront, au contraire, une protection contre ses ennemis. Il n'est pas non plus possible qu'elle apprenne une telle chose en l'expérimentant. Comment est-ce que les limaces de mer ont-elles donc découvertes cette méthode de protection fascinante?

A ce stade, une vérité qui se révèle ouvertement dans l'univers nous apparaît une fois de plus. Celui Qui inspira aux limaces de mer d'attirer l'attention à la fois avec leur diversité de motifs et de couleurs, Qui leur a également fourni leurs méthodes d'obtention de poison, et créa un sys-





tème dans leurs corps permettant de rendre le poison des hyroïdes inefficaces, est Allah, le Seigneur de tout l'univers. Allah crée toutes les créatures avec leurs caractéristiques très différentes et leurs couleurs variées. Ce qui incombe à l'homme qui voit la puissance infinie d'Allah dans de tels exemples est de glorifier Allah et de mettre en pratique une bonne moralité pour Son seul plaisir. Allah nous informe dans Ses versets comme suit:

Il y a pareillement des couleurs différentes, parmi les hommes, les animaux et les bestiaux. Parmi Ses serviteurs, seuls les savants craignent Allah. Allah est, certes, puissant et pardonneur.
(Sourate Fatir, 28)



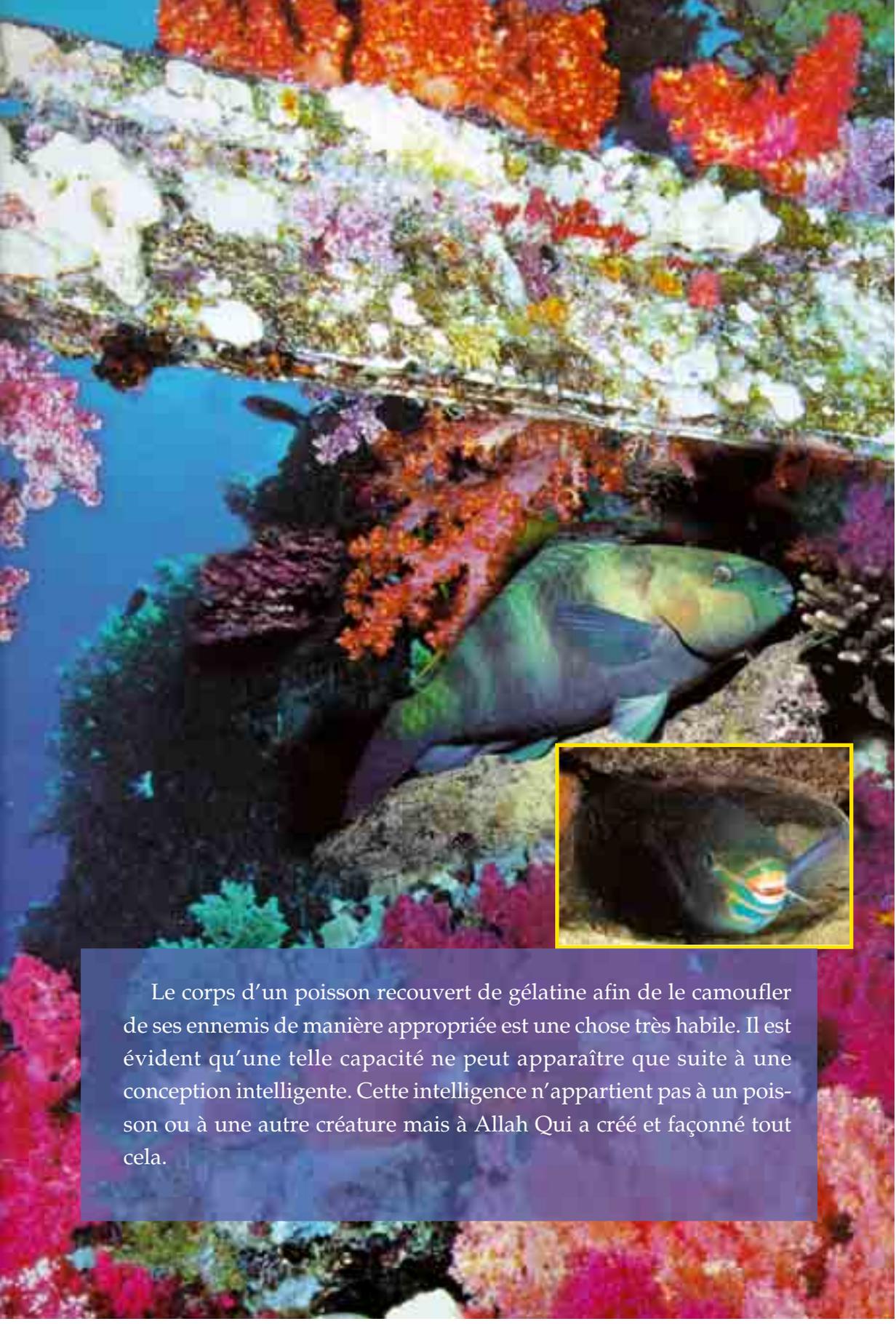
LES OREILLERS DU POISSON PERROQUET

Le poisson-perroquet recouvre son corps, et particulièrement la nuit, avec une substance ressemblant à de la gélatine. Etudions la manière dont cette substance est produite et utilisée. Les poissons perroquet produisent cette substance afin de se protéger la nuit contre des effets extérieurs. Cette substance le protège contre les chasseurs nocturnes. De plus, il lui permet de se camoufler.

Tout d'abord, ce mucus gélatineux est sécrété dans des glandes situées à la limite supérieure des cavités des ouïes, pendant que le poisson respire. Après un certain temps, cette sorte de manteau de gélatine enveloppe tout son corps. La fonction essentielle de cet oreiller transparent est de le protéger des murènes, qui sont le plus grand ennemi du poisson-perroquet. Les murènes ont un sens de l'odorat extraordinairement sensible, et elles trouvent leur proie grâce à cette capacité. Cependant, grâce à cette gaine protectrice, les murènes ne peuvent sentir ce poisson, et ne le remarquent même pas si elles le heurtent lorsqu'elles passent à proximité.¹⁷

En considérant ce mécanisme remarquable, on doit se demander comment les poissons-perroquet ont fait pour obtenir cette gaine protectrice qui les protège la nuit. Comment ont-ils pu découvrir un matériau si important qu'il perturbe l'odorat aiguë de la murène et qui leur permette de passer la nuit dans un confort protecteur?

Il est inconcevable d'attendre d'un poisson qu'il réfléchisse et prépare des plans afin de produire une substance dans son corps pour s'en recouvrir ensuite. De plus, il n'est pas non plus possible qu'une telle formation ait pu apparaître d'elle-même au fil du temps. Si un poisson perroquet ne peut planifier la production d'une telle substance avec sa propre intelligence et former un tel système dans son corps au moyen de sa propre volonté, un poisson perroquet qui vivait il y a 10.000 ans de cela n'aurait pas non plus été capable de réaliser ces choses.



Le corps d'un poisson recouvert de gélatine afin de le camoufler de ses ennemis de manière appropriée est une chose très habile. Il est évident qu'une telle capacité ne peut apparaître que suite à une conception intelligente. Cette intelligence n'appartient pas à un poisson ou à une autre créature mais à Allah Qui a créé et façonné tout cela.

LE CAMOUFLAGE DU POISSON SCORPION

Regardez les poissons scorpions sur les photos. Vous allez tout de suite vous apercevoir qu'il est difficile de les distinguer visuellement de leur environnement.

Les poissons scorpions vivent principalement au fond de la mer dans des zones tempérées ou tropicales et ne s'aventurent jamais en pleine mer. Ils sont carnivores et se nourrissent de poissons plus petits. Leurs longs museaux en forme d'éventail sont une excellente arme de dissuasion contre les poissons ennemis, et leurs rayures rouges et blanches les cachent parmi les coraux des yeux de leurs proies. Le poisson scorpion a une apparence très colorée. Et puisque les coraux parmi lesquels il vit sont aussi très colorés, il se cache facilement parmi eux. Cela diminue ainsi ses chances de devenir une proie. Et cela lui permet également de se rapprocher de ses propres proies facilement.¹⁸

Il est très difficile de distinguer un grand nombre de créatures sous-marines, comme le poisson scorpion, de l'environnement dans lequel il vit. La présence de ces créatures n'apparaît clairement que lorsqu'elles bougent. Ces créatures qui se camouflent sous la mer de manière parfaite utilisent aussi leurs couleurs pour chasser, se reproduire et envoyer des messages. Comment cette harmonie a-t-elle donc débuté? Qui a créé le corps d'un poisson de la même couleur que le rocher où il vit et lui a aussi donné la même apparence qu'un rocher? Et qui a donné à une crevette les couleurs des plantes aquatiques? Il est impossible pour un processus chimique qui survient par hasard ou par tout autre facteur, de donner à ces créatures la couleur de l'environnement dans lequel elles vivent.

Il est aussi impossible qu'un poisson, une crevette ou un crabe connaisse le concept de couleur et produise des systèmes qui leur font changer de couleur. Une telle pensée dépasse l'imagination. Concevoir un tel système, placer ce système dans des créatures, réaliser des arrangements dans les gènes pour qu'il soit possible de transférer ces sys-



tèmes de génération en génération, et coder toute cette information dans les cellules de ces créatures ne peut être réalisé que par le possesseur d'une puissance supérieure.

Celui qui possède cette puissance supérieure est Allah. Allah a créé toutes les créatures avec les caractéristiques qu'elles possèdent. Allah attire notre attention sur ce fait dans le verset suivant :

Ne connaît-Il pas ce qu'Il a créé alors que c'est Lui compatissant, le parfaitement Connaisseur. C'est Lui Qui vous a soumis la terre : parcourez donc ses grandes étendues. Mangez de ce qu'Il vous fournit. Vers Lui est la résurrection. (Sourate al-Mulk, 14-15)

LA MIGRATION DES LANGOUSTES

Vous êtes-vous déjà demandé comment les créatures qui migrent chaque année dans des régions éloignées de milliers de kilomètres peuvent accomplir cela ? Une foule de questions viennent immédiatement à l'esprit : comment peuvent-elles calculer si précisément la distance qu'elles doivent parcourir et stocker juste assez de nourriture pour accomplir ce long voyage ? Pourquoi ne se trompent-elles pas de route ? Comment savent-elles que les conditions climatiques à leur destination seront meilleures ? Comment trouvent-elles leur chemin même lorsqu'elles n'y sont jamais allées auparavant ? De telles questions, et bien d'autres, se heurtent inévitablement à un fait évident.

Il est tout simplement impossible que les animaux migratoires puissent acquérir des informations sur des lieux qu'ils n'ont jamais visité au moyen de leur propre conscience et volonté, fassent des calculs et se déplacent collectivement selon ces calculs. Cette situation révèle que ce qu'ils font est "inspiré", et que ces créatures sont dirigées par un être supérieur. Ces animaux migrants trouvent leur chemin, comprennent comment conserver de l'énergie et glanent toutes les autres informations nécessaires seulement grâce à l'inspiration d'Allah.

On peut citer comme exemple d'animal migrant la langouste. Examinons comment ces créatures accomplissent l'impossible. Les langoustes vivent parmi les récifs de coraux des eaux tropicales et tempérées. Quand l'automne arrive, elles quittent les cavernes des récifs de coraux et se rassemblent en d'importants groupes sous la mer. Elles forment une colonne, allant de quelques individus à plus d'une centaine, chaque animal s'alignant derrière l'autre, avec les antennes de l'une touchant la queue de l'animal celle qui la précède. Il existe d'importantes raisons derrière ce mouvement groupé des langoustes. Tout d'abord, voyager en ligne réduit l'effet de résistance de l'eau, ce qui leur permet de consommer moins d'énergie et de se déplacer plus vite. Cela les protège également lorsqu'elles s'aventurent sur des plaines de sable dégagées, où il n'y a pas d'endroit pour se cacher. Quand les langoustes sont



attaquées par un prédateur, elles brisent la ligne et forment des cercles, les pinces à l'extérieur, pour se protéger.¹⁹

Les adultes déposent leurs œufs sur les récifs de corail à distance du rivage. Les larves sont alors ramenées vers la mer par les courants, pour finalement arriver au fond. Le cycle se répète lorsque les petits grandissent et atteignent la maturité, et commencent à migrer de nouveau vers la terre de ponte.

LES CARACTERISTIQUES FASCINANTES DES HIPPOCAMPES

L'apparence des hippocampes est très surprenante, et leur structure générale suit une conception très spécifique. Leur taille varie de 4 à 30 centimètres et ils vivent habituellement le long du rivage, parmi les algues et d'autres plantes. Une armure osseuse les protège de tous types de périls. Cette armure est si résistante qu'il est impossible d'écraser un hippocampe mort et sec en utilisant seulement ses mains.

La tête de l'hippocampe est placée à angle droit par rapport à son corps. Cette caractéristique ne se retrouve dans aucun autre poisson. Les hippocampes nagent avec leurs corps droit et ils peuvent pencher la tête vers le bas et le haut. Mais ils ne peuvent tourner la tête ni gauche ni à droite. Cela pourrait causer des problèmes de vision chez d'autres créatures, mais les hippocampes n'en ont pas grâce à la conception particulière de leur corps. Les yeux de l'hippocampe peuvent bouger de manière indépendante, en tournant, afin de regarder de chaque côté et de visualiser leur environnement facilement même s'ils ne sont pas capables de bouger leur tête sur le côté.

La nage de l'hippocampe est aussi gouvernée par un système très particulier. Il monte et descend dans l'eau en modifiant le volume de gaz dans sa vessie natatoire. Si cette vessie est endommagée et perd un peu de gaz, l'hippocampe coule au fond de l'eau. Une telle mésaventure provoque la mort de l'hippocampe. Ici, il y a un point très important à comprendre. La quantité de gaz dans la vessie a été ajustée de manière très précise. Pour cette raison, le moindre changement peut causer la mort de la créature. Ce que nous montre cet équilibre délicat est très important. Un hippocampe survit tant que cet ajustement est maintenu. Autrement dit, un hippocampe peut survivre parce qu'il est apparu avec ce système intact. Cette situation nous montre qu'il serait impossible que des hippocampes acquièrent leurs caractéristiques au fil du temps, c'est-à-dire que l'hippocampe n'est pas le produit d'une évolution comme les évolution-





nistes l'affirment. Comme toutes les autres créatures dans l'univers, Allah les a créés avec toutes leurs caractéristiques.

L'aspect probablement le plus surprenant de l'hippocampe est que le mâle, et non la femelle, donne naissance à ses petits. Le mâle possède une grande poche et une fente dans le bas de son abdomen, où il n'y a pas de plaques d'armure. La femelle dépose ses œufs directement dans cette poche et le mâle les fertilise. La paroi à l'intérieur de la poche devient spongieuse et se remplit de vaisseaux sanguins, qui sont essentiels pour nourrir les œufs. Un ou deux mois plus tard il donne naissance à de petites copies de lui-même.²⁰

L'hippocampe, qui n'est qu'une espèce parmi les millions vivant sous la mer, possède des caractéristiques uniques sous bien des aspects. La conception de l'hippocampe n'est qu'un exemple de la puissance sans fin et de la connaissance éternelle d'Allah:

... Il est le Créateur des cieux et de la terre à partir du néant! Lorsqu'Il décide une chose... **Il dit seulement : "Sois", et elle est aussitôt. (Sourate al-Baqarah, 117)**



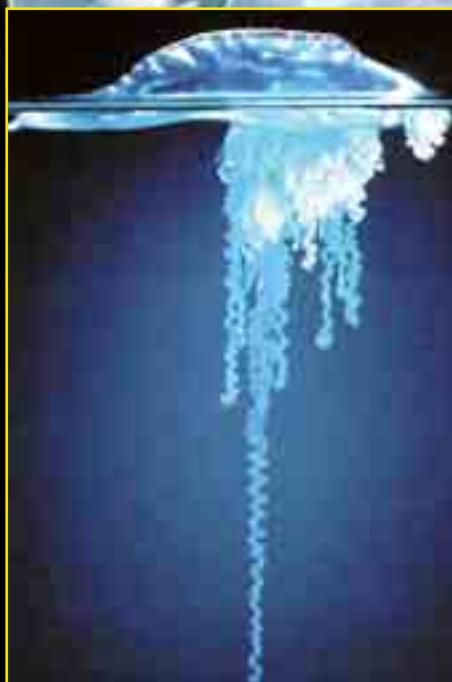
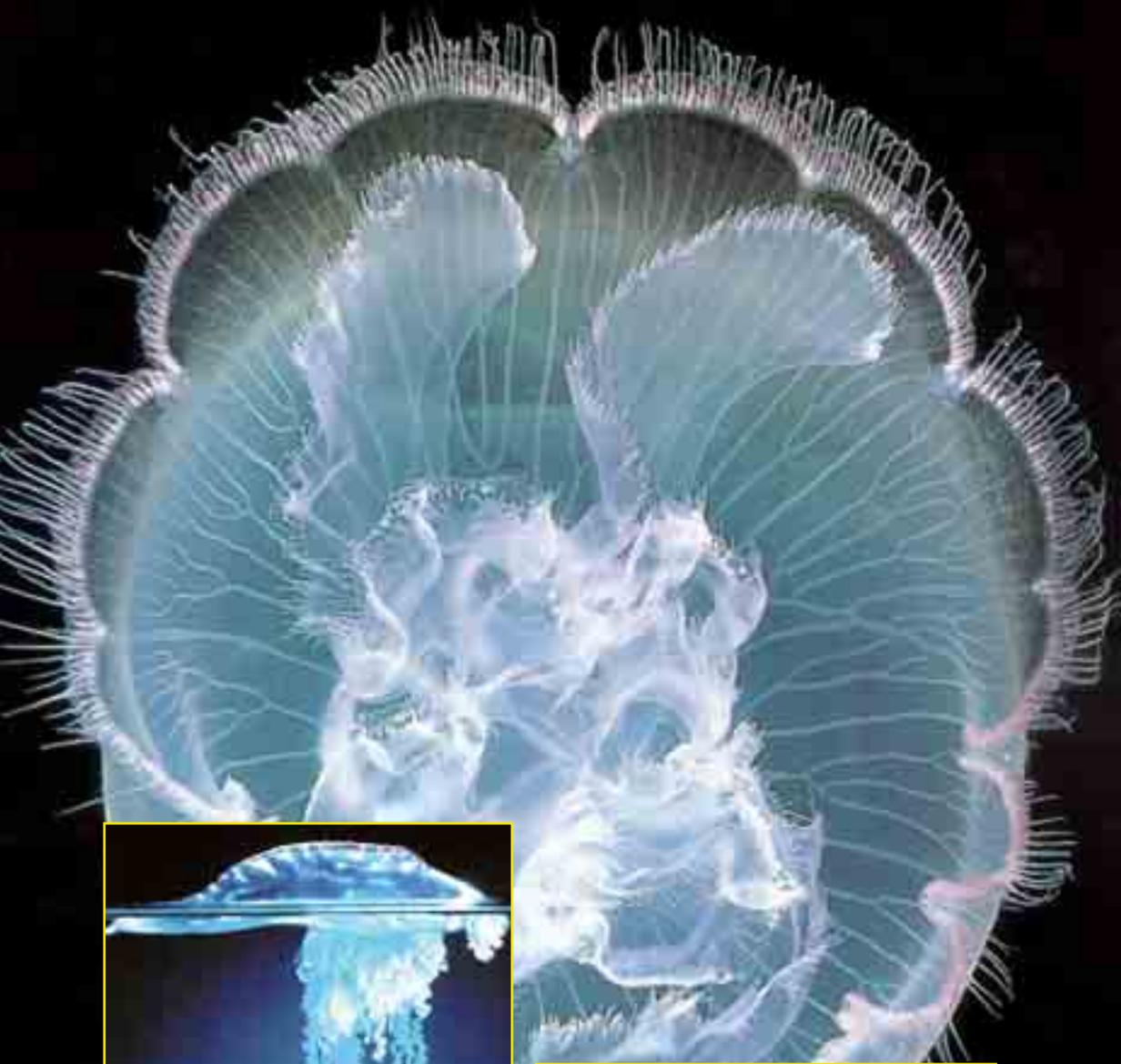
LA FACE CACHEE DES MEDUSES

Tout le monde connaît les méduses et à quel point elles sont intéressantes et étranges pour nous. Cependant, les méduses, des créatures constituées de 95% d'eau, ont aussi beaucoup de caractéristiques surprenantes qui ne sont généralement pas connues. Certaines variétés, par exemple, confondent leurs ennemis en émettant de la lumière, tandis que d'autres produisent des poisons mortels dans leurs corps.

Les méduses peuvent vivre dans pratiquement n'importe quelles conditions climatiques, et la plupart sont dangereuses pour les autres créatures. La méduse possède une structure transparente et des tentacules se balançant dans la partie inférieure de son corps. Chez certaines espèces, un liquide empoisonné est présent dans les tentacules. La méduse attrape ses proies en faisant gicler ce poison pour tuer ses ennemis. Les espèces de méduses qui n'ont pas de poison ne sont pas, bien entendu, sans défense. Certaines d'entre elles utilisent des cellules spéciales produisant de la lumière pour se protéger. Elles agissent de manière planifiée et méthodique pour se protéger des tortues de mer, des oiseaux marins, des poissons et des baleines, qui sont tous ses ennemis. Quand elles nagent en fuyant leurs ennemis, leur corps entier émet de la lumière. Pourtant, quand leurs ennemis essayent de les mordre, elles éteignent la lumière dans leur partie en forme de cloche et détachent leurs tentacules, où la lumière est toujours émise. De cette manière, leurs ennemis sont attirés vers les tentacules. Prenant avantage de la situation, les méduses s'enfuient immédiatement.

La physalie (photo en bas à gauche) est une variété géante de méduse qui est aussi connue sous le nom de "méduse bleue". Elle vit dans les zones tropicales et tempérées, y compris en Méditerranée.

Une physalie possède un organe bleu en forme de voile qui s'élève jusqu'à 20 cm au-dessus de la surface de la mer. C'est cet organe qui permet à l'animal de nager et de se déplacer. Dans ses tentacules en forme de spirale se trouvent des capsules contenant des toxines qui provoquent une paralysie.





Toutes ces caractéristiques des méduses sont intéressantes. Comment une créature composée pratiquement que d'eau, qui se dessèche et meurt dès qu'elle est exposée au soleil, peut-elle produire des substances chimiques? Et comment a-t-elle développé des tactiques permettant de confondre ses ennemis?

La méduse n'a pas de yeux pour voir ses proies et ses ennemis, elle n'a pas non plus de cerveau. C'est seulement une masse d'eau ressemblant à de la gelée, même si elle accomplit des comportements conscients comme chasser en employant des tactiques variées ou fuir ses ennemis. Il est évident que l'esprit produisant de telles solutions ne peut appartenir à une méduse. Quand de telles informations concernant la méduse sont examinées sous cette perspective, nous arrivons inévitablement à des conclusions très importantes qui élargissent notre horizon. Quiconque réfléchit sur le cas des méduses, à leurs caractéristiques et à leurs actions, comprendra qu'elles ne peuvent rien faire d'elles-mêmes, et qu'elles sont contrôlées par une puissance qui a autorité sur toutes choses. Cette puissance, qui n'a pas d'égal, appartient à Allah. En créant une vaste gamme d'animaux éblouissants, Allah manifeste Son savoir supérieur et Sa connaissance incomparable à travers ces créatures. La méduse n'en est qu'un exemple.



LES YEUX DE LA COQUILLE SAINT-JACQUES, UN MOLLUSQUE

La créature visible sur la photo de droite est un mollusque appelé coquille Saint-Jacques. Regardez maintenant attentivement la photo. Avez-vous remarqué les petits points bleus brillant alignés le long des bords de la créature qui a la forme d'un coquillage? Serez-vous surpris si l'on vous dit que chacun de ces points bleus sont en fait un œil ?

Cela a beau être étonnant, chacun de ces points bleus est un véritable œil appartenant à la créature de la photo. Ces yeux, qui ne mesurent qu'un millimètre, permettent à la créature d'échapper à ses ennemis.²¹

Chacun de ces yeux minuscules possède son propre cristallin et sa propre rétine. Le cristallin sert à collecter et à concentrer la lumière. Cependant, ces créatures n'ont pas de centre visuel dans leur cerveau. Autrement dit, les images récupérées par ces yeux ne sont pas perçues dans le cerveau de la créature de la même manière que des yeux normaux. Les scientifiques qui étudient les yeux des coquilles Saint-Jacques ont émis l'hypothèse que ces yeux ne peuvent probablement pas former d'images. A quoi donc ces yeux étonnants peuvent-ils servir ?

Les coquilles Saint-Jacques utilisent ces yeux pour distinguer la lumière de l'obscurité, leur permettant ainsi de bouger depuis des zones sableuses vers des régions herbeuses. De plus, leurs yeux d'un millimètre sont assez sensibles pour permettre aux coquilles Saint-Jacques de sentir les mouvements survenant autour d'elles. En utilisant cette capacité précieuse, la coquille Saint-Jacques peut échapper à ses prédateurs.

Les yeux de la coquille Saint-Jacques ont des caractéristiques qui conviennent à son environnement, et il y a une conception évidente dans la formation de ces yeux. Les yeux sont alignés sur la partie externe de la coquille de telle manière à permettre à la créature de percevoir le monde extérieur. L'harmonie, l'ordre et la planification qui entourent l'univers entier depuis les crustacés marins jusqu'aux oiseaux, depuis les systèmes présents dans les arbres jusqu'aux étoiles, sont certainement le travail

d'un planificateur, d'un concepteur. Allah Se présente à nous avec les conceptions détaillées qu'Il a créées dans les créatures. Ce que les gens sages perçoivent est la puissance sans limite de Allah Qui se manifeste partout, depuis les atomes jusqu'aux galaxies, et qu'ils doivent se tourner vers Allah seul. Le Coran rappelle cela aux gens de la manière suivante:

Et n'invoque nulle autre divinité avec Allah. Point de divinité à part Lui. Tout doit périr, sauf Son Visage. A Lui appartient le jugement ; et vers Lui vous serez ramenés. (Sourate al-Qasas, 88)



DES CREATURES DU MONDE MICROSCOPIQUE : LE PLANCTON

Le plancton est un des maillons les plus importants, le plus crucial dans la chaîne de la vie sous-marine. La taille de ces créatures n'excède pas quelques micromètres, sans jamais atteindre les millimètres. En considérant qu'un micromètre n'est qu'un millionième de mètre, ces créatures sont clairement trop petites pour être visibles à l'œil nu. Mais quelles caractéristiques de ces créatures, qui sont si petites, les rendent si importantes et nécessaires pour la continuité de la vie ?

Le composant nutritionnel essentiel de la plupart des créatures vivant sous la mer est, en fait, le plancton microscopique et apparemment insignifiant. Pour cette raison, une diminution de la population de plancton poserait un danger sérieux pour un grand nombre d'animaux marins, depuis les baleines jusqu'aux créatures marines minuscules. L'importance de ces créatures microscopiques n'est pas limitée à cela. Le plancton est divisé en deux catégories: végétal et animal. Le plancton végétal est un facteur essentiel pour la conservation de divers équilibres sur Terre.

Le phytoplancton est le plancton végétal, constitué principalement d'organismes microscopiques unicellulaires qui sont transportés par les courants marins. Le phytoplancton constitue le premier maillon essentiel de la chaîne alimentaire dans les océans. De plus, il accomplit la photosynthèse, comme les autres plantes terrestres, en utilisant le soleil comme source d'énergie et en produisant ses propres aliments. Ainsi, le plancton végétal, qui est la substance organique principale des océans, joue également un rôle équilibrant dans le cycle de l'oxygène.

Au cours du processus de la photosynthèse accomplie par le phytoplancton, le dioxyde de carbone présent dans l'air est absorbé et une grande quantité d'oxygène est libérée en retour. 70% des 110 milliards de tonnes d'oxygène libérées chaque année par les plantes sur Terre sont obtenus de cette manière.²²

Le plancton animal (le zooplancton) est aussi constitué, généralement,

A detailed microscopic image showing a variety of marine organisms. The scene is filled with numerous small, diverse forms against a dark background. There are many circular organisms, some with distinct internal structures or colors like blue and yellow. Some organisms are elongated and spindle-shaped, while others are more complex and multi-celled. The overall appearance is that of a rich and diverse planktonic community.

d'organismes unicellulaires. Pourtant, il peut y avoir également des organismes multicellulaires dans ce groupe. Pratiquement tous les groupes de créatures marines existent un jour sous forme de plancton. Quand les animaux invertébrés sont sous forme de larves, par exemple, ou quand les poissons sont dans les premières phases de leur développement, ils constituent du plancton temporaire.

Il existe un grand nombre de types différents de planctons et chaque type a ses caractéristiques uniques. Comme on peut le voir dans les exemples non exhaustifs mentionnés ici, une perfection prédomine chez ces créatures microscopiques, à la fois en termes d'apparence et de structure générale. Ces créatures aident à maintenir beaucoup d'équilibre sur Terre. La puissance d'Allah est sans fin et Il crée ce qu'Il veut comme Il le veut. Allah a le pouvoir sur toutes les choses.

DES ABRIS SOUS LA MER : LES RECIFS DE CORAIL

Les coraux sont des créatures qui vivent dans les régions profondes des eaux tropicales. Les récifs, où vivent ensemble un grand nombre de créatures, sont formés à partir des squelettes calcaires des coraux morts cimentés ensemble par l'action des algues corallines. Les récifs peuvent s'étendre sur de très grandes zones. Les scientifiques comparent les récifs aux forêts pluvieuses tropicales car, comme ces forêts, ils sont des centres de diversité. Les récifs coralliens abritent plus de 2000 espèces de poissons, 5000 espèces de mollusques, 700 espèces de coraux et d'innombrables formes de crabes, d'oursins de mer, d'étoiles de mer, de concombres de mer et de vers de différents groupes.

Les polypes sont de petits animaux marins qui vivent dans les récifs de corail. Beaucoup de polypes coralliens ont une algue symbiotique qui vit en eux. Les algues contiennent de la chlorophylle et par conséquent, elles peuvent accomplir la photosynthèse. Les algues sont riches en oxygène mais pauvres en nutriments. Comme toutes les autres plantes, les algues, elles aussi, ont besoin de nitrates et de phosphates. C'est pourquoi il est si important pour ces créatures de vivre ensemble. Incapables de vivre par leurs propres moyens, elles survivent en s'utilisant les unes les autres.

Le polype fournit de la nourriture à l'algue avec ses déchets. L'algue stocke les déchets comme l'ammoniac et les casse ensuite en phosphore azoté, qui est ensuite utilisé comme énergie. Le polype fournit également un abri pour l'algue en la protégeant contre ses prédateurs. En retour, l'algue fournit de la nourriture aux polypes via la photosynthèse. Ainsi, le polype obtient l'énergie dont il a besoin pour construire son squelette en calcaire.²³

Comme chez toutes les autres créatures qui mènent une vie symbiotique, tous les besoins des deux créatures, dans la vie symbiotique entre le polype et l'algue, sont remplis de la manière la plus aisée. Il est évident



que Celui Qui a réuni ces deux créatures est un Créateur unique Qui connaît tous leurs besoins. Ces créatures ont été créées par Allah de telle façon à ce qu'elles se complètent et qu'elles se remplissent mutuellement les besoins.

Allah nous présente Son art infini et Sa connaissance sans limites à travers diverses créatures Qu'Il a créé sous la mer et leurs conceptions sans équivalent et leurs caractéristiques fabuleuses. Allah nous rappelle cela dans le Coran :

Ce qu'Il a créé pour vous sur la terre a des couleurs diverses. Voilà bien là une preuve pour des gens qui se rappellent. Et c'est Lui Qui a assujetti la mer afin que vous en mangiez une chair fraîche, et que vous en retiriez des parures que vous portez. Et tu vois les bateaux fendre la mer avec bruit, pour que vous partiez en quête de Sa grâce et afin que vous soyez reconnaissants. (Sourate an-Nahl, 13-14)

LES PERLES : LES JOYAUX EBLOUISSANTS DE LA MER

Sur Terre, où que l'on pose les yeux, on rencontre une création magnifique, une conception parfaite avec des caractéristiques surprenantes. Les exemples que nous donnons tout au long de ce livre ne sont que quelques détails de cette grandeur. Allah a créé un grand nombre d'espèces animales et végétales sur Terre dont les apparences sont splendides. Il a donné naissance à toutes les choses afin que l'homme y trouve du plaisir. A côté de cela, beaucoup d'ornements ont été créés sur Terre par Allah et ont été placés au service de l'homme. La perle, qui est un de ces ornements, possède des caractéristiques très intéressantes en plus de sa beauté remarquable.

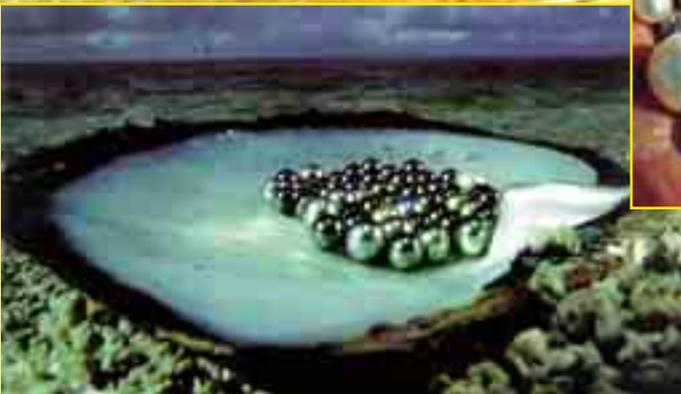
Les phases de développement d'une perle sont étonnantes. La perle est généralement produite par "l'huître à perle", dont il existe plusieurs types. Les coquilles des huîtres sont très dures. La composition de leur coquille externe, qui est très difficile à ouvrir, est à base de carbonate de calcium et cette coquille détourne beaucoup de leurs ennemis. Le carbonate de calcium joue aussi un rôle important dans la formation des perles.

L'huître est irritée quand du sable, un caillou ou des organismes parasites nuisibles rentrent en elle. Dans de telles situations, elle isole l'intrus, comme une méthode de protection, et commence à le recouvrir de nacre. Ce processus de recouvrement est la première étape de la formation de la perle. Les particules étrangères pénétrant l'huître servent de noyau pour la formation des perles. Au fil des années, la surface de cette substance nucléaire sera recouverte de couches de carbonate de calcium qui se forment les unes sur les autres.

Comment est fabriquée la nacre à l'intérieur de l'huître? Il existe deux ingrédients principaux qui forment la nacre parmi les couches des tissus internes de l'huître. Dans une couche se trouve un minéral appelé "aragonite", qui est constitué de carbonate de calcium; dans une autre

couche se trouve une substance adhésive, la "conchioline", qui maintient l'aragonite dans la perle. Puisque l'aragonite est une substance semi transparente, elle donne à la perle son aspect brillant. ²⁴ Que ces deux substances soient produites par l'huître (une composition de chair et d'os qui n'a même pas de cerveau) et qu'elles soient regroupées pour former un objet aussi beau qu'une perle, en recouvrant une simple particule de poussière, donne à réfléchir. La perle qu'une huître produit pour se protéger est créée sous forme d'ornement esthétique pour l'homme.

Allah attire notre attention sur la perle avec le verset du Coran "**De ces deux mers sortent la perle et le corail.**" (Sourate ar-Rahman, 22). De plus, la perle est également mentionnée dans le Coran comme étant l'un des ornements du paradis.



LA SYMETRIE PARFAITE DES ETRES VIVANTS

Regardez votre visage dans un miroir. Vous verrez une symétrie parfaite. Prenez un magazine et tournez ses pages. Les gens que vous voyez dans ces pages, et les oiseaux, les fleurs et les papillons que vous apercevez dans le monde extérieur partagent la même symétrie.

La symétrie est l'un des facteurs qui fournit l'harmonie de l'univers. Toutes les créatures ont une structure symétrique. Quand vous regardez des créatures marines, vous voyez la même symétrie. Les poissons, les crabes, les crevettes... Prenez une paire de coquillages dans votre main et arrangez-les d'une manière symétrique. Vous allez une fois de plus rencontrer un ordre et une symétrie parfaite dans l'arrangement des lignes et dans l'arrangement des plus grands aux plus petits. Quelque soit la créature que vous observez dans la nature, à chaque fois un ordre extraordinaire, une symétrie parfaite et une diversité sans pareil de couleurs seront visibles.

Les défenseurs de la théorie de l'évolution, qui affirment que tout ce qui existe dans l'univers est apparu suite à des coïncidences survenant au hasard, ne peuvent expliquer la diversité des couleurs, de la symétrie et de l'ordre visible dans la nature. Il est évident qu'un tel ordre parfait ne peut s'expliquer par un hasard aveugle ou des événements inconscients. Il n'est pas possible pour les évolutionnistes d'expliquer, avec n'importe laquelle des affirmations qu'ils mettent en avant, la formation des couleurs des créatures dans la nature, leurs conceptions ou leur symétrie. Même Charles Darwin a dû confesser ce fait, même s'il est le fondateur de cette théorie:

J'estime les cas des poissons mâles qui couvent, aux couleurs éclatantes, et des papillons femelles brillants, seulement pour montrer qu'un sexe peut être rendu brillant sans nécessairement transférer cette beauté à l'autre sexe; car dans ces cas-là je ne peux pas supposer que la beauté de l'autre sexe a été contrôlée par la sélection.²⁵





Assurément, personne de sage et de raisonnable ne peut affirmer que la beauté suprême que nous voyons autour de nous, les papillons colorés, les roses, les violettes, les fraises, les cerises, avec leurs couleurs éblouissantes, et les perroquets, les paons, les léopards, en bref, la Terre dans toute sa grandeur, ait pu apparaître par hasard. Allah a créé toutes les créatures vivantes en même temps que leurs caractéristiques. La connaissance d'Allah nous entoure partout. Il n'y a aucun Allah à part Lui. Cela est affirmé dans le Coran de cette manière :

Allah ! Point de divinité à part Lui, le Vivant, Celui Qui subsiste par lui-même "al-Qayyum". Ni somnolence ni sommeil ne Le saisissent. A lui appartient tout ce qui est dans les cieux et sur la terre. Qui peut intercéder auprès de Lui sans Sa permission ? Il connaît leur passé et leur futur. Et, de Sa science, ils n'embrassent que ce qu'Il veut. Son Trône "Kursiy" déborde les cieux et la terre, dont la garde ne Lui coûte aucune peine. Et Il est le Très Haut, le Très Grand. (Sourate al-Baqarah, 255)



LES CARACTERISTIQUES SURPRENANTES DES PAPILLONS

Regardez les ailes des papillons sur la photo de droite comme si vous les voyiez pour la première fois. Vous serez sûrement rempli d'admiration devant un tel aspect esthétique, une symétrie sans le moindre défaut, les couleurs et les motifs éblouissants. Maintenant pensez à un vêtement. Supposez que c'est un très beau vêtement de bonne qualité qui a été tissé en s'inspirant des motifs de ces papillons. A quoi penseriez-vous en voyant un tel vêtement dans la vitrine d'un magasin? Sûrement à l'existence d'un artiste, qui aurait dessiné les motifs de ce vêtement, en s'inspirant des ailes d'un papillon, et vous apprécieriez son travail. Dans cette situation, vous apprécieriez aussi ce fait: l'art que vous admirez n'appartient pas à la personne qui a dessiné le motif du vêtement, en prenant comme exemple les papillons, mais Allah, Qui est à l'origine des motifs et des couleurs des ailes des papillons. Les ailes colorées des papillons avec leurs motifs merveilleusement variés sont des manifestations somptueuses de l'art d'Allah. Tout comme un motif sur un vêtement n'apparaît pas par hasard, la couleur et la symétrie des motifs des ailes si parfaites n'ont pas pu apparaître suite à des coïncidences.

De plus, les ailes splendides ne sont pas les seules caractéristiques frappantes des papillons. La conception du corps des papillons est aussi parfaite à tous égards. Les papillons se nourrissent en aspirant le nectar des fleurs. La plupart des papillons ont un grand organe appelé trompe qu'ils utilisent pour atteindre le liquide qui se trouve à une certaine profondeur. Cette trompe est une grande langue utilisée pour boire de l'eau ou pour aspirer le nectar des fleurs. Le papillon enroule sa grande langue vers l'intérieur quand il ne l'utilise pas. Cette langue peut mesurer trois fois la longueur de son corps quand elle est déroulée.

Comme les autres insectes, les papillons ont également un squelette qui recouvre la surface externe de leur corps. Ce squelette externe, ou exosquelette, est composé de plaques résistantes connectées par du tissu mou, ce qui le fait ressembler à une sorte d'armure. Le matériau résistant





est appelé "chitine". Cette couche se forme suivant un processus très intéressant. Comme on le sait, les chenilles subissent un processus plutôt compliqué appelé métamorphose. La chenille devient tout d'abord une nymphe puis se transforme en papillon. Au cours de cette métamorphose, des changements subtils surviennent dans les ailes, les antennes, les pattes et d'autres parties du corps. Les cellules se trouvant dans différentes zones clés comme les muscles du vol et des ailes se réorganisent également à chaque étape du processus. De plus, au cours de ces changements, pratiquement tous les systèmes du corps – digestif, excrétoire, respiratoire etc... – subissent d'immenses changements.²⁶

Cette diversité dans la conception des papillons, comme dans leurs ailes, appartient à Allah, le Tout-Puissant. Allah est Celui Qui accorde à toutes les créatures les caractéristiques dont elles ont besoin.



LA CONCEPTION DETAILLEE DES PLUMES DES OISEAUX

La plupart des gens ont probablement passé un jour leurs doigts à travers une plume d'oiseau qu'ils ont trouvé par terre ou attrapé au vol. Ils ont sûrement remarqué la structure symétrique de la plume, les structures plus fines se détachant de chaque côté, qui ont l'air de s'emboîter les unes dans les autres. En fait, s'ils avaient la chance d'examiner cette plume d'oiseau sous un microscope, leur étonnement devant cette conception merveilleuse ne cesserait d'augmenter.

Dans la partie médiane de la plume se trouve un long tube résistant. Les barbes de la plume s'étendent de chaque côté de ce tube. Ces plumes, dont les longueurs et la douceur varient, donnent à l'oiseau la capacité d'utiliser l'air de la meilleure manière qu'il soit. De plus, lorsqu'on les étudie de plus près, on rencontre des structures encore plus intéressantes. Chaque barbe possède des brins plus petits qui sont attachés sur elle, que l'on appelle "barbules" et qu'on ne peut voir à l'œil nu. Ces barbules sont accrochées entre elles au moyen de crochets microscopiques appelés "hamuli". Grâce à ces crochets, les barbules sont accrochées à leurs voisines comme dans une fermeture éclair.²⁷

Sur chaque plume d'une grue se trouvent 650 barbes de chaque côté de la hampe. Sur chacune de ces barbes se trouvent 600 barbules. Ces barbules sont maintenues entre elles par 390 crochets. Les crochets sont cramponnés ensemble comme les deux côtés d'une fermeture éclair. Ces barbules, qui s'accrochent à leurs voisines avec les crochets, sont si rapprochées que si l'on souffle de la fumée sur la plume, cette fumée n'arrive pas à passer à travers. Si les crochets se défont pour une quelconque raison, il suffit à l'oiseau de se secouer ou, dans des cas plus graves, de lisser ses plumes avec son bec pour que les plumes retournent à leur état précédent. La structure des plumes d'un oiseau est très importante pour le vol. L'oiseau peut voler parce que ses plumes ne permettent pas à l'air de passer entre elles.





En plus de la conception détaillée des plumes des oiseaux, la riche diversité de leurs couleurs est tout autant frappante. Cette diversité survient grâce à des pigments présents dans les plumes, qui sont stockés quand la plume commence à se développer, et aussi à cause des mouvements de lumière. Les plumes, qui sont constituées de kératine, sont renouvelées à certains intervalles puisqu'elles s'usent rapidement à cause des conditions environnementales. Cependant, l'oiseau retrouve ses plumes colorées à chaque fois. Cela parce que les plumes d'un oiseau continuent à se développer jusqu'à ce qu'elles atteignent la longueur nécessaire, et acquièrent la couleur et la conception unique de leur espèce.

L'innombrable diversité de couleurs et de motifs dans les plumes des oiseaux, ainsi que la conception détaillée des ailes, sont des preuves qui nous montrent l'art et la connaissance grandioses d'Allah dans la création.



LES OISEAUX QUI DESACTIVENT LE POISON : LES ARAS

Quand une personne est infectée par du poison, son seul recours est de prendre un médicament pour en contrer les effets ou de l'enlever de son corps par une intervention médicale. Autrement, une personne qui n'a pas de connaissances spécialisées sur les poisons ne sera pas capable de se guérir en utilisant une plante ou un autre type de substance neutralisante.

Pourtant, certaines créatures ont cette connaissance de manière innée, connaissance que les hommes doivent apprendre par l'enseignement. Certains animaux, qui ne possèdent pas d'esprit pouvant être éduqué, aucune intelligence, et, en bref, aucune conscience, peuvent se soigner très facilement. La caractéristique frappante des méthodes utilisées par les animaux pour se soigner est qu'ils savent exactement quoi faire et qu'ils ont déterminé ce qui est bon pour chaque maladie particulière. Mais est-ce que ce sont les animaux eux-mêmes qui ont déterminé ces choses? Comment les animaux ont-ils fait pour posséder une telle connaissance? Les évolutionnistes affirment que la plupart des comportements des animaux comme celui-ci est instinctif. Mais ils ne peuvent pas expliquer l'origine de ces comportements ou la manière dont ils sont apparus.

Tout d'abord, il n'est pas possible que des créatures apprennent ces comportements au fil du temps. Un animal qui est empoisonné, par exemple, mourra sur-le-champ. Dans ce cas, il n'est pas possible pour lui d'imaginer comment il peut enlever le facteur qui l'a empoisonné. Sans compter que nous ne devons pas oublier que les animaux ne possèdent pas la conscience capable d'imaginer une telle solution.

Voyons à travers un exemple comment les animaux affichent un comportement conscient en se guérissant eux-mêmes. Les aras, qui sont un type de perroquet, habitent les régions tropicales d'Amérique Centrale et d'Amérique du Sud. Une des caractéristiques les plus surprenantes de



ces créatures, en plus de leurs couleurs éblouissantes, est qu'elles se nourrissent de graines empoisonnées. Ces oiseaux, qui peuvent casser des coquilles très solides avec leurs becs en crochet, sont des experts du sujet des graines empoisonnées. C'est une situation quelque peu surprenante car, lorsqu'un oiseau mange une graine empoisonnée, il devrait normalement en souffrir. Et pourtant, étonnement, cela n'arrive pas. Dès que l'oiseau mange les graines empoisonnées, il vole directement vers une zone rocheuse et commence à ronger et à avaler des morceaux de roche argileuse. La raison de ce comportement est que les roches argileuses absorbent les toxines des graines, et neutralisent ainsi les effets du poison. De cette manière, les oiseaux peuvent digérer les graines sans ressentir aucune douleur.²⁸

Il est certainement impossible pour les aras de savoir par eux-mêmes comment neutraliser ou contrer le poison qui se trouve dans les graines qu'ils mangent. Il est évident que de tels comportements conscients chez des créatures ne viennent pas d'eux-mêmes, et que leur origine ne peut se trouver dans aucune autre force ou facteur existant dans la nature. Une puissance invisible contrôle le comportement de toutes les créatures et, en d'autres termes, leur inspire ce qu'elles doivent faire. Cette puissance sans pareil appartient à Allah. Allah, Qui possède une connaissance supérieure, est le Garant de toutes les choses.

LES TACTIQUES INTELLIGENTES DES GUEPIERS

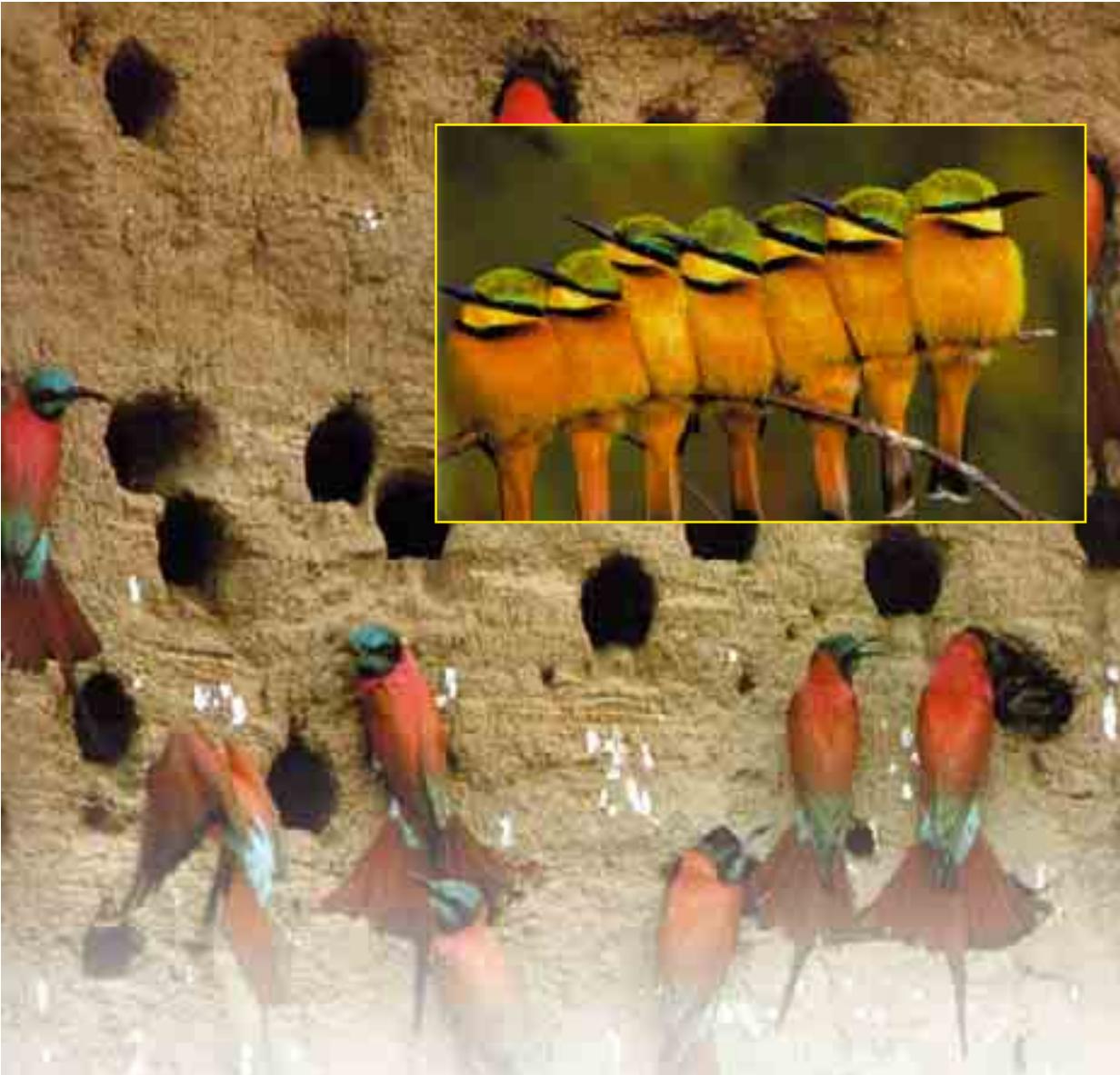
Bien que cela semble impossible, certains oiseaux peuvent creuser à travers la pierre. Le seul instrument qu'ils utilisent pour casser des roches solides est leur bec. Le guêpier est un de ces oiseaux.

Le guêpier fait son nid à la surface de falaises en grès en frappant constamment son bec sur la boue solidifiée et en y creusant des trous. Il continue de creuser jusqu'à ce que le trou devienne un tunnel étroit d'une longueur de 90-100 cm. Les griffes courtes et puissantes du guêpier l'aident dans ce travail d'excavation pour ouvrir les côtés du nid. Il vide les particules de sédiment avec l'aide de ses griffes. Plusieurs espèces de guêpier vivent en colonies constituées jusqu'à 1000 oiseaux ou plus. Les scientifiques n'expliquent pas comment chaque oiseau localise son propre nid parmi cette multitude de trous.²⁹

Une autre caractéristique intéressante des guêpiers est leur spécialisation dans la chasse aux insectes. Ces oiseaux se nourrissent d'abeilles. Cela est plutôt surprenant car cela peut être fatal de manger des abeilles. Cependant, les guêpiers ne sont pas affectés par le venin des abeilles. Ces oiseaux frottent tout d'abord l'abdomen des abeilles capturées contre une branche d'un arbre et l'usent. Ainsi, le venin est déversé sans dommages dans l'air.³⁰

Les autres caractéristiques corporelles des guêpiers sont aussi adaptées pour faciliter la chasse des insectes. Par exemple, son bec mesure 4,5 cm de long. Cette longueur est importante puisque si le bec de cet oiseau était plus court, les insectes pourraient le blesser lorsqu'il essaye de les chasser. De plus, l'extrémité pointue de son bec lui permet d'attraper sa proie sur la zone se trouvant entre la poitrine et l'estomac. De cette manière il peut vider plus facilement le venin de l'abeille.

Très certainement, la connaissance d'un oiseau sur la manière de désactiver le poison d'un insecte n'est pas un comportement qu'il peut apprendre ou accomplir de son propre gré. Personne ne peut affirmer que l'oiseau a découvert une telle solution, en risquant un danger mor-



tel, au cours d'un processus d'essais et d'erreurs. L'emploi de telles tactiques rationnelles par un oiseau montre qu'il est né sur Terre avec cette connaissance acquise de manière innée. Du reste, le fait que toutes les caractéristiques corporelles de l'oiseau ont une structure parfaitement adaptée à la chasse est un indicateur évident que cette créature a été créée de la manière qui lui permet de chasser les abeilles. Les guêpiers, comme tous les autres êtres vivants sur Terre, ont été créés avec leurs caractéristiques actuelles par Allah.

UN OISEAU DE CHASSE PARFAIT: L'AIGLE

Quand on examine les oiseaux, on s'aperçoit que toutes les caractéristiques de leurs corps ont été spécialement conçues pour le vol. Par exemple, la structure corporelle des aigles, qui sont connus comme étant les oiseaux possédant les meilleures capacités de mouvement, est parfaite à tous égards. L'aigle doit être suffisamment léger pour pouvoir décoller facilement de n'importe où et assez fort pour transporter sa proie une fois qu'il l'a attrapé. Un aigle à tête blanche possède plus de 7000 plumes. Mais lorsque vous rassemblez toutes ces plumes, elles ne pèsent qu'environ 500 gr. De plus, afin que le corps soit plus léger, l'intérieur des os est creux. Dans de nombreuses parties de ces os, il n'y a rien à part de l'air. Le poids total d'un aigle à tête blanche atteint tout juste 272 gr. En bref, le poids corporel d'un aigle est idéal pour voler.

Un aigle tire la force dont il a besoin pour voler des mouvements de battements vers le bas de ses ailes. Pour cette raison, le nombre de ses muscles qui poussent les ailes vers le bas est supérieur au nombre de muscles qui les poussent vers le haut. Les muscles de vol sont très importants pour un aigle.

Ces muscles pèsent en général la moitié du poids total du corps de l'aigle. L'aigle peut voler plus vite ou plus doucement en changeant la position de ses ailes. Quand l'aigle veut voler plus vite, il tourne les faces avant de ses ailes vers l'intérieur en direction du vent et il tranche ainsi l'air. Quand il veut aller plus doucement, il tourne les grands côtés des ailes vers le vent.

Tous les aigles possèdent une paupière supplémentaire appelée une "membrane nictitante". La fonction de cette paupière spéciale est de nettoyer et de protéger les yeux des oiseaux. Par exemple, les aigles tirent ces membranes sur leurs yeux lorsqu'ils nourrissent leurs poussins. C'est une précaution prise pour protéger les yeux des parents de tous dommages que ces poussins pourraient infliger par accident lorsqu'ils se précipitent vers la nourriture.³¹



La conception de l'aigle ne concerne pas seulement une technique de vol sans défaut, mais une conception spéciale de ses plumes pour l'atterrissage. Lorsque l'aigle commence à descendre, il diminue sa vitesse en abaissant sa queue à un certain angle par rapport à son corps. Il abaisse les côtés de ses ailes pour les utiliser comme freins. Mais, dès que l'aigle perd de la vitesse, des turbulences se forment à la surface supérieure des ailes et augmentent le danger d'accident. L'aigle contre ce danger en levant les huppures de trois ou quatre plumes se trouvant sur le bord des ailes. Celles-ci laissent entrer un flux d'air à la surface de l'aile, en maintenant un flot régulier, et permettent à l'oiseau de compléter facilement son vol.³²

Il y a un fait évident dans les exemples donnés jusqu'ici. Même de simples détails dans la conception du corps d'un aigle sont si parfaits qu'ils n'ont pas pu apparaître par hasard. Cela nous prouve clairement que les aigles ont aussi été, comme tous les autres oiseaux et créatures, créés par Allah, le Tout-Puissant.

DES EXPERTS TISSEURS DANS LA NATURE

Est-il possible d'affirmer qu'une créature qui construit des nids solides constitués de tresses emmêlées de brindilles, en utilisant des mouvements méthodiques, coupant de longues et fines bandes de feuilles vertes, a "appris cela par hasard" ? Très certainement, l'affirmation de cet "apprentissage par le hasard" serait une explication quelque peu insuffisante pour de telles capacités. Comme vous allez le voir dans l'exemple qui suit, de nombreuses caractéristiques présentes chez les animaux exposent au grand jour à quel point les affirmations des évolutionnistes sont irrationnelles et déraisonnables.

Le tisserin collecte tout d'abord les matériaux qu'il va utiliser. L'oiseau coupe des bandes longues et fines dans des feuilles vertes fraîches ou bien utilise la veine médiane des feuilles. Il a sûrement une raison pour utiliser ces feuilles fraîches. Il serait difficile pour l'oiseau de manipuler des feuilles sèches et de les utiliser pour tisser, alors que ces processus sont facilités avec des fibres de feuilles fraîches. L'oiseau commence le travail en enveloppant tout d'abord l'extrémité d'une longue bande, déchirée à partir d'une feuille, autour d'une brindille. En tenant la bande contre la brindille avec une patte, il manipule l'autre extrémité avec son bec.

Afin d'empêcher les fibres de tomber, il les attache en faisant un nœud. L'oiseau fait d'abord une boucle. C'est l'entrée de son nid. Puis, en utilisant son bec comme une navette, il passe les fibres de feuille sur et sous les autres fibres de manière ordonnée. L'oiseau doit calculer la tension avec laquelle il doit tirer sur chaque bande au cours du tissage car, si le tissage est lâche, le nid s'effondrera. De plus, il doit envisager la forme finale du nid afin de décider du moment où les murs du nid devront être courbés ou avoir une forme projetée à l'extérieur.

Après avoir tissé l'entrée, l'oiseau commence à tisser les murs du nid. Pour ce faire, il se pend la tête en bas et continue à travailler depuis l'intérieur du nid. Avec son bec, il pousse chaque fibre sous l'autre et main-



tient ensuite l'extrémité libre de la fibre et la tire fermement. Ainsi, un tissage très ordonné se forme.³³

Comme on l'a noté ci-dessus, le tisserin travaille toujours en suivant certaines étapes pour construire son nid. Tout d'abord, il collecte les matériaux les plus appropriés pour le nid. Il ne commence pas à tisser son nid d'un point choisi au hasard, mais il crée d'abord une entrée et continue à construire les murs à partir de là. Il est tout à fait impossible d'affirmer que les tisserins ont acquis ces capacités par des coïncidences inconscientes. Le fait que les tisserins agissent, comme toutes les autres créatures, via l'inspiration d'Allah est un fait évident que chaque homme doué de raison et de conscience peut facilement voir.

LES TALENTS DES ECUREUILS VOLANTS

Allah Se présente à nous via les créatures qui possèdent les talents spéciaux qu'Il crée. Les détails que les gens apprennent à propos des créatures qui leurs sont familières augmentent leur stupéfaction. La connaissance qu'ils gagnent à propos de créatures peu connues leur permet également de soulever le voile d'insouciance existant dans leur esprit. Même le simple fait de réfléchir à ces caractéristiques est un moyen de voir la création parfaite en chacun d'eux et d'apprécier la puissance sans fin d'Allah.

Les écureuils volants sont une parmi des millions de créatures dont les caractéristiques peuvent changer nos habitudes de pensée monotone. Ces écureuils se trouvent en Australie et ils mesurent de 45 cm à 90 cm. Toutes ces créatures qui peuvent voler d'un arbre à l'autre comme des planeurs vivent dans les arbres. Afin de voler comme cela, ces créatures utilisent une membrane de vol présente sous leurs bras.

La membrane de vol des phalangers volants s'étire depuis leurs poignets jusqu'à leurs chevilles. Elle est étroite et possède de longs poils. Chez d'autres types d'écureuils volants, cette structure ressemblant à un parachute prend la forme d'une membrane constituée de fourrure. Les animaux s'envolent du tronc d'un arbre et, avec l'effet de la structure en forme d'aile, peuvent parcourir une distance de 30 mètres en une seule fois. Les écureuils volants les plus gros se déplacent d'arbre en arbre comme des planeurs. Ces créatures ont été observées en train de parcourir une distance de 530 mètres en tout juste six sauts consécutifs.³⁴

Comme on l'a vu dans d'autres exemples donnés dans ce livre, les écureuils volants ont des particularités qui leur sont exclusives. Quand on réfléchit à la manière dont les caractéristiques sans pareil que des millions d'espèces sur Terre possèdent sont apparues, on comprendra immédiatement que pas une seule d'entre elles a pu apparaître suite à des événements aléatoires et qu'une créature ne peut acquérir des caractéris-



tiques parfaites par sa propre volonté ou par hasard. Allah a créé tous les animaux, les plantes et les êtres humains d'une manière complète. C'est un fait évident pour ceux qui réfléchissent avec sagesse et conscience.

Comprendre ce fait et mener sa vie en conséquence est un comportement qui est bénéfique pour soi car le devoir de l'homme dans ce monde est de voir la création grandiose de Allah et de faire l'éloge, avant cette création, de la puissance et de la connaissance sans fin de Allah.

En vérité, votre seul Dieu est Allah en dehors de Qui il n'y a point de divinité. De Sa science Il embrasse tout. (Sourate Ta-Ha, 98)

L'AFFECTION DE L'OISEAU GREBE POUR SA PROGENITURE

Ce que l'on pourrait attendre d'un animal qui n'a pas de conscience serait qu'il quitte sa progéniture après avoir mis bas. Cependant, au contraire, les animaux sont tellement responsables envers leurs petits qu'ils ne négligent aucune mesure qui pourrait protéger leur couvée des dangers à venir.

Un des meilleurs exemples est le grèbe, une espèce d'oiseau aquatique. Les grèbes transportent leurs petits sur leur dos et, pour cette raison, les parents deviennent une sorte de nid flottant pour leur progéniture. Les petits qui viennent d'éclore grimpent sur le dos du père ou de la mère. La mère relève doucement ses ailes afin que ses petits ne tombent pas et les nourrit avec de petits morceaux qu'elle tient dans son bec, en étendant son cou dans son dos.

Mais ce que les grèbes donnent d'abord à leur progéniture n'est pas de la nourriture véritable. Les grèbes donnent d'abord à manger à leurs petits des plumes qu'ils collectent soit à la surface de l'eau soit les arrachent de leur poitrine. Chaque poussin avale un grand nombre de plumes. Quelle peut donc être la raison de ce régime particulier ?

Les plumes que les poussins mangent ne sont pas entièrement digérées mais rassemblées dans leur estomac. Beaucoup d'entre elles forment un bouchon de feutre à l'endroit où l'estomac mène aux intestins. Les arêtes et les parties indigestes des aliments s'accumulent là. Ainsi, les arêtes étroites ou les parties solides des insectes évitent de passer dans l'estomac et d'endommager les parois délicates des intestins. Cette alimentation à base de plumes continuera pendant toute la vie de l'oiseau. Cependant, les premières plumes qu'il mange sont une mesure de précaution importante pour sa santé.³⁵

Il est possible de voir dans tous les comportements des créatures, comme les grèbes, des actions destinées à satisfaire les besoins de leurs petits et à les protéger. Chaque créature sur Terre adopte toutes les res-



ponsabilités nécessaires pour leurs petits jusqu'à ce qu'ils atteignent une maturité suffisante pour satisfaire leurs propres besoins.

Ce type de comportement observable parmi les créatures de la nature annule les affirmations des évolutionnistes que "la nature est une arène pour la bataille et la survie du plus adapté". Il est évident que l'origine de ce type de comportement chez les créatures ne peut se trouver dans leur intelligence et qu'un oiseau, un tigre ou un autre animal ne peut pas agir selon les besoins d'autres animaux, en prenant en compte des détails délicats. Ces créatures se comportent grâce à l'inspiration d'Allah. Allah inspire à chaque créature son comportement et elle s'y conforme parfaitement. Chacune d'entre elles obéit à Allah Qui les a créées. Ce fait est énoncé dans le Coran comme suit :

A Lui tous ceux qui sont dans les cieux et la terre : tous Lui sont entièrement soumis. (Sourate ar-Rum, 26)

DES MACHINES VOLANTES :

LES LIBELLULES

La libellule possède des capacités à voler parfaites, à tel point qu'elle peut s'arrêter soudainement et commencer à voler dans la direction opposée à n'importe quelle vitesse ou dans n'importe quelle direction. De plus, elle peut rester immobile dans l'air dans une position appropriée pour attaquer sa proie. Elle peut aussi la dépasser en réalisant des virages agiles. Ces capacités de manœuvre de la libellule ont fourni l'inspiration pour les hélicoptères, les produits de la technologie moderne.

Le corps d'une libellule a une structure hélicoïdale enveloppée d'un manteau métallique. La libellule, qui peut avoir des couleurs variées, du bleu profond au marron, possède deux paires d'ailes sur son dos, une paire à l'avant et une paire à l'arrière. Les ailes travaillent d'une façon coordonnée. En d'autres termes, quand les deux ailes de devant s'élèvent, les deux ailes à l'arrière s'abaissent. Le mouvement des ailes est accompli par les mouvements de deux groupes opposés de muscles. Une extrémité des muscles est attachée à des extensions dans le corps ayant la forme d'un levier. Quand un groupe de muscles se contracte et provoque l'élévation d'une paire d'ailes, l'autre groupe de muscles se relâche d'autant et provoque l'abaissement de la seconde paire d'ailes. En fait, les hélicoptères qui sont produits en utilisant les libellules comme modèle descendent et montent en utilisant le même principe.

Le vol parfait des libellules est réalisé par ces quatre grandes ailes indépendantes portant le poids de son corps. Cette caractéristique permet à l'insecte de réaliser des manœuvres soudaines, d'augmenter sa vitesse et de voler à une vitesse qui peut atteindre 10 mètres par seconde.³⁶

La portée de la vue des libellules, qui peuvent réaliser des manœuvres brusques à très haute vitesse, est aussi parfaite. L'œil de la libellule est considéré, dans le milieu scientifique, comme l'œil d'insecte le plus délicat au monde. Chacun de ses yeux possède 30.000 cristallins individuels. Les yeux ressemblent à deux hémisphères recouvrant la moi-



tié de sa tête, et ils fournissent à l'insecte un champ de vision très large. Avec ces yeux extraordinaires, la libellule peut pratiquement voir ce qui se passe dans son dos.³⁷

On vient de le voir, la libellule possède un système individuel parfaitement structuré. La moindre défaillance dans une partie de ces systèmes rendra les autres systèmes inefficaces. Cependant, tous les systèmes ont été créés parfaitement et la créature survit grâce à eux. La conception unique de la libellule appartient à Allah. Il a la connaissance de toute la création.



LA VIE DANS LE DÉSERT

Une chaleur extrême le jour, un froid glacial la nuit, une sécheresse durant des semaines ou même des mois, le manque de nourriture... Tout ceci fait partie de l'environnement des déserts. Il est très difficile de survivre dans des conditions si rudes. Néanmoins, en dépit de toutes ces épreuves, il existe de nombreuses créatures qui survivent et prospèrent même dans les déserts. Quand on étudie ces créatures, on s'aperçoit que tous leurs mouvements et leurs structures corporelles ont été créés avec les caractéristiques appropriées à la vie dans ces milieux. Allah protège ces créatures de la chaleur avec les caractéristiques uniques qu'Il a créées. Quand on examine attentivement certains exemples de ces caractéristiques, on voit clairement que les attributs de ces créatures n'ont pas pu apparaître par hasard, mais qu'au lieu de cela ils ont été créés par un Créateur au pouvoir supérieur.

Les vipères des sables (*Cerastes Vipera*) vivent sous le sable. La vipère plonge dans le sable en se tortillant de côté. Elle bouge sa queue de droite à gauche très rapidement et ce mouvement recouvre alors son corps, composé de trois spires, jusqu'à ce qu'elle soit complètement enterrée, excepté un ou deux yeux. De cette manière, la vipère attend sa proie. Mais une telle stratégie court le risque d'endommager les yeux du serpent, puisqu'ils sont à l'extérieur dans un endroit où des tempêtes de sable peuvent survenir brutalement. Pourtant, grâce à la conception des yeux de la vipère, ce risque est complètement éliminé. L'œil de la vipère est protégé contre les effets irritants du sable avec des "lunettes" externes constituées d'écailles transparentes.³⁸

Le fennec à la couleur crémeuse, le plus petit des renards, est un autre habitant du désert et possède de très grandes oreilles. Ces renards vivent dans les déserts sableux d'Afrique et d'Arabie. Ses larges oreilles ne servent pas seulement à déterminer l'endroit de leur proie, mais servent également à empêcher une chaleur excessive et permettent à l'animal de rester frais.³⁹

Le lézard "*Meroles anchietae*" qui vit dans le désert, se déplace



comme s'il dansait sur le sable, afin de refroidir sa queue et ses pattes. Puis, prenant appui sur sa queue, il soulève transversalement un pied de devant et un de derrière. Après quelques secondes, les pieds échangent leurs positions. Le lézard nage pratiquement sur les dunes au moyen de son nez et de son corps aérodynamique, et ses grands pieds lui permettent de courir sur le sable très rapidement.⁴⁰

La grenouille du désert, qui vit en Australie, ressemble à un réservoir d'eau. Quand il pleut, la grenouille remplit les poches de son corps avec de l'eau. Puis elle s'enterre sous le sable et commence à attendre les prochaines pluies. Quand ils ont soif, les autres animaux du désert trouvent ces grenouilles et boivent l'eau qui se trouve en elles, en les extirpant du sable.⁴¹

LA DIVERSITE DES YEUX DES ANIMAUX

La structure des yeux des poissons leur permet de voir clairement sous l'eau, tandis que les yeux des oiseaux leur permettent de voir quand ils volent. Les structures des yeux des autres créatures sont tout autant conçues selon leurs besoins. Il est évident qu'un organe comme un œil, qui a une structure très complexe, ne peut pas acquérir ses caractéristiques de lui-même, caractéristiques qui sont différentes chez toutes les créatures. Toute personne examinant ces exemples avec sagesse et conscience verra immédiatement le fait que toutes les créatures ont été créées par Allah. Les exemples ci-dessous ouvrent la voie à la réflexion.

Les oiseaux ont un sens de la vue plus perçant que celui des humains, et ils peuvent scruter en détails une région très grande. Un oiseau peut voir certaines images qu'un homme ne perçoit que par morceaux, mais pour un oiseau elles forment un tout en un premier coup d'œil. Pour les oiseaux, c'est un grand avantage pour la chasse. Comparés aux humains, certains oiseaux peuvent voir à des distances six fois supérieures.

Pour l'homme, la perte momentanée de la vision qui survient durant le clignement d'un œil n'est pas très importante. Néanmoins, cela peut très bien poser problème pour un oiseau qui vole rapidement à une altitude de plusieurs centaines de mètres. Pour cette raison, quand les oiseaux clignent des yeux, il n'y a aucune interruption en quoi que ce soit de leur vision car les oiseaux ont une troisième paupière appelée membrane nictitante. Cette membrane est transparente et bouge d'un côté de l'œil à l'autre. Ainsi, les oiseaux peuvent cligner des yeux sans les fermer complètement. De plus, les oiseaux qui plongent dans l'eau utilisent cette membrane comme des lunettes de plongée et protègent ainsi leurs yeux.

On peut également citer les yeux du chameau qui ont aussi des caractéristiques leur fournissant la protection la plus adéquate. Les os solides entourant leurs yeux les protègent de la lumière du soleil et du vent.





Même les tempêtes de sable les plus fortes n'endommagent pas les yeux d'un chameau car ses cils ont une structure entrelacée et les yeux se ferment automatiquement au moment du danger. Ainsi, même le moindre grain de sable ne peut pénétrer dans les yeux de l'animal.

Les yeux des poissons regardent le monde derrière un écran transparent. Cet écran ressemble à des "lunettes" de plongée. Leurs cornées sphériques sont ajustées afin de voir les objets proches. Une autre raison expliquant que les cornées des poissons sont sphériques, est que la lumière est réfractée quand elle traverse l'eau. Puisque leurs yeux sont remplis d'un fluide d'une densité pratiquement égale à celle de l'eau, quand les images formées à l'extérieur sont réfléchies dans l'œil, la réfraction n'a pas lieu. Suite à cela, la cornée focalise parfaitement l'image de l'objet extérieur sur la rétine et, contrairement aux humains, le poisson peut voir clairement sous l'eau.



LES SYSTEMES DE REFROIDISSEMENT SPECIAUX DANS LES CORPS DES GAZELLES

Les hommes ont inventé récemment des systèmes mécaniques de refroidissement et, avec les avancées technologiques, les ont inclus dans notre environnement de tous les jours. Pourtant, nous ne sommes pas les premiers à découvrir ces systèmes. Toute créature à sang chaud sur Terre possède déjà tous les mécanismes nécessaires dans son corps pour contrôler la chaleur et elles ont été créées en possession de cette conception. On peut citer comme exemple les gazelles d'Afrique. La gazelle doit fuir ses ennemis afin de survivre, car elle n'a pas d'autres moyens de défense. Ses démarrages éclairs provoquent une vive augmentation de la température corporelle de la gazelle. Mais pour survivre, la gazelle doit maintenir son cerveau à une température plus basse que son corps.

La gazelle possède un système de refroidissement unique dans son cerveau. Les gazelles et les animaux similaires ont des centaines de petites artères qui se divisent et passent à travers un large bain de sang se trouvant à côté de leurs passages respiratoires. L'air qu'elles inhalent refroidit ce pool nasal, de sorte que le sang passant dans ses artères minuscules soit aussi refroidit. Puis les artères minuscules s'assemblent en un seul vaisseau sanguin qui transporte le sang au cerveau.⁴²

Le point intéressant ici est que ce système parfait ne peut apparaître de lui-même, puisque l'absence d'un tel système de refroidissement signifierait la mort de la gazelle dès qu'elle s'élancerait pour la première fois.

Comme on le voit dans l'exemple du système de refroidissement des gazelles, la conception des animaux est si complexe qu'elle ne peut s'expliquer par l'affirmation du "développement graduel" des évolutionnistes. Il est impossible que les structures et les organes des corps des créatures vivantes apparaissent, au fil du temps, suite à de petits changements. Les corps des êtres vivants sont remplis de structures, similaires au système de refroidissement des gazelles, qui ne seraient d'aucune uti-



lité si la moindre partie manquait. Cela prouve que les créatures vivantes ne sont pas apparues au fil du temps, grâce au hasard, mais au contraire, qu'elles ont été créées de manière parfaite par Allah. C'est un fait évident pour les gens doués d'intelligence comme le Coran l'affirme également :

[Moïse] ajouta : "... Le Seigneur du levant et du couchant et de ce qui est entre les deux ; si seulement vous compreniez !" (Sourate as-Shuaraa, 28)

LA GRANDEUR DANS LA CREATION DE L'HOMME

Tous les gens autour de vous ont atteint leur état présent après des mois passés dans le ventre de leur mère. Pour chacun d'entre eux le même système parfait a été préparé dans le corps de leur mère, et chacun d'eux est passé par les mêmes étapes.

La naissance est un miracle magnifique. Le bébé qui se développe dans sa chambre spécialement protégée et préparée dans le ventre de sa mère, vient au monde après un certain temps. Les détails de cet événement miraculeux mèneront toute personne qui réfléchit à d'importantes conclusions. Atteignons ces conclusions ensemble en examinant en détail ce qui est important pour le développement d'un bébé.

Le placenta est un tissu formé par le corps de la femme afin d'accrocher l'œuf fertilisé à la paroi utérine. Il contient une structure tendre de vaisseaux sanguins destinés au développement du bébé. Ces vaisseaux ressemblent aux branches d'un arbre. Dans le placenta, les vaisseaux sanguins du bébé et de la mère s'entrelacent et échangent des matériaux. Les deux sangs ne se mélangent jamais, mais les nutriments et l'oxygène passent du sang de la mère dans le sang du bébé pendant que les déchets sortent du sang du bébé, pour être au final excrétés par la mère.⁴³ Cette fonction du placenta est très importante car ce tissu doit subvenir aux besoins du bébé et en même temps être sélectif pour le protéger. Ce qui permet cet échange possible est une fine membrane appelée le "chorion". Cette membrane sépare la circulation sanguine du bébé de celle de la mère. Grâce à cette membrane, le sang de la mère ne peut pas entrer dans les vaisseaux du bébé. Le bébé reçoit seulement de l'oxygène et des nutriments à travers cette membrane.

Les nutriments dont a besoin un bébé dans les premiers mois sont différents de ceux dont il a besoin au huitième et neuvième mois, juste avant la naissance. Le placenta doit aussi s'ajuster pour cela dans la consommation des nutriments. En fait, le placenta mène toutes ces fonctions d'une manière parfaite. Il est toujours sensible aux quantités et à ce



qu'il doit prendre de manière sélective et soigneuse. Ici, plusieurs questions se posent et l'on doit rappeler plusieurs points.

Il y a la question de savoir comment un placenta qui est un tissu composé de cellules peut réaliser ces calculs. On doit aussi répondre à la question de savoir comment le placenta est au courant des besoins du bébé. Une personne intelligente verra immédiatement qu'un morceau de chair appelé placenta ne peut faire ces choses de son propre chef et n'a pas pu acquérir ces caractéristiques par hasard. Dans ce cas, le fait auquel nous arrivons est encore évident : Allah a créé le placenta avec les caractéristiques qui conviennent aux besoins du bébé dans l'utérus de la mère. Le miracle de la naissance est un autre exemple qui montre la grandeur de l'art d'Allah dans la création. Nous sommes rappelés de ce fait dans le Coran :

O homme ! Qu'est-ce qui t'a trompé au sujet de ton Seigneur, le Noble Qui t'a créé, puis modelé et constitué harmonieusement ? Il t'a façonné dans la forme qu'Il a voulue. (Sourate al-Infitar, 6-8)

UN SYSTEME D'AIR CONDITIONNE AVANCE, UN DETECTEUR PARFAIT : LA PEAU

En ce moment, vous pouvez tourner facilement les pages de ce livre, car vos mains n'ont aucun problème pour saisir la texture des pages. De la même manière, vous pouvez tenir et porter des objets aux surfaces lisses comme un verre, par exemple. Vous pouvez ressentir la douceur quand vous touchez une plume et la dureté quand vous tenez une pierre. En percevant tout ceci et en envoyant les signaux nécessaires au cerveau, votre peau a les caractéristiques qui vous permettent de visualiser les objets dans votre cerveau.

Un grand nombre de nerfs existent dans les extrémités des doigts. Cela vous fournit une facilité pour vos mouvements et ne cause aucune gêne. D'un autre côté, dans des régions "moins importantes", sur le dos par exemple, il se trouve moins de nerfs. C'est un avantage très important. Maintenant, imaginons l'opposé : supposons que le bout de vos doigts soit plutôt insensible tandis que les nerfs dans votre dos soient plus nombreux. Cela, indubitablement, sera très ennuyeux. Dans une telle situation, nous ne pourrions pas utiliser nos mains comme il faut, et nous sentirions le moindre objet touchant notre dos, comme les plis de nos vêtements, par exemple.

La peau humaine est un organe complexe constitué de plusieurs couches, contenant des nerfs pour percevoir, des canaux circulatoires, des systèmes d'aération et des régulateurs de chaleur et d'humidité qui protègent le corps comme un bouclier contre les rayons du soleil. À cause de cela, un homme peut être en grand danger si une partie de sa peau est endommagée. Sous la peau se trouve une couche constituée de graisses. Cette couche de graisses sert d'isolement contre la chaleur. Après cette couche, il s'en trouve une autre, qui est constituée pour la plus grande partie de protéines qui donnent à la peau son élasticité.

Si l'on soulevait la peau et regardait juste un centimètre dessous, la vue qui s'offrirait à nous serait une vue inesthétique, voire même affreuse, où



des graisses, des protéines et divers vaisseaux sanguins existent. Au moyen de la caractéristique qui lui permet de recouvrir ces structures, la peau fournit à la peau une contribution esthétique très importante et nous permet également de nous protéger contre des facteurs externes. Il est suffisant de remarquer quelques fonctions de la peau qui la rend vitale pour nous et d'y réfléchir afin de comprendre l'importance de son existence.

La peau humaine empêche des troubles de l'équilibre en eau du corps, elle est résistante et élastique, peut se réparer toute seule, protège le corps des rayons nuisibles, maintient le contact avec le monde extérieur et protège la température du corps par temps froid ou chaud.

La peau humaine, qui fonctionne comme un détecteur sensible et un système d'air conditionné avancé subvenant à toutes sortes de besoins, est une bénédiction qui a été créée par Allah, avec la beauté qu'elle fournit visuellement et les caractéristiques qui lui permettent de protéger l'homme. La peau, sur lesquelles d'innombrables pages de livres ont été écrites, nous montre une nouvelle fois la grandeur d'Allah dans la création.

LA PUISSANCE DE LA STRUCTURE DES OS

Nos os, qui assument des rôles très importants comme porter et protéger le corps, ont été créés avec la capacité et la force nécessaires pour mener à bien ces fonctions. Le fémur humain, par exemple, a la capacité de porter un poids d'une tonne. A vrai dire, à chaque pas que nous faisons, une charge trois fois plus lourde que le poids de notre corps est imposée sur cet os. En fait, quand un sauteur à la perche atterrit au sol, chaque centimètre d'os iliaque est exposé à une pression de 1400 kilos.

Afin de comprendre pleinement la perfection de la conception des os, faisons la comparaison suivante : un des matériaux des plus résistants et des plus utiles que l'homme utilise est l'acier, car l'acier est à la fois résistant et flexible. Pourtant, nos os sont plus résistants et 10 fois plus flexibles que l'acier. Les os sont aussi plus légers que l'acier. Une carcasse en acier sera 3 fois plus lourde qu'un squelette humain.

Il est également instructif de comparer la conception parfaite des os avec les techniques de construction modernes. Jusqu'à la seconde moitié du 20^{ème} siècle, la construction de grands immeubles était coûteuse en temps et en argent. Mais avec différentes avancées technologiques, de nombreuses techniques de conception ont été développées. Une des plus importantes est appelée "système de treillis". Avec ce système, les composants porteurs de la construction ne se composent pas d'une seule pièce, mais sont constitués de nombreuses tiges se croisant les unes les autres pour former un réseau. A l'aide de calculs complexes réalisés par ordinateur, des ponts impressionnants et des structures industrielles peuvent être construits d'une manière plus résistante et efficace en utilisant cette technique.

La structure interne des os est aussi construite selon ce système de réseau que nous utilisons aujourd'hui pour les constructions de ponts et d'immeubles. Quand un os est coupé et examiné, un système très intéressant apparaît dans sa conception interne. En se croisant les uns les



autres, des milliers de petites tiges forment une structure compliquée. Cette structure est fondamentalement le système de treillis construit à l'intérieur des os. Grâce à cela, nos os sont en même temps résistants et légers de telle manière à ce que nous puissions les utiliser facilement.

Si l'opposé était vrai, autrement dit si l'intérieur de nos os était solide et complètement rempli, le poids des os serait bien supérieur au poids que nous pouvons porter et ils se casseraient au moindre choc.

La structure des os, que l'homme essaye d'imiter en utilisant la technologie moderne, est seulement un exemple de l'art créatif sans égal d'Allah. Tout le monde a besoin de voir la grandeur de la création unique et parfaite d'Allah dans son propre corps et être reconnaissant, en réfléchissant à cela.

LE PLUS GRAND RESEAU DE DISTRIBUTION AU MONDE : LE SYSTEME CIRCULATOIRE

Imaginons une ville contenant 100 trillions de familles. Pensez-vous qu'il puisse exister une société de distribution capable de répondre aux besoins de toutes ces familles dans la ville ? La plupart des gens répondraient : "Bien sûr que non". Cependant, un système similaire existe déjà dans le corps humain. Sauf que les maisons dans le corps humain sont des cellules, et la société de distribution est le système circulatoire et ses nombreux composants.

Les composants du système circulatoire visitent approximativement 100 trillions de cellules dans le corps humain, une par une. Le noyau de ce système est le cœur. Le cœur, dont les 4 lobes différents pompent le sang frais et le sang usagé sans les mélanger dans des régions différentes du corps, et qui possède des valves fonctionnant comme des soupapes de sécurité, a une conception établie sur des équilibres très délicats.

Quand on examine le cœur, on s'aperçoit qu'il n'est pas constitué simplement d'une pompe mais aussi de valves qui déterminent la direction du sang pompé. Elles s'assurent que le sang pompé par les muscles cardiaques se déplace dans la bonne direction. De plus, le cœur est connecté à la fois aux poumons et au reste du corps par des vaisseaux sanguins majeurs. Le vaisseau menant au corps se sépare en branches qui, à leur tour, se séparent en petites branches suivant un processus continu. Cette séparation se poursuit jusqu'aux veines capillaires qui se développent ensuite en veines plus grandes jusqu'à ce qu'elles retournent de nouveau au cœur. Elles vont vers les poumons pour se débarrasser du dioxyde de carbone dans le sang et pour récupérer à nouveau de l'oxygène.

Quand on examine ce système circulatoire, qui inclut le cœur, les vaisseaux sanguins et les poumons, un système compliqué se révèle. Quand vous rajoutez à cela les reins, qui sont chargés de nettoyer le sang, le pancréas, qui ajuste le niveau de sucre dans le sang en sécrétant de l'insuline



ou du glucagon, le foie, qui contrôle le contenu chimique du sang, et les membres du système immunitaire du sang, une structure grandiose apparaît. Chaque pièce de ce système complexe coexiste en harmonie avec les autres et elles sont interconnectées entre elles suivant une manière bien précise. Tous ces éléments harmonieux servent un but commun. Si une seule pièce était absente, des problèmes apparaîtraient dans le système. Cela pourrait provoquer une situation qui se terminerait avec la mort de la personne possédant ce système circulatoire.

Un cœur ne peut pas maintenir un corps en vie plus d'une minute sans les poumons qui nettoient le sang qu'il pompe. Le système circulatoire est apparu avec tous ses composants intacts, en un seul instant. Cela, encore, montre une conception parfaite, une création, du cœur et du système circulatoire et illustre l'art créatif sans égal d'Allah, le Seigneur de tous les mondes.

LA CONCEPTION IMPRESSIONNANTE DES POUMONS

Vos poumons sont des organes qui s'ajustent à vos mouvements. Quand vous courez, vos poumons travaillent plus vite et satisfont vos besoins accrus en oxygène tandis qu'ils travaillent plus doucement quand vous vous relaxez, mais sans jamais s'arrêter. Tout au long de votre vie, vos poumons travaillent en continu comme une pompe à air. Ils pompent de l'air vers l'intérieur et vers l'extérieur. Lorsqu'ils font cela, ils opèrent en harmonie avec d'autres composants du système respiratoire car, pour respirer, les poumons seuls ne sont pas suffisants. Une puissance extérieure est requise pour faire fonctionner les poumons. Cette puissance est fournie par les muscles qui se trouvent entre les côtes et le diaphragme, juste en dessous de la cage thoracique.

Regardez-vous respirer. Vous verrez que vos côtes se déplacent vers l'extérieur. À ce moment, le diaphragme qui se trouve sous les poumons s'étire vers le bas et les poumons s'agrandissent. Les poumons aspirent l'air depuis la trachée. Quand vous expirez, la cage thoracique rétrécit et le diaphragme se déplace vers le haut. Quand les poumons sont comprimés, l'air présent dans ses petits sacs à air est poussé à l'extérieur via la trachée.

Courir, rire, marcher, s'allonger... Vous réalisez ces mouvements sans penser, et pourtant au cours de tous ces mouvements, un système de contrôle respiratoire automatique est à l'œuvre dans vos poumons, qui détermine les besoins en oxygène de votre corps. Au cours du mouvement, les activités cellulaires augmentent et les cellules consomment plus d'énergie. Pour cette raison, environ cent trillions de cellules dans le corps ont besoin de plus d'oxygène que d'habitude. En plus de cette augmentation des besoins en oxygène, le dioxyde de carbone produit par les cellules doit être expulsé immédiatement du corps. Si la demande accrue en oxygène n'est pas satisfaite, le corps tout entier souffre. A cause de cela, la respiration augmente; les poumons travaillent plus vite.

Cette situation vitale est de nouveau accomplie grâce à un système miraculeux. La région appelée "cortex cérébral" contient des récepteurs qui contrôlent en permanence le niveau de dioxyde de carbone dans le sang. Si la concentration en dioxyde de carbone s'élève trop, les récepteurs du cortex cérébral signalent aux centres respiratoires d'augmenter la vitesse et l'intensité de la respiration. Outre le cortex cérébral, il existe aussi différents récepteurs dans les poumons qui modifient la respiration. Ces récepteurs réagissent quand les poumons et les parois de la poitrine gonflent suite à une pression interne d'une manière qui peut empêcher l'inhalation. Dans ce cas, ces récepteurs envoient des signaux au centre de la respiration pour diminuer l'intensité de la respiration. Ces processus se répètent chaque jour, chaque seconde, à tout moment sans jamais s'arrêter.

Il est bien sûr impossible d'affirmer que ce système, constitué de nombreux équilibres qui se complètent les uns les autres, est apparu de lui-même suite à des coïncidences aveugles. Le système respiratoire du corps humain est juste un des exemples de l'art créatif d'Allah.



LE CENTRE DE CONTROLE : LE CERVEAU

Le cerveau humain possède un système qui peut réaliser plusieurs tâches à la fois. Par exemple, à cause de la structure parfaite du cerveau, une personne conduisant une voiture peut facilement manipuler son lecteur de cassettes et à la fois tourner le volant. Bien qu'elle accomplisse plusieurs choses simultanément, elle ne commet pas d'accident avec d'autres véhicules ni ne renverse des piétons. De plus, elle peut appuyer sur la pédale d'accélérateur avec son pied. Elle peut comprendre ce qui se dit à la radio. Elle peut continuer à parler à partir du point où elle s'était arrêtée. Et, le plus important, elle peut diriger toutes ces choses parfaitement et en même temps. En bref, au moyen des capacités extraordinaires du cerveau humain, l'homme peut gérer plusieurs choses en même temps. Ceux qui fournissent cette harmonie sont les connexions des cellules nerveuses dans le cerveau.

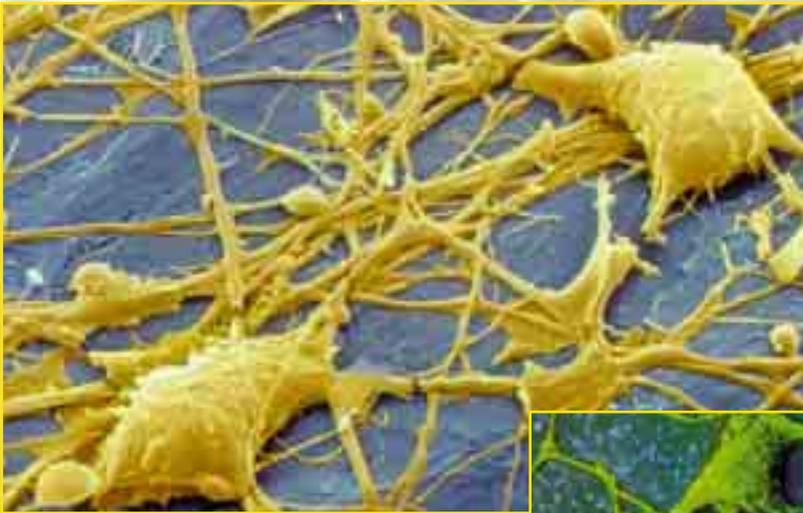
Des millions, voire même des milliards, de stimuli arrivant au cerveau depuis le monde extérieur sont analysés dans le cerveau en harmonie, puis sont évalués et les réponses nécessaires sont données à chacun. L'opération de ce système compliqué continue à fonctionner tout au long de notre vie sans interruption. Ainsi, nous voyons, entendons, sentons et poursuivons nos vies.

Un des éléments les plus importants constituant ce système parfait dans le cerveau est celui des cellules nerveuses, dont le nombre approche les 10 milliards.⁴⁴ Les cellules nerveuses du cerveau, contrairement aux autres cellules, transmettent et analysent des informations en créant et conduisant de faibles courants électriques.

La force qui réalise les connexions entre les cellules et, par conséquent, l'harmonie dans le cerveau se trouve dans la structure spéciale des cellules nerveuses. Près de 10 milliards de cellules dans le cerveau ont environ 120 trillions de connexions. Et ces 120 trillions de connexions sont exactement aux bons endroits. Si une seule de ces connexions était

au mauvais endroit, les conséquences seraient très sérieuses. En fait, il serait impossible aux gens de mener leurs fonctions vitales. Pourtant, une telle chose n'arrive pas et les êtres humains, à part le cas de maladies exceptionnelles, mènent une vie qui leur paraît très naturelle alors qu'en réalité des trillions de mécanismes exceptionnels ont lieu en arrière-plan.

Cette structure qui travaille de manière interdépendante dans le cerveau est aussi, comme tous les autres systèmes du corps humain, conçu parfaitement à chaque étape. Le cerveau accomplit ses millions de fonctions sans aucune erreur ni désordre grâce à Allah, Celui Qui possède une sagesse infinie, Qui l'a créé avec toutes ses caractéristiques.

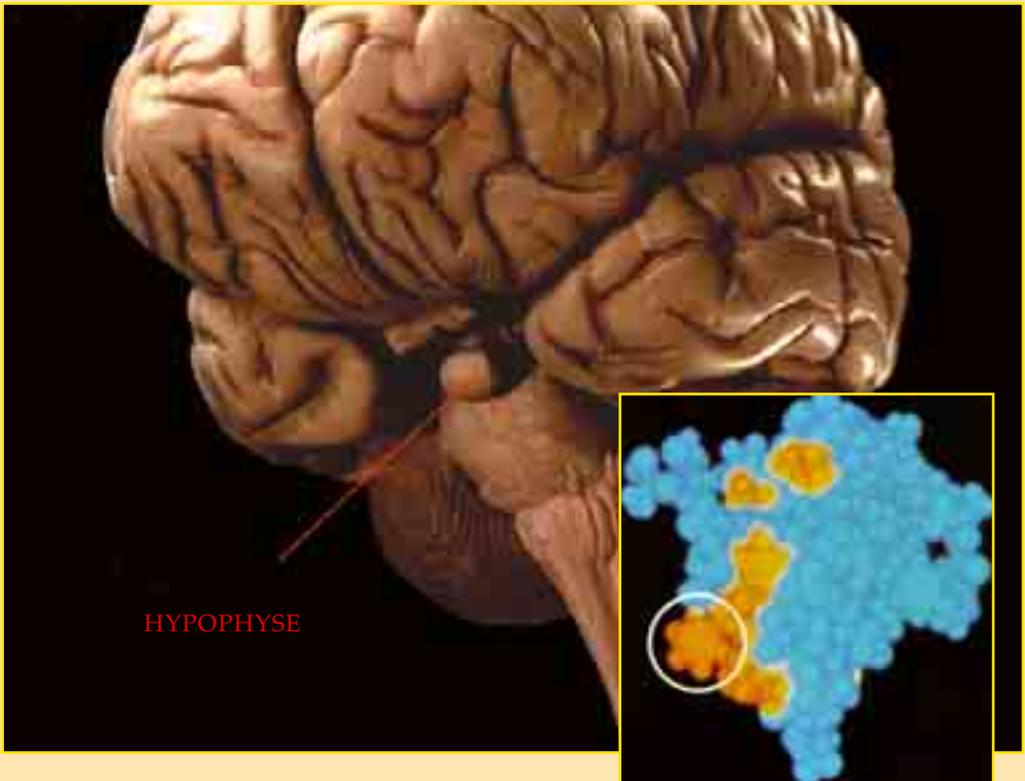


LE MESSAGER DU CORPS HUMAIN : LE SYSTEME HORMONAL

Pendant que vous lisez ces pages, d'innombrables processus ont lieu dans votre corps sans aucun soucis et vous ne ressentez rien vous permettant d'imaginer leur véritable complexité. Le nombre de battements de votre cœur en une seconde, le taux de calcium dans vos os, le niveau de sucre dans votre sang, la quantité d'eau que vos reins filtrent chaque minute et de nombreux autres détails sont réalisés grâce au travail harmonieux des cellules de votre corps. Pas juste une centaine, un millier ou un million d'entre elles; il y a environ 100 trillions de cellules dans votre corps. Qu'est-ce qui fournit donc cette harmonie entre toutes ces cellules? La réponse est: le système hormonal de votre corps.

L'hypophyse, une glande de la taille d'un pois, contrôle et régule la production de nombreuses hormones du corps. Elle surveille également les autres glandes et contrôle les niveaux d'hormones. Elle fonctionne sous la direction de la région du cerveau appelée "hypothalamus". L'hypophyse ressemble à un morceau de viande. Elle sent, grâce aux données venant de l'hypothalamus, ce qui est nécessaire en fonction des circonstances. Elle détermine quelles cellules, dans quels organes, doivent travailler pour satisfaire ces besoins, les mécanismes chimiques de ces cellules, leurs structures physiques, les produits qui doivent être produits et l'heure à laquelle la production de ces produits doit s'arrêter. De plus, grâce à un système de communication très particulier, elle donne les commandes aux unités adéquates pour accomplir tout cela.

Par exemple, le corps humain se développe jusqu'à la fin de l'adolescence. Des trillions de cellules se multiplient en se divisant, et ainsi la croissance des tissus et des organes est accomplie. Quand une certaine taille est atteinte, l'activité de croissance dans les organes s'arrête. C'est l'hypophyse qui sent combien nous devons grandir et qui arrête notre croissance quand nous atteignons la taille appropriée. L'hypophyse ajuste, en même temps, le métabolisme des glucides et des graisses dans





le corps. Lorsque nécessaire, elle augmente la production des protéines dans les cellules.

Si vous éprouvez un vertige ou un certain type de gêne, vous n'avez qu'à vous reposer pendant un moment et la douleur disparaîtra. Si la cause de la douleur est une chute de la pression sanguine, l'hypophyse réagit immédiatement. Les molécules sécrétées par l'hypophyse provoquent la contraction des muscles autour des veines. La contraction de millions de muscles et le rétrécissement des veines augmentent la pression sanguine et vous font vous sentir mieux.

L'hypophyse est une des régions où des hormones sont sécrétées toutes ensemble. De plus, les régions comme la glande thyroïde, la glande parathyroïde, les glandes surrénales, le pancréas, les ovaires et les testicules sécrètent des hormones très importantes pour la continuité de la vie. S'il y a un manque ou un fonctionnement défaillant dans une de ces régions, la continuité de la vie devient impossible. Le système hormonal, comme d'autres systèmes dans le corps, fonctionne selon une harmonie parfaite. Il ne fait aucun doute que c'est Allah, le Tout-Puissant, Qui fournit cette unité et Qui a créé ce système de communication parfait dans le corps humain.



UN INSPECTEUR PRUDENT : LA MEMBRANE CELLULAIRE

Pensez à un immeuble où des mesures de sécurité très strictes sont appliquées ; rien de nuisible n'est autorisé à entrer, des contrôles extraordinaires sont exercés et seulement alors de nouveaux arrivants sont admis. Mais supposez que cet immeuble accomplisse toutes ces fonctions de lui-même. Supposez qu'il agisse comme un organisme vivant sans interférence ni assistance. Avec la technologie moderne, il serait possible qu'un immeuble agisse comme une entité consciente, en d'autres termes, qu'il exécute des contrôles de sécurité en utilisant des ordinateurs et fasse des vérifications d'identité. Que penseriez-vous si l'on vous disait qu'un tel système existe déjà dans un endroit qui ne mesure qu'un centième de millième de millimètre ? Même avec la technologie d'aujourd'hui, un tel exploit est clairement hors de notre portée. Cependant, cela ne signifie pas qu'un tel système n'existe pas sur Terre.

Ce système extraordinaire que vous avez imaginé impossible la première fois que vous en avez entendu parlé, existe déjà dans la membrane de chacune des 100 trillions de cellules qui composent le corps humain.

La membrane cellulaire manifeste des caractéristiques comme prendre des décisions, se souvenir et évaluer, qui sont quelques unes des caractéristiques fondamentales des êtres humains. Elle maintient des connexions avec les cellules adjacentes et contrôle le trafic cellulaire entrant et sortant d'une manière très sensible.

Grâce à ses grandes capacités de prise de décision, la mémoire et la sagesse qu'elle affiche, la membrane cellulaire est considérée comme le cerveau de la cellule. Pourtant, elle est si fine qu'on ne peut la détecter qu'avec un microscope électronique. La membrane ressemble à un mur à deux parois. Ce mur est équipé de portes qui permettent les entrées et sorties, ainsi que de récepteurs permettant à la membrane d'identifier l'environnement extérieur. Ils sont situés sur la paroi cellulaire et contrôlent prudemment tout le trafic.

Le premier travail de la membrane cellulaire est de garder ensemble les



ZOOM DE LA MEMBRANE
CELLULAIRE

organites cellulaires en les entourant. De plus, elle fournit les substances nécessaires de l'extérieur afin que ces organites fonctionnent proprement. En faisant cela, la membrane cellulaire se comporte d'une manière très économique; elle ne laisse pas entrer des quantités plus importantes que nécessaire. Elle détermine les déchets toxiques sans perdre de temps et les expulse sur-le-champ. Le rôle de la membrane cellulaire est crucial; il n'accepte pas la moindre erreur, puisque la moindre erreur ou défaut signifie la mort de la cellule.

Il est évident que de tels actes intelligents et de telles décisions conscientes de la membrane cellulaire, une couche composée de lipides et de protéines, ne sont pas générées par elle seule. Quiconque possédant une sagesse et une conscience peut facilement voir qu'un tel système ne peut apparaître par hasard. La cellule ainsi que la membrane qui recouvre la cellule ont été créées par Allah, le Possesseur de la connaissance ultime. Et elles servent le but qu'Allah, Qui les a créées parfaitement, leur a déterminé.

UNE BASE DE DONNEES MINIATURE : L'ADN

L'ADN est la base de données du corps humain. Examinez les gens autour de vous et réfléchissez un moment aux caractéristiques qu'ils possèdent. En fait, la couleur de leurs yeux, leur taille, la couleur et le type de leurs cheveux, leur voix, la couleur de leur peau et tous ces types de données sont enregistrés dans leur ADN. Cette base de données contient toutes sortes d'information sur la structure et les besoins de la cellule dans laquelle elle se trouve et aussi de toutes les autres cellules du corps. En comparant le corps humain à une structure, on trouve un plan complet du corps, comprenant tous ses détails, y compris les plus insignifiants, dans l'ADN du noyau de chaque cellule.

L'ADN est soigneusement protégé dans le noyau qui se trouve au centre de la cellule. Quand on se rappelle du diamètre moyen d'une cellule, un centième de millimètre, on comprend mieux combien est petite la région qui est étudiée ici. Cette molécule miraculeuse est une preuve claire de la perfection et de la splendeur de l'art d'Allah dans la création.

L'information contenue dans l'ADN ne détermine pas seulement les caractéristiques physiques, mais contrôle aussi des milliers de processus et de systèmes différents dans les cellules et le corps. On possède une pression sanguine faible ou élevée, par exemple, en fonction de l'information contenue dans l'ADN.

Les scientifiques ont des théories différentes pour souligner la quantité d'informations contenue dans la structure génétique de l'homme. L'information dans l'ADN est si abondante que si des livres contenant cette information étaient empilés les uns sur les autres, ils atteindraient la hauteur d'un immeuble, jusqu'à 70 mètres. Les scientifiques ont aussi calculé le temps qu'il faudrait pour écrire la carte du génome humain et ils ont conclu qu'une personne tapant 60 mots par minute et travaillant 8 heures par jour aurait besoin d'un demi-siècle pour achever cette tâche monumentale. Ils ont aussi calculé qu'environ 200 annuaires télépho-



niques de 500 pages, chacun pourrait être remplis avec l'information contenue dans l'ADN.

Une chaîne constituée d'atomes alignés côte à côte, ayant tous un diamètre d'un millionième de millimètre, possède une telle quantité d'information et une mémoire si grande qu'une créature vivante peut l'utiliser pour mener toutes ses fonctions vitales. C'est une preuve de la création. Avec l'information qu'Il a placée dans l'ADN, Allah nous montre une fois de plus Sa puissance sans limites et le fait qu'Il n'a pas de partenaire dans la création. L'infinie connaissance d'Allah est rapportée dans un verset avec la comparaison suivante :

Dis : "Si la mer était une encre pour écrire les paroles de mon Seigneur, certes la mer s'épuiserait avant que ne soient épuisées les paroles de mon Seigneur, quand même Nous lui apporterions son équivalent comme renfort". (Sourate al-Kahf, 109)

LES MOLECULES : SOURCE DES AROMES ET DE LA BEAUTE

De nombreuses substances ont une apparence différente et ont des caractéristiques différentes bien qu'elles possèdent les mêmes atomes. A votre avis, qu'est-ce qui rend les objets autour de vous différents ? Qu'est-ce qui les rend différents en termes de couleurs, de formes, d'odeur et de goût, et qu'est-ce qui les rend mous ou durs ? La raison à toutes ces différences distinctives est que leurs atomes créent des liaisons chimiques pour former des molécules.

Après les atomes, qui sont la première étape vers la matière, les molécules sont la seconde étape. Les molécules sont les plus petites unités qui déterminent les caractéristiques chimiques d'une substance. Certaines de ces petites structures sont composées d'un ou de plusieurs atomes, mais beaucoup d'entre elles sont composées de milliers de groupes d'atomes. La diversité que nous voyons autour de nous résulte des assemblages différents des molécules. On peut voir cela en donnant des exemples concernant nos sens du goût et de l'odorat.

En réalité, les concepts comme le "goût" et "l'odeur" ne sont rien de plus que des perceptions créées dans nos organes des sens par différentes molécules. Les odeurs des aliments, des boissons, des fruits et des fleurs sont toutes composées de molécules volatiles, dont nous voyons un exemple dans la petite image sur la droite. Les atomes forment les substances vivantes et inertes et donnent aussi à la matière ses goûts et sa beauté. Comment cela se passe-t-il ?

Les molécules volatiles comme les parfums de vanille et de tulipe pénètrent les récepteurs de minuscules poils dans la région du nez appelé épithélium et interagissent avec ces récepteurs. Cette interaction est perçue comme un parfum dans notre cerveau. De la même manière, il existe quatre types différents de récepteurs chimiques sur la partie frontale de la langue humaine. Ils correspondent aux goûts salés, sucrés, aigres et amers. Les molécules qui arrivent sur les récepteurs de nos organes des sens sont perçues comme des signaux chimiques par notre cerveau.



Et si vous comptez les bienfaits
d'Allah, vous ne saurez pas les
dénombrer. Car Allah est
pardonneur, et miséricordieux.
(Sourate an-Nahl, 18)

Aujourd'hui, on a compris comment le goût et les odeurs sont perçus et comment ils se forment. Pourtant, les scientifiques ne peuvent trouver un consensus sur les raisons pour lesquelles certaines substances sentent davantage que d'autres, ou encore certaines sentent mauvais tandis que d'autres sentent bon.

L'existence du goût et des odeurs n'est pas un besoin fondamental pour les êtres vivants. Pourtant, des centaines de sortes de fruits et de légumes délicieux, avec leurs odeurs séduisantes, et des milliers de types de fleurs avec des couleurs, des formes et des parfums différents, surgissent tous du sol. Tous ajoutent une beauté différente à notre monde comme les produits d'un art magnifique.

De ce point de vue, les couleurs et les odeurs, comme toutes les autres bénédictions, sont deux beautés qu'Allah, le plus Miséricordieux et Glorieux, confèrent aux gens sans commune mesure. L'absence de ces deux sens suffirait à rendre la vie de l'homme insipide. En retour de toutes ces bénédictions qui lui sont données, ce qui incombe à l'homme est d'essayer d'être un serviteur d'Allah, Qui l'englobe dans Sa connaissance.

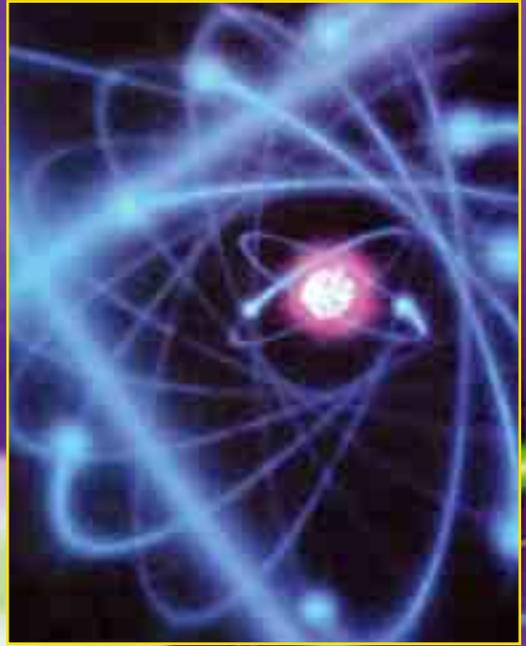
LA PUISSANCE CACHEE DANS LA STRUCTURE DE L'ATOME

L'air, l'eau, les montagnes, les animaux, les plantes, votre corps, la chaise dans laquelle vous êtes assis, en bref, tout, depuis la plus petite chose que vous apercevez, touchez et sentez, jusqu'à la plus grande, sont constitués d'atomes. Vos deux mains et ce livre que vous tenez en ce moment sont constitués d'atomes. Les atomes sont des particules si petites qu'il est impossible d'en voir un seul en utilisant nos microscopes les plus puissants. Le diamètre d'un seul atome est d'un millionième de millimètre.

Il n'est pas possible pour un homme de visualiser une échelle si immensément minuscule. Par conséquent, essayons de nous en approcher en utilisant un exemple. Supposez que vous teniez une clé dans votre main. Il n'est bien sûr pas possible pour vous de voir les atomes de cette clé. Afin de les voir, supposons que nous agrandissions cette clé jusqu'à ce qu'elle ait la taille de la Terre. Une fois cette taille atteinte, chaque atome dans la clé est de la taille d'une cerise, et nous pouvons enfin les voir.⁴⁵

Qu'est-ce qui existe dans une structure aussi petite? En dépit de sa petite taille, il existe à l'intérieur d'un atome un système compliqué, unique et parfait. Chaque atome est constitué d'un noyau central et d'électrons tournant autour dans des orbites très éloignées. Le noyau est situé au centre de l'atome et contient un certain nombre de protons et de neutrons selon les caractéristiques de l'atome.

Le rayon du noyau est environ dix millièmes de fois plus petit que le rayon de l'atome. Recherchons maintenant le noyau des atomes qui ont la taille d'une cerise dans la clé que nous avons agrandie précédemment. Cette recherche est vaine car il est impossible pour nous, même à cette échelle, d'observer un noyau, qui est encore étonnamment petit. Afin de voir le noyau, la cerise qui représente l'atome doit être grossie une nouvelle fois jusqu'à ce qu'elle devienne une balle géante mesurant 200 mètres de diamètre. En dépit de cette dimension incroyable, le noyau de l'atome ne sera pas plus grand qu'un grain de poussière.⁴⁶



Néanmoins, il est très surprenant de constater que, bien que le volume du noyau soit environ dix milliardièmes de fois plus petit que celui de l'atome, sa masse constitue 99,5% de la masse de l'atome. Comment est-il donc possible qu'une chose, d'un côté, constitue pratiquement toute la masse tandis que, d'un autre côté, elle ne prenne pratiquement pas de place ? La raison est que la densité de l'atome, qui constitue sa masse, est concentrée dans le noyau de l'atome. Ce qui fournit cela est la force appelée force nucléaire forte. Grâce à cette force, le noyau de l'atome est maintenu en un seul bloc sans qu'il ne se disperse.

Ce que nous avons raconté jusqu'ici ne sont que quelques détails du système parfait qui existe dans chaque atome. En réalité, un atome contient une structure très compliquée sur laquelle de nombreux livres ont été écrits. Pourtant, même les quelques détails que nous avons mentionnés ici sont suffisants pour apercevoir sa création grandiose et le fait qu'Allah l'a créé.

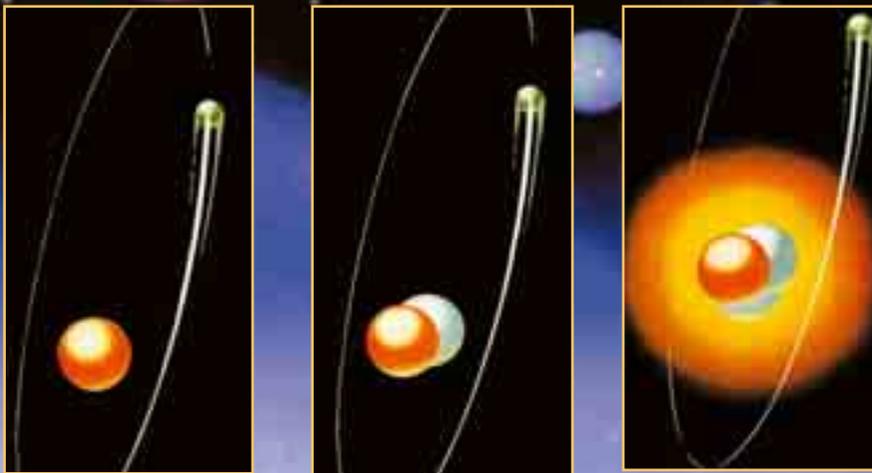
L'EQUILIBRE ENTRE PROTONS ET NEUTRONS

Il est utile de rentrer dans les détails de la structure parfaite existant dans un atome. Comme vous le savez peut-être, les électrons tournent autour du noyau à cause de leur charge électrique. Tous les électrons sont chargés négativement (-) et tous les protons sont chargés positivement (+). La charge positive (+) du noyau d'un atome attire les électrons vers lui. Pour cette raison, les électrons ne quittent pas le noyau, en dépit de la force centrifuge que leur vitesse leur donne.

Un atome a des électrons à sa périphérie et autant de protons en son centre. Ainsi, la charge électrique de l'atome est équilibrée. Pourtant, le volume et la masse des protons sont plus grands que ceux des électrons. Si on les compare, la différence entre eux est comme la différence existant entre un homme et une noix. Cependant, leurs charges électriques sont les mêmes. Qu'arriverait-il si les charges électriques des protons et des électrons n'étaient pas égales?

Dans ce cas, tous les atomes de l'univers, à cause de la charge électrique positive (+) supplémentaire des protons, seraient chargés positivement (+). Suite à cela, tous les atomes se repousseraient. Qu'arriverait-il dans une telle situation? Que se produirait-il si tous les atomes de l'univers se repoussaient entre eux ?

Les choses qui arriveraient seraient très inhabituelles. Dès la survenue d'un tel changement dans les atomes, les mains avec lesquelles vous tenez en ce moment ce livre, tout aussi bien que vos bras, seraient broyés en morceaux. Et pas uniquement vos mains et vos bras, mais aussi votre corps, vos jambes, votre tête, vos yeux, vos dents, en bref tous les éléments de votre corps se désintégreraient en un instant. La pièce dans laquelle vous êtes assis et le monde extérieur que vous apercevez à travers la fenêtre se désintégreraient également. Toutes les mers sur la Terre, les montagnes, toutes les planètes du système solaire et tous les corps célestes de l'univers disparaîtraient, en se désintégrant tous en même temps. Aucun objet visible n'existerait de nouveau.



Un tel événement pourrait se produire si l'équilibre entre les charges électriques des électrons et des protons différait d'aussi peu qu'une partie sur 100 milliards.⁴⁷ La démolition de l'univers entier pourrait se produire avec la déviation de cet équilibre d'une partie sur 100 milliards. Autrement dit, l'existence du monde et de ses êtres vivants est seulement possible grâce à des équilibres extrêmement délicats. (pour plus d'information cf. La Création de l'Univers par Harun Yahya, Al-Attique Publications, 2001).

La vérité révélée par cet équilibre est que l'univers n'est pas apparu accidentellement mais fut en fait planifié pour une raison précise. La Seule Puissance Qui a créé l'univers éternel à partir du néant, puis l'a conçu et arrangé comme Il le souhaitait, est certainement Allah, le Seigneur de tous les mondes, selon l'expression utilisée dans le Coran. Comme il est énoncé dans le Coran :

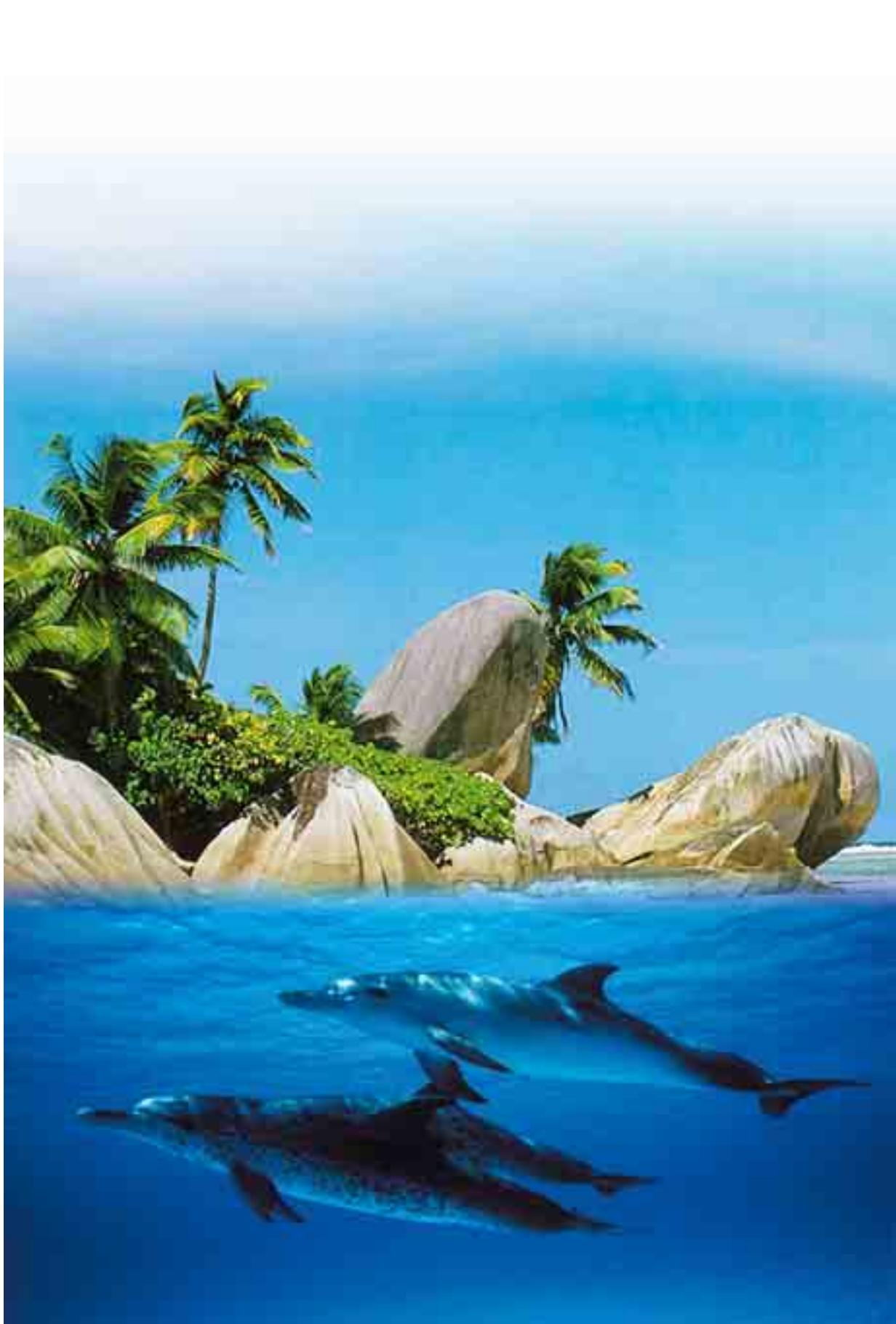
**Etes-vous plus durs à créer ? Ou le ciel, qu'Il a pourtant construit ?
Il a élevé bien haut sa voûte, puis l'a parfaitement ordonné...
(Sourate an-Naziate, 27-28)**

CONCLUSION

Tout au long de ce livre, nous avons témoigné de la création grandiose d'Allah Qui peut s'observer dans l'univers entier. Nous avons examiné les témoignages de la création, depuis les mouvements d'une étoile dans les profondeurs de l'espace jusque dans les orbites d'un atome, depuis la symétrie des ailes d'un papillon jusqu'au soin et à l'attention excessive qu'un oiseau montre à l'égard de sa progéniture, depuis une créature constituée d'une simple coquille qui forme des perles magnifiques jusqu'à l'importance de l'eau pour la vie sur Terre.

Cependant, il y a un point important que nous ne devons pas oublier. Quelque soit le nombre d'exemples que nous donnons, ils ne seront jamais suffisants pour illustrer la puissance éternelle et la connaissance sans égales d'Allah. Allah est Le seul Qui possède les noms les plus grandioses et un pouvoir absolu. Chaque ordre, que vous voyiez ou non, s'accomplit à chaque instant avec la permission d'Allah. Allah crée tous les êtres humains et les objets animés et inanimés et les garde sous Son contrôle. Comme il est énoncé dans le Coran, "**...Il n'y pas d'être vivant qu'Il ne tienne par son toupet. Mon Seigneur, certes, est sur un droit chemin...**" (Sourate Hud, 56). Tous les événements, comme énoncé dans le Coran, depuis les mouvements des corps célestes se trouvant à des millions d'années-lumière de nous, jusqu'aux événements se produisant dans le soleil, depuis les rayonnements entrant dans l'atmosphère, jusque dans les progressions des couches de la Terre, de l'évaporation de l'eau sur Terre, jusqu'aux feuilles tombant des arbres, sont sous le contrôle de Allah. Allah, qui possède une puissance infinie, crée tout instantanément avec Sa connaissance infinie et les met en ordre de la manière la plus parfaite qu'il soit.

La création d'Allah est sans fin et illimitée. Pour mieux comprendre, réfléchissez à vous-même. Comme tous les autres êtres humains, vous êtes un des milliards d'humains avec des mains, des bras, des yeux, des oreilles et des jambes, et pourtant vous êtes différents de tous ces gens. Réfléchissez maintenant à tous les autres gens qui ont vécu sur Terre, de-



puis que l'homme fut créé jusqu'à maintenant. Jusqu'ici, des milliards, peut-être des centaines de milliards de personnes ont vécu sur Terre. Et, bien que ces gens avaient comme vous des mains, des bras, des yeux et des oreilles, aucun d'entre eux ne vous ressemblait. En vérité, Allah a le pouvoir de créer autant de gens et même plus.

Allah est capable de créer beaucoup d'autres choses que l'homme ne connaît pas ou ne peut comprendre avec son jugement limité. Ce sont les faits auxquels nous devons réfléchir afin de comprendre la création sans pareille d'Allah. Allah est capable de créer un nombre infini de créatures et un nombre infini d'espaces. Il est également capable de créer chacun d'entre eux avec des caractéristiques uniques.

Ce qui incombe à une personne qui est au courant de ces faits est de mener une vie comme Allah le commande et de faire le bien pour Lui être agréable. Tout le monde doit éliminer les causes qui le rendent insouciant vis-à-vis du rappel d'Allah et Qui l'empêchent de réfléchir, via ses propres efforts.

Dis : "O gens ! Certes la vérité vous est venue de votre Seigneur. Donc, quiconque est dans le bon chemin ne l'est que pour lui-même ; et quiconque s'égare, ne s'égare qu'à son propre détriment. Je ne suis nullement un protecteur pour vous." (Sourate Yunus, 108)

NOTES

- 1- Roger Davey, David Stanley, "All about ice," *New Scientist*, September 6, 1993.
- 2- T. T. Kozlowski, *Seed Biology*, Academic Press, New York and London, 1972, p.194.
- 3- Eldra Pearl Solomon, Linda R. Berg, Diana W. Martin, Claude Villee, *Biology*, Saunders College Publishing, p. 751.
- 4- David Attenborough, *Life on Earth*, Collins British Broadcasting Corporation, London, 1985, pp.84-86.
- 5- *Natural History*, March 1999, pp.72-74.
- 6- Christophe O'toole and Anthony Raw, *Bees of the World*, Blanford, London, 1999, p.63.
- 7- *Bates Hayvanlar Ansiklopedisi* (Bates Encyclopedia of Animals), C.B.P.C. Publishing Ltd., p. 244.
- 8- Ali Demirsoy, *Yasamin Temel Kurallari* (Basic Fundamentals of Life), Meteksan A. Ş., Ankara, 1992, pp. 18-22.
- 9- Bert Hölldobler-Edward O.Wilson, *The Ants*, Harvard University Press, 1990, p. 534-535.
- 10- *Geo Magazine*, October 1995, p. 186.
- 11- Anita Ganeri, *Creatures That Glow*, Marshall Editions, London, 1995, pp. 10-11.
- 12- Anita Ganeri, *Creatures That Glow*, Marshall Editions, London, 1995, p. 28.
- 13- Anita Ganeri, *Creatures That Glow*, Marshall Editions, London, 1995, p. 16.
- 14- Betty Mamane, "Le Surdoue du Grand Bleu," *Science et Vie Junieur*, August 1998, pp.79-84.
- 15- <http://www.stanford.edu/~dgency/dolphin/anatomy/anatomy.html>
- 16- <http://www.calacademy.org/calwild/fall2001/stories/tidepools2.htm>
- 17- http://www.usna.edu/Oceanography/courses/SO231_Hager/parrotfishpage.htm
- 18- Marco Ferrari, *Colors for Survival*, Barnes and Noble Books, New York, 1992, p.123.
- 19- David Attenborough, *The Trials of Life*, William Collins & Sons, London, 1990, p. 123
- 20- David Juhasz, "The Amazing Sea Horse," *Creation Ex Nihilo*, June-August 1994, Volume 16, no. 3, pp. 39-40.
- 21- *Florida's Fabulous Seashells*, World Publications, FL, 1999, p. 15.
- 22- Dr. Jack Hall, "The Most Important Organism?" <http://www.ecology.com/dr-jacks-natural-world/most-important-organism/>
- 23- Mitchell Beazley, *Oceans*, Mitchell Beazley Pub., 1991, UK, p.68.
- 24- <http://www.pearls.co.uk/howpearlsareborn.htm>
- 25- Francis Darwin, *Life and the Letters of Charles Darwin*, Vol. II, p.305.
- 26- *Florida's Fabulous Butterflies*, World Publications, FL, 1999, p.57.
- 27- Paul Keck, "Feathers: Created or Evolved?," <http://www.talkorigins.org/faqs/feathers.html>
- 28- David Attenborough, *The Life of Birds*, Princeton University Press, New Jersey, 1998, p.78.
- 29- David Attenborough, *The Trials of Life*, s.137
- 30- David Attenborough, *The Life of Birds*, Princeton University Press, New Jersey, 1998, s.92.
- 31- *Zoobooks*, April 1993, Vol. 10, no. 7.
- 32- David Attenborough, *The Life of Birds*, Princeton University Press, New Jersey, 1998, p.51.
- 33- Peter J.B.Slater, *The Encyclopedia of Animal Behaviour*, p.42, David Attenborough, *The Life of Birds*, Princeton University Press, New Jersey, 1998, pp.234-235.
- 34- *Bates Hayvanlar Ansiklopedisi* (Bates Encyclopedia of Animals), C.B.P.C. Publishing Ltd., p.88.
- 35- David Attenborough, *The Life of Birds*, Princeton University Press, New Jersey, 1998, p.256.
- 36- *Science et Vie*, no.931, p.5
- 37- <http://www.cs.tut.fi/~hivrone2/Dragonfly.html>
- 38- Evolution Encyclopedia, Vol. 2, <http://evolution-facts.org/2evlch20.htm>
- 39- Michael Scott, *The Young Oxford Book of Ecology*, Oxford University Press, Oxford, 1994, p. 49.
- 40- *International Wildlife*, November-December 1997, no.6, p.53.
- 41- Maurice and Robert Burton, *Encyclopedia of Reptiles, Amphibians and Other Cold Blooded Animals*, Octopus Books Limited, 1975, p. 48
- 42- Lawrence O. Richards, *It Couldn't Just Happen*, Word Publishing, Dallas, 1987, p.108.
- 43- Geraldine Lux Flanagan, *Beginning of Life*, Dorling Kindersley, London, 1996, p.68
- 44- Some publications refer to 100 billion neurons in the brain. Actually, there are only 10 billion, but they are surrounded by 90 billion glial cells (that are like neurons, but more limited in their functional capability.)
- 45- Jean Guittou, *Dieu et La Science: Vers Le Métaréalisme*, Grasset, Paris, 1991, p. 62.
- 46- Jean Guittou, *Dieu et La Science: Vers Le Métaréalisme*, Grasset, Paris, 1991, p. 62.
- 47- George Greenstein, *The Symbiotic Universe*, William Morrow, New York, 1988, pp. 64-65

LA TROMPERIE DE L'EVOLUTION

Chaque détail dans cet univers est le signe d'une création supérieure. A l'inverse du matérialisme, qui cherche à nier la réalité de la création dans l'univers, et qui n'est en fait qu'une tromperie qui n'a rien de scientifique.

Une fois le matérialisme infirmé, toutes les autres théories fondées sur cette philosophie deviennent caduques. La principale parmi ces dernières n'est autre que le darwinisme, autrement dit, la théorie de l'évolution. Cette théorie, qui soutient que la vie est née de la matière inanimée par pure coïncidence a été démolie par la reconnaissance que l'univers a été créé par Allah. C'est Allah Qui a créé l'univers et qui l'a conçu dans le moindre détail. De ce fait, il est impossible que la théorie de l'évolution, qui soutient que les êtres vivants n'ont pas été créés par Allah mais sont le produit de coïncidences, soit vraie.

La théorie de l'évolution ne résiste ni à l'analyse ni aux dernières découvertes scientifiques. La conception de la vie est extrêmement complexe et étonnante. Dans le monde inanimé, par exemple, nous pouvons explorer la fragilité des équilibres sur lesquels reposent les atomes et plus loin, dans le monde animé, nous pouvons observer la complexité de la conception qui a pu unir ces atomes et comment sont extraordinaires les mécanismes et les structures telles que les protéines, les enzymes et les cellules, qui en sont issues.

Cette conception extraordinaire de la vie a réfuté le darwinisme à la fin du 20^{ème} siècle.

Nous avons traité ce sujet, en plein détail, dans certaines de nos autres études et nous continuons toujours à le faire. Cependant, nous pensons qu'en raison de son importance, il serait utile de résumer ce qui a été avancé.

L'effondrement scientifique du darwinisme

Bien que cette doctrine remonte à la Grèce antique, la théorie de l'évolution n'a été largement promue qu'au 19^{ème} siècle. Le développement le plus important qui a irrésistiblement propulsé cette théorie comme sujet majeur dans le monde scientifique est la publication en 1859 du livre de Charles Darwin intitulé *L'origine des espèces*. Dans ce livre, Darwin a nié

que les différentes espèces vivantes sur terre aient été créées séparément par Allah. Selon Darwin, tous les êtres vivants auraient un ascendant commun et se seraient diversifiés à travers le temps suite à de petits changements.

La théorie de Darwin n'est basée sur aucune découverte scientifique concrète ; comme il l'a lui-même admis, il ne s'agit en fait que d'une "hypothèse". De plus, comme il le reconnaît dans le long chapitre de son livre intitulé "Les difficultés de la théorie", cette théorie a échoué à donner des réponses aux plusieurs questions cruciales qui l'entourent.

Darwin a donc investi tous ses espoirs dans les nouvelles découvertes scientifiques, qu'il espérait voir résoudre "les difficultés de la théorie". Cependant, contrairement à ses espérances, les découvertes scientifiques ont étendu les dimensions de ces difficultés.

La défaite du darwinisme face à la science peut être résumée en trois points essentiels :

1) Cette théorie ne peut en aucun cas expliquer comment la vie a été produite sur terre;

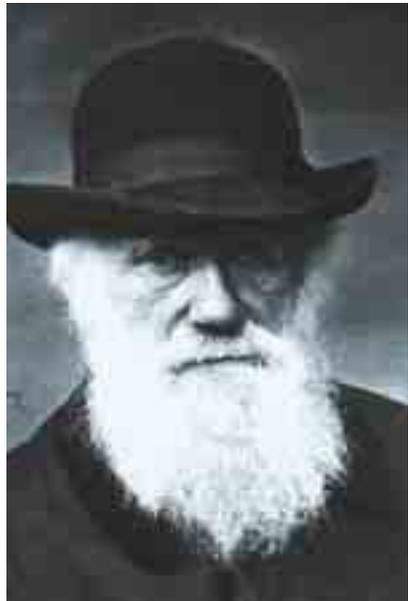
2) Il n'existe aucune découverte scientifique démontrant que les "mécanismes évolutionnistes" proposés par cette théorie aient quelque pouvoir pour se développer.

3) Les fossiles à notre disposition révèlent, tout à fait, le contraire de ce que suggère la théorie de l'évolution.

Dans cette section, nous examinerons sommairement ces trois points essentiels.

La première étape insurmontable : l'origine de la vie

La théorie de l'évolution se base, en principe, sur le fait que toutes les espèces vivantes se sont développées à partir d'une cellule vivante unique qui est apparue sur terre il y a 3,8 milliards d'années. Mais la théorie de l'évolution ne peut répondre au fait de savoir comment une seule cellule a pu produire des millions d'espèces vi-



Charles Darwin

vantes aussi complexes. Et si une telle évolution s'est vraiment produite, pourquoi les traces de cette évolution ne peuvent-elles être observées dans les archives fossiles ? Mais, tout d'abord, nous devons analyser le premier stade du processus évolutionniste présumé. Comment est apparue cette "première cellule" ?

Comme la théorie de l'évolution nie la création et n'accepte aucune sorte d'intervention surnaturelle, elle entretient l'idée que "la première cellule" était accidentellement née suivant les lois de la nature, mais sans aucune conception préalable, ni plan, ni arrangement d'aucune sorte. Selon cette théorie, la matière inanimée doit avoir produit accidentellement une cellule vivante. C'est, hélas, une revendication incompatible avec les règles élémentaires des sciences biologiques.

"La vie vient de la vie"

Dans son livre, Darwin n'a jamais mentionné l'origine de la vie. Les connaissances scientifiques primitives de son époque étaient fondées sur la supposition que les êtres vivants avaient une structure très simple. Depuis les temps médiévaux, la génération spontanée est une théorie largement partagée. Elle affirme que des matières non vivantes s'associent pour former des organismes vivants. On croyait ainsi que les insectes naissaient des restes de nourriture et que les souris provenaient du blé. Des expériences intéressantes ont été conduites pour tenter de démontrer, en vain, la véracité de cette théorie. Du blé a été placé sur un chiffon sale dans l'espoir que des souris en sortent au bout d'un moment, mais sans succès.

L'apparition de vers sur de la viande a, par contre, été considérée à tort comme une preuve de généra-



Louis Pasteur a démontré l'impossibilité de la prétention que "la matière inanimée peut être à l'origine de la vie".

tion spontanée. Or, quelque temps plus tard, il est devenu manifeste que les vers n'apparaissent pas sur la viande spontanément, mais y étaient transportés par des mouches sous forme de larves, invisibles à l'œil nu.

D'autre part, durant la période où Darwin a écrit *L'origine des espèces*, l'idée que les bactéries pouvaient apparaître de la matière inanimée était largement partagée dans le milieu scientifique.

Mais, cinq ans après la publication du livre de Darwin, la découverte de Louis Pasteur a réfuté cette croyance qui constituait la base de la théorie de l'évolution. Après une longue période consacrée à la recherche et l'expérimentation, Pasteur conclut de façon définitive : "*La revendication que la matière inanimée peut produire la vie est enterrée dans l'histoire pour toujours.*"¹

Les avocats de la théorie de l'évolution se sont longtemps opposés aux découvertes de Pasteur. Depuis lors, le développement de la science a révélé comment était complexe la structure de la cellule d'un être vivant, et l'idée que la vie puisse naître accidentellement se trouve dans une impasse plus grande encore.

Les efforts peu concluants du 20^{ème} siècle

Le premier évolutionniste qui s'est intéressé à la question de l'origine de la vie au 20^{ème} siècle fut le célèbre biologiste russe, Alexandre Oparin. Il proposa diverses thèses dans les années trente pour tenter de prouver que la cellule d'un être vivant serait le fruit du hasard. Ces études, cependant, furent condamnées à l'échec et Oparin a dû faire la confession suivante :

Malheureusement, l'origine de la cellule reste, en réalité, une question qui représente le point le plus sombre de toute la théorie de l'évolution.²

Les disciples évolutionnistes d'Oparin ont essayé de continuer les expériences pour résoudre l'énigme de l'origine de la vie. L'expérience la plus célèbre est celle du chimiste américain Stanley Miller en 1953. Lors de son expérience, il associa les gazes qui étaient censés exister dans l'atmosphère initiale de la terre, puis y ajouta de l'énergie. Miller réussit à synthétiser plusieurs molécules organiques (des acides aminés) présentes dans la structure des protéines.

Mais il ne fallut que quelques années pour apprendre que cette expé-

rience, qui avait alors été présentée comme un pas important achevé au nom de la théorie de l'évolution, devait être invalidée car l'atmosphère utilisée dans l'expérience différait largement de celle des conditions réelles de la terre.³

Après un long silence, Miller reconnut que les conditions atmosphériques mises en place n'étaient pas réalistes.⁴

Tous les efforts des évolutionnistes tout au long du 20^{ème} siècle pour expliquer l'origine de la vie se sont soldés par des échecs. Jeffrey Bada, géochimiste de l'Institut Scripps de San Diego, le reconnaît dans un article qu'il publie dans le magazine *Earth* en 1998 :

Aujourd'hui, alors que le 20^{ème} siècle touche à sa fin, nous nous trouvons toujours face au plus grand problème non résolu et que nous avons toujours eu depuis le début du 20^{ème} siècle : quelle est l'origine de la vie sur terre ?⁵



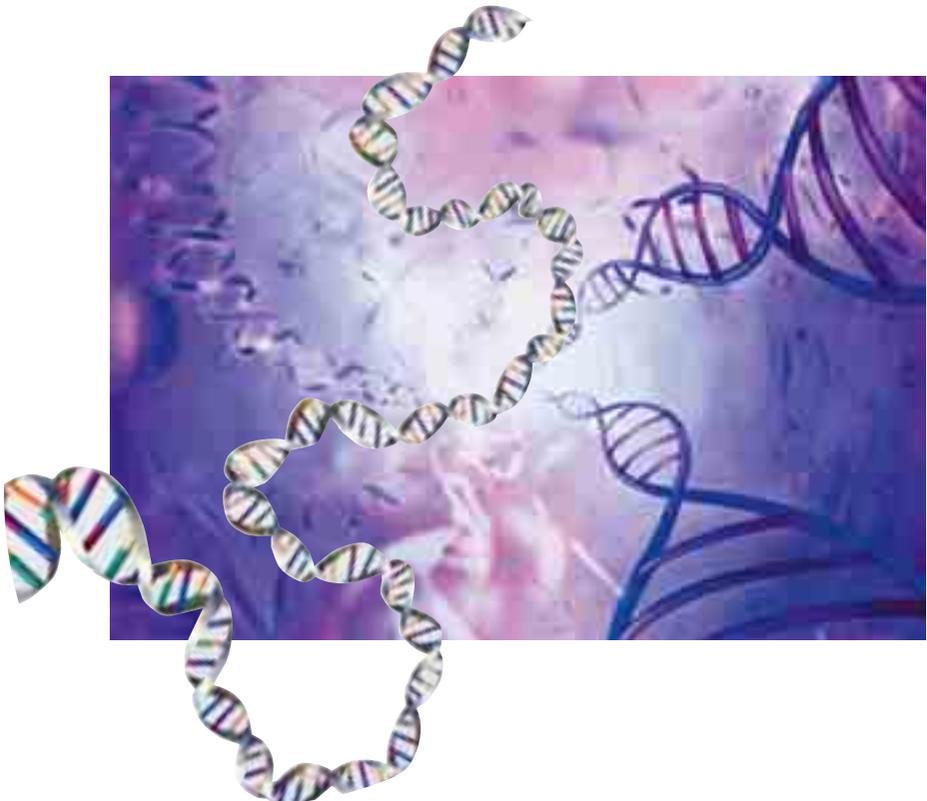
L'un des mensonges les plus sérieux avancés par les évolutionnistes consiste à imaginer que la vie ait pu apparaître spontanément sur une terre dite "primitive", telle qu'elle est représentée sur l'image ci-dessus. Ils essayeront notamment d'étayer leurs idées par leurs études menées comme par exemple l'expérience de Miller. Leurs efforts se soldèrent une fois encore par un échec au vu des faits scientifiques : des résultats obtenus dans les années 1970 prouvèrent que l'atmosphère supposée exister à l'époque de la terre primitive était totalement inadaptée à la vie.

La structure complexe de la vie

La cause principale de l'impasse majeure dans laquelle se trouve la théorie de l'origine évolutionniste de la vie réside dans le fait que même les organismes vivants considérés comme les plus simples ont des structures incroyablement complexes. La cellule d'un être vivant est plus complexe que tous les produits technologiques développés par l'homme. Aujourd'hui, même dans les laboratoires les plus développés du monde, une cellule vivante ne peut pas être produite, en associant uniquement des matières inorganiques.

Les conditions requises pour la formation d'une cellule sont trop importantes en terme de quantité pour pouvoir avancer l'idée de coïncidences et la retenir comme explication convaincante. La probabilité que les protéines, composantes de la cellule, soient synthétisées par hasard est de l'ordre de 1 pour 10^{950} pour une protéine moyenne composée de 500 acides aminés. En mathématiques, une probabilité de l'ordre de 1 sur 10^{50} est considérée comme relevant quasiment du domaine de l'impossible.

La molécule d'ADN, qui se trouve dans le noyau de la cellule et qui stocke l'information génétique, est une banque de données incroyable. Selon les calculs établis, si l'informa-



tion codée de l'ADN était retranscrite, on obtiendrait l'équivalent d'une bibliothèque géante composée de 900 volumes d'encyclopédies de 500 pages chacun.

A ce stade, nous sommes confrontés à un dilemme très intéressant : l'ADN ne peut se reproduire qu'à l'aide de quelques protéines spécialisées (les enzymes). Et la synthèse de ces enzymes ne peut être obtenue qu'en utilisant l'information codée de l'ADN. Mais comme les uns dépendent des autres, ils doivent exister en même temps pour que la reproduction se fasse, et ce qui plonge dans une impasse totale le scénario de la vie produite par elle-même. Le célèbre évolutionniste, le professeur Leslie Orgel, de l'Université de San Diego en Californie, le reconnaît dans la publication du numéro de septembre 1994 du magazine *Scientific American* :

Il est extrêmement improbable que des protéines et des acides nucléiques, tous les deux reconnus comme étant structurellement complexes, aient surgi spontanément au même endroit, et ce en même temps. Tout comme il semble impossible d'avoir l'un sans l'autre. Et donc, à priori, il est possible de conclure que la vie n'a jamais pu être le résultat de réactions chimiques.⁶

S'il est impossible que la vie soit apparue à la suite de causes naturelles, alors l'idée qu'elle a été "créée" de façon surnaturelle doit être admise. Ce fait contredit clairement la théorie de l'évolution dont le but principal est de nier l'idée de création.

Les mécanismes imaginaires de l'évolution

Le deuxième élément important qui remet en question la théorie de Darwin est que les deux concepts clefs de la théorie, considérés comme "les mécanismes évolutionnistes", n'avaient en fait aucune réalité évolutionniste.

Darwin a entièrement fondé sa théorie de l'évolution sur le mécanisme de la "sélection naturelle". L'importance accordée à ce mécanisme ressort clairement de l'intitulé même de son livre : *L'origine des espèces, au moyen de la sélection naturelle...*

Pour la sélection naturelle, les êtres vivants qui sont les plus forts et les mieux adaptés aux conditions naturelles de leur environnement sont les seuls à pouvoir survivre, et ce dans le cadre de ce qu'on appelle la lutte pour la vie. Ainsi, dans un troupeau de cerfs sous la menace d'animaux sauvages, seuls les plus rapides survivent. De ce fait, le troupeau de cerfs sera composé uniquement des individus les plus rapides et les plus forts. Mais il est incontestable que ce mécanisme n'entraîne aucune évolution du cerf et ne le transforme pas non plus en une autre espèce vivante telle que le cheval.

Le mécanisme de sélection naturelle n'a donc aucun pouvoir évolutionniste. Darwin en était totalement conscient et a dû l'exposer dans son livre *L'origine des espèces* en disant : "*La sélection naturelle ne peut rien faire jusqu'à ce que des variations favorables aient la chance de se produire.*"⁷

L'influence de Lamarck

Comment ces "variations favorables" pourraient-elles ainsi se produire ? Darwin a essayé de répondre à cette question en se fondant sur la connaissance scientifique limitée de son époque. Selon le biologiste français Lamarck, qui vécut avant Darwin, les créatures vivantes transmettraient les caractéristiques acquises pendant leur vie à la génération suivante. Ces caractéristiques, qui s'accumulent d'une génération à une autre, entraîneraient la formation d'une nouvelle espèce. Selon Lamarck, les girafes, à titre d'exemple, auraient évolué à partir des antilopes ; ayant lutté pour manger les feuilles des grands arbres, leurs cous se seraient allongés de génération en génération.



Le biologiste français Lamarck défendit l'idée selon laquelle les girafes sont les descendantes d'antilopes. Alors qu'en réalité, les girafes sont le fruit de la création d'Allah, comme tous les autres êtres vivants.

Darwin a aussi proposé des exemples similaires, et dans son livre *L'origine des espèces*, a affirmé, par exemple, que certains ours qui se rendaient dans l'eau pour trouver de la nourriture se seraient transformés en baleines avec le temps.⁸

Cependant, les lois de l'hérédité découvertes par Mendel et vérifiées ensuite par la science de la génétique, et qui se sont développées au 20^{ème} siècle, ont complètement démolé la légende selon laquelle des caractéristiques seraient transmises aux générations suivantes. Ainsi, la théorie de la sélection naturelle est tombée en éclipse en tant qu'élément dans l'histoire de l'évolution.

Le néodarwinisme et les mutations

Pour trouver une solution, les darwinistes ont avancé l'idée de "la théorie synthétique moderne", plus communément connue sous le terme de "néodarwinisme", et ce à la fin des années 1930. A la sélection naturelle, le néodarwinisme a ajouté les mutations qui sont des altérations formées dans les gènes des créatures vivantes en raison de facteurs externes comme la radiation ou des erreurs de reproduction comme étant "la cause de variations favorables".

Aujourd'hui, le modèle qui représente la théorie de l'évolution dans le monde est le néodarwinisme. La théorie maintient que des millions de créatures vivantes sur la terre se sont formées suite à un processus par lequel de nombreux organes complexes de ces organismes comme les oreilles, les yeux, les poumons et les ailes, ont subi "des mutations", c'est-à-dire des désordres génétiques. Pourtant, une évidence scientifique contredit cette théorie : les mutations n'aident pas les créatures vivantes à se développer, bien au contraire, elles leur ont toujours été nuisibles.

La raison en est très simple : l'ADN a une structure très complexe et des changements aléatoires ne peuvent qu'avoir des effets destructeurs. C'est ce que nous explique le généticien américain, B. G. Ranganathan :

Tout d'abord, les mutations sont infimes dans la nature, et secundo, elles sont à la plupart nuisibles vu leur caractère aléatoire., plutôt que des

changements ordonnés de la structure de gènes ; n'importe quel changement aléatoire dans un système fortement ordonné ne sera que pour le plus mauvais, et pas pour le mieux bien sûr. Par exemple, si un tremblement de terre devait secouer une structure fortement ordonnée, comme le cas d'un bâtiment, il y aurait un changement aléatoire dans la structure de ce bâtiment, qui ne serait pas du tout une amélioration dans tous les cas.⁹

C'est sans surprise qu'aucun exemple de mutation utile, c'est-à-dire qui est censé développer le code génétique, n'a été observé jusqu'ici. Toutes les mutations se sont avérées nuisibles. Il a été observé que la mutation, qui est présentée comme "un mécanisme évolutif", n'est en réalité qu'une modification génétique qui nuit aux êtres vivantes et les handicape. (La mutation la plus célèbre chez l'être humain est le cancer). Un mécanisme destructif ne peut en aucun cas être "un mécanisme évolutif".



Suite à la catastrophe de Tchernobyl, de nombreux bébés sont nés avec des malformations. Les évolutionnistes associent les mutations aux origines des êtres vivants. Or, cette photo témoigne des effets désastreux sur les êtres humains des mutations.

Par ailleurs, la sélection naturelle "ne peut rien faire par elle-même" comme Darwin l'a aussi admis. Ceci nous montre qu'il n'existe aucun "mécanisme évolutif" dans la nature. Et puisque c'est le cas notamment, le processus imaginaire de "l'évolution" ne saurait se produire.

Le relevé des fossiles : aucune trace de formes intermédiaires

La preuve la plus évidente que le scénario suggéré par la théorie de l'évolution ne s'est pas produit, n'est autre que les archives fossiles qui nous la fournissent.

Selon la théorie de l'évolution, chaque espèce vivante est issue d'une espèce qui l'a précédée. Une espèce existante précédemment se métamorphose en quelque chose d'autre au cours du temps, et toutes les espèces sont venues en vie de cette façon. Selon cette théorie, cette transformation se met en place graduellement sur des millions d'années.

Si cela avait été le cas, alors de nombreuses espèces intermédiaires auraient dû exister et vivre durant cette longue période de transformation.

Par exemple, certaines espèces mi-poisson/mi-reptiles auraient dû exister dans le passé et acquérir des caractéristiques de reptiles en plus de celles de poissons qu'elles avaient déjà. Ou il aurait dû exister des oiseaux reptiles ayant acquis quelques caractéristiques d'oiseaux en plus des celles des reptiles qu'ils avaient déjà. Comme ils étaient dans une phase de transition, il devait alors s'agir de créatures vivantes déformées, déficientes et infirmes. Les évolutionnistes, qui se réfèrent à ces créatures imaginaires, pensent qu'elles ont vécu dans le passé en tant que "formes intermédiaires".

Si de tels animaux avaient réellement existé, il devrait y en avoir des millions, voire des milliards en nombre et en variété. Plus important encore, il devrait exister des traces de ces étranges créatures dans le relevé des fossiles. Dans son livre, *L'origine des espèces*, Darwin l'explique :

Si ma théorie est correcte, des variétés intermédiaires innombrables, liant intimement toutes les espèces du même groupe, devraient certainement avoir existé... Par conséquent, la preuve de leur existence précédente ne pourrait être retrouvée que parmi les restes de fossiles.¹⁰



POISSON-LUNE 54 à 37 millions d'années



OURSIN
295 millions
d'années



CERCOPE
125 millions
d'années



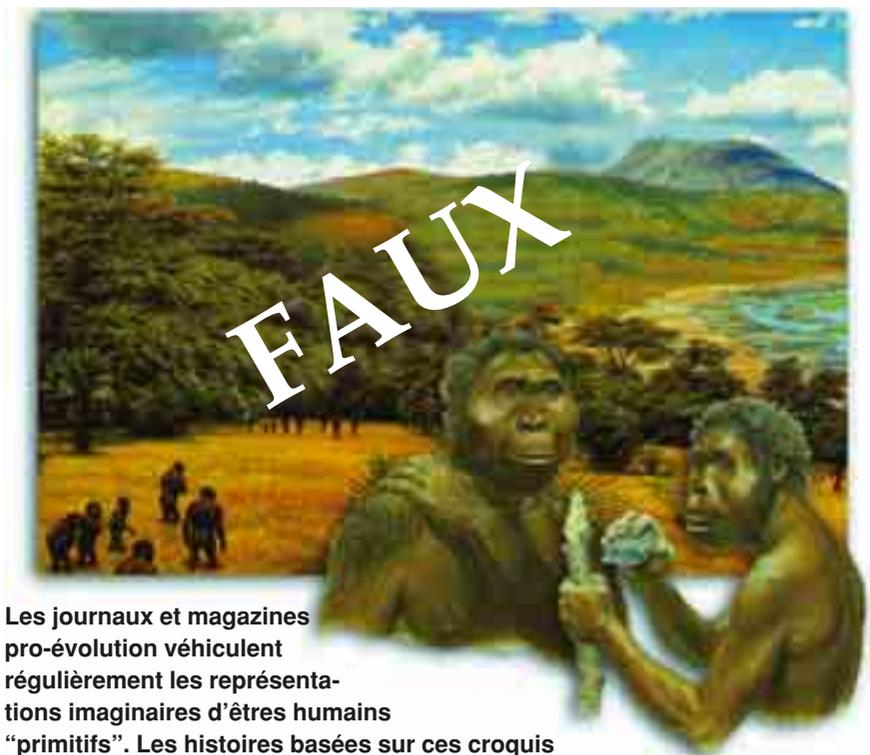
METASEQUOIA
50 millions d'années

Les espoirs de Darwin volent en éclats

Cependant, malgré une recherche acharnée de fossiles dans le monde entier, depuis le milieu du 19^{ème} siècle, les évolutionnistes n'ont pas retrouvé la moindre forme intermédiaire. Tous les fossiles retrouvés pendant la période des fouilles ont montré que, contrairement à ce qu'espéraient les évolutionnistes, la vie sur terre est bien apparue de manière soudaine et entièrement formée.

Un célèbre paléontologue britannique, Derek V. Ager, l'admet bien qu'il soit lui-même un évolutionniste :

Ce qui apparaît à l'examen minutieux des fossiles, que ce soit au niveau des ordres ou des espèces, n'est pas, à maintes reprises, l'évolution progressive mais l'explosion soudaine d'un groupe aux dépens d'un autre.¹¹



Les journaux et magazines pro-évolution véhiculent régulièrement les représentations imaginaires d'êtres humains "primitifs". Les histoires basées sur ces croquis chimériques trouvent leur source uniquement dans l'imagination de leurs auteurs. Pourtant force est de constater que le nombre d'articles consacrés à l'évolution dans les magazines scientifiques est en chute libre, grâce aux nombreuses preuves scientifiques ayant démonté la théorie de l'évolution.

Cela signifie que, selon les archives fossiles, toutes les espèces vivantes sont apparues de façon soudaine et entièrement formées, sans aucune forme intermédiaire. C'est exactement le contraire des suppositions de Darwin. Ce qui est la preuve déterminante que les créatures vivantes ont bien été créées. La seule explication à ce qu'une espèce vivante apparaisse de façon aussi soudaine et entièrement formée sans aucun ancêtre intermédiaire est que cette espèce a été créée. C'est également ce qu'admet le célèbre biologiste évolutionniste Douglas Futuyama :

La création et l'évolution épuisent à elles seules les explications possibles sur l'origine des êtres vivants. Ou que les organismes sont apparus sur terre entièrement développés ou ils ne le sont pas. S'ils ne sont pas apparus entièrement développés, alors ils doivent s'être développés à partir d'espèces préexistantes grâce à un processus de modification. S'ils sont vraiment apparus entièrement développés, ils doivent en effet avoir été créés par une intelligence toute puissante.¹²

Les fossiles montrent que les créatures vivantes sont apparues sur terre dans un état complet et parfait. Cela signifie que "l'origine des espèces" est à l'opposé des suppositions de Darwin. Il s'agit non pas d'évolution, mais de création.

La légende de l'évolution humaine

Le sujet le plus souvent évoqué par les défenseurs de la théorie de l'évolution est celui de l'origine de l'homme. Les darwinistes prétendent que l'homme d'aujourd'hui s'est développé à partir de quelques créatures qui ressemblent au singe. Pendant le prétendu processus évolutionniste, que l'on suppose avoir commencé avant 4 à 5 millions d'années, il a été affirmé que certaines "formes intermédiaires" entre l'homme actuel et ses ancêtres existaient. Selon ce scénario complètement imaginaire, quatre "catégories" de base sont dénombrées :

1. L'Australopithèque
2. L'Homo habilis
3. L'Homo erectus
4. L'Homo sapiens

Les évolutionnistes appellent les premiers ancêtres prétendus des hom-

mes, qui sont semblables aux singes, les "australopithèques", ce qui signifie "singes sud-africains". Ces êtres vivants n'étaient en réalité rien d'autre qu'une vieille espèce de singe qui s'est éteinte. La vaste recherche faite sur des spécimens d'australopithèques divers par deux anatomistes célèbres sur l'échelle mondiale, et qui sont originaires d'Angleterre et des Etats-Unis, Lord Solly Zuckerman et le professeur Charles Oxnard respectivement, a montré que ces espèces ont appartenu à une espèce de singe ordinaire qui s'est éteinte et n'avait aucune ressemblance avec les êtres humains.¹³

Dans leur classification, les évolutionnistes attribuent le terme "homo", c'est-à-dire "homme", pour désigner l'étape suivante de l'évolution humaine. Selon eux, les êtres vivants appartenant aux catégories de l'Homo sont plus développés que ceux de l'australopithèque.

Les évolutionnistes conçoivent un schéma d'évolution imaginaire en organisant les différents fossiles de ces créatures selon un ordre particulier. Ce schéma est imaginaire parce qu'aucune relation évolutionnaire entre ces différentes classes n'a jamais été prouvée. Ernest Mayr, un des principaux défenseurs de la théorie de l'évolution au 20^{ème} siècle, l'admet en disant que "la chaîne remontant à l'Homo sapiens est en réalité perdue."¹⁴

En schématisant la chaîne de liens de la façon suivante "Australopithèque => Homo habilis => Homo erectus => Homo sapiens", les évolutionnistes déduisent que chacune de ces espèces est l'ancêtre de la suivante. Mais les découvertes récentes des paléanthropologues ont révélé que l'Australopithèque, l'Homo habilis et l'Homo erectus ont vécu dans différentes régions du monde et pendant la même époque.¹⁵

De plus, un certain segment des humains faisant partie de la classe des Homo erectus a vécu jusqu'à des époques très récentes. L'Homo sapiens neandarthalensis (l'homme de Neandertal) et l'Homo sapiens sapiens (l'homme actuel) ont coexisté dans la même région.¹⁶

Cette situation indique apparemment l'impossibilité d'une lignée généalogique quelconque entre ces différentes classes. Stephen Jay Gould, un paléontologue de l'Université de Harvard, explique l'impasse dans laquelle se trouve la théorie de l'évolution, bien qu'il soit lui-même un évolutionniste :

Qu'advient-il de notre échelle si trois lignées d'hominidés coexistent (l'australopithèque africanus, l'australopithèque robuste et l'Homo habilis) et qu'aucune ne provient clairement d'une autre ? De plus, aucu-

ne des trois n'a montré de tendances évolutionnistes pendant leur existence sur terre.¹⁷

Bref, le scénario de l'évolution humaine que l'on cherche à soutenir à l'aide de divers dessins de quelques créatures "mi-singe/mi-homme" paraissant dans les médias et les livres scolaires, c'est-à-dire au moyen d'une propagande éhontée, n'est qu'une légende sans fondement scientifique.

Lord Solly Zuckerman, un des scientifiques les plus célèbres et les plus respectés du Royaume-Uni, a effectué pendant des années des recherches sur ce sujet et a tout étudié, particulièrement, pendant 15 ans des fossiles d'australopithèques. Il a finalement conclu, malgré le fait qu'il est lui-même un évolutionniste, qu'il n'existe en réalité aucun arbre généalogique constitué de ramifications rattachant l'homme à des créatures semblables au singe.

Zuckerman a aussi établi un intéressant "spectre de la science". Il a formé un spectre des sciences allant des disciplines qu'il considère comme scientifiques à celles qu'il considère comme non scientifiques. Selon le spectre de Zuckerman, les disciplines les plus "scientifiques", c'est-à-dire fondées sur une base de données concrètes, sont la chimie et la physique. Ensuite viennent les sciences biologiques suivies par les sciences sociales. A l'autre extrémité du spectre, qui est la partie considérée comme la "moins scientifique", se trouvent les perceptions extrasensorielles, dont font partie la télépathie et "le sixième sens", et enfin la théorie de "l'évolution humaine". Zuckerman en explique les raisons :

Nous nous déplaçons alors directement du registre de la vérité objective dans ces champs de la science biologique présumée, comme la perception extrasensorielle ou l'interprétation de l'histoire des fossiles humains, où pour le fidèle (l'évolutionniste) tout est possible, et où le partisan ardent (de l'évolution) est parfois capable de croire en même temps à plusieurs choses contradictoires.¹⁸

La légende de l'évolution humaine ne repose que sur quelques interprétations préconçues à partir d'un certain nombre de fossiles déterrés par certaines personnes qui adhèrent aveuglément à leur théorie.

La formule darwinienne !

Après avoir passé en revue les preuves techniques, examinons maintenant la superstition qui aveugle les évolutionnistes avec un exemple à la portée de tous :

La théorie de l'évolution stipule que la vie est apparue par hasard. Des atomes inconscients et sans vie se seraient donc assemblés pour former une cellule dans un premier temps, puis des êtres vivants à part entière, et notamment l'homme. Réfléchissons un instant. En rassemblant tous les composants nécessaires à la vie, tels que le carbone, le phosphore, l'azote et le potassium, on n'obtient rien d'autres qu'un tas de matières. Quels que soient les traitements entrepris, cet amas atomique ne peut en aucun cas former le moindre être vivant. Afin de rendre notre exemple plus parlant, faisons une expérience et observons au nom des évolutionnistes ce qu'ils prétendent sans le dire à haute voix sous le nom de "la formule darwinienne" :

Supposons que les évolutionnistes amassent dans de grands barils une quantité considérable de matériaux présents dans la composition des êtres vivants (le phosphore, l'azote, le carbone, l'oxygène, le fer, le magnésium). Ils peuvent en plus ajouter n'importe quel matériel n'existant pas dans des conditions normales, mais qu'ils jugent nécessaires. Ils peuvent aussi incorporer autant d'acides aminés (qu'il est impossible de former dans des conditions naturelles) et de protéines (dont la probabilité de formation de chacune est de 1 sur 10^{950}) qu'ils le souhaitent. Qu'ils exposent ces mixtures à la chaleur et à l'humidité voulue. Qu'ils remuent leurs mélanges au moyen de l'équipement technologique souhaité. Qu'ils placent leurs éminents scientifiques aux côtés de ces barils. Qu'ils attendent pendant des milliards, voire des trillions d'années. Ils sont libres de recréer toutes les conditions qu'ils croient nécessaires à la formation d'un être humain. Quoi qu'ils fassent, ils ne pourront jamais tirer de ces barils un être humain, capable de penser, d'examiner sa propre structure cellulaire sous l'œil d'un microscope électronique. Ils ne pourront jamais produire de girafes, de lions, d'abeilles, de canaris, de chevaux, de dauphins, de roses, d'orchidées, de lys, d'œillets, de bananes, d'oranges, de pommes, de dattes, de tomates, de melons, de pastèques, de figues, d'olives, de raisins, de pêches, de faisans, de papillons multicolores ou tout autre des milliards d'êtres vivants sur la planète. Ils ne pourraient même pas obtenir la moindre cellule de l'un d'entre eux.

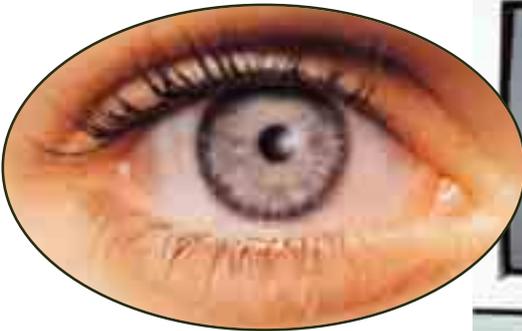
En somme, les atomes inconscients ne peuvent pas s'assembler pour former une cellule. Ils ne peuvent pas décider spontanément de mettre en route la division cellulaire, ni de créer quoi que ce soit, et certainement pas des êtres vivants dotés d'intelligence. La matière est un amas dépourvu de conscience et de vie. Elle ne naît que par la création supérieure de Dieu.

La théorie de l'évolution défend le contraire, ce qui est une pure aberration. Il suffit de réfléchir un instant sur les idées évolutionnistes pour voir la vérité se profiler d'elle-même, comme dans l'exemple cité ci-dessus.

La technologie de l'œil et de l'oreille

Un autre sujet qui demeure sans réponse pour les adeptes de la théorie évolutionniste est l'excellente capacité de perception de l'œil et de l'oreille.

Avant d'aborder la question de l'œil, essayons de répondre brièvement à la question suivante : "comment nous voyons" ? Des rayons de lumière venant d'un objet forment sur la rétine de l'œil une image inversée. A cet instant, ces rayons de lumière sont transmis sous forme de signaux électriques par des cellules et atteignent un endroit minuscule que l'on appelle le centre de la vision à l'arrière du cerveau. Ces signaux électriques sont perçus en



Comparés aux appareils photos et aux magnétophones, l'œil et l'oreille sont, de loin, plus complexes, plus performants et bien mieux conçus que les produits de la plus haute technologie.



tant qu'images dans ce centre du cerveau suite à un long processus. A partir de ces informations techniques, essayons de réfléchir maintenant.

Le cerveau est isolé de la lumière. Cela signifie que l'intérieur du cerveau est complètement sombre et que la lumière n'atteint pas le lieu où se trouve le cerveau. Le centre de la vision est un endroit complètement obscur où aucune lumière ne pénètre jamais ; il pourrait même s'agir du lieu le plus sombre que vous n'ayez jamais connu. Et malgré tout, vous arrivez à voir un monde éclatant de lumière dans cette profonde obscurité.

L'image formée dans l'œil est si précise et distincte que même la technologie du 20^{ème} siècle n'a pas été capable de l'obtenir. Regardez, par exemple, le livre que vous lisez, les mains avec lesquelles vous le tenez, levez maintenant votre tête et regardez autour de vous. Avez-vous jamais vu une image aussi précise et distincte que celle-ci ? Même l'écran du téléviseur le plus perfectionné produit par le plus grand fabricant de téléviseurs dans le monde ne peut vous fournir une image aussi nette. C'est une image tridimensionnelle, en couleur et d'une extrême précision. Pendant plus de cent ans, des milliers d'ingénieurs ont essayé d'obtenir une telle précision de l'image. Des usines ont été construites, d'énormes locaux y ont été consacrés, de nombreuses recherches ont été menées, des plans et des conceptions ont été faits pour obtenir les meilleurs résultats. Regardez maintenant un écran de téléviseur et le livre que vous tenez dans vos mains. Voyez la grande différence d'acuité et de netteté qu'il y a entre les deux. De plus, l'écran de téléviseur ne vous propose qu'une image bidimensionnelle, alors que face à vos yeux vous obtenez une perspective tridimensionnelle qui comporte également la profondeur.

Pendant des années, des dizaines de milliers d'ingénieurs ont bien essayé de concevoir un téléviseur tridimensionnel qui obtient la qualité de la vision de l'œil. Ils ont effectivement mis en place un système tridimensionnel de téléviseur mais il est impossible de le regarder sans lunettes. Par ailleurs, ce n'est qu'un système artificiel à trois dimensions. L'arrière-plan apparaît flou et le premier plan ressemble à un décor en papier. Il n'a jamais été possible de reproduire une vision aussi nette et distincte que celle de l'œil. On décèle une perte de la qualité de l'image aussi bien pour la caméra que pour le téléviseur.

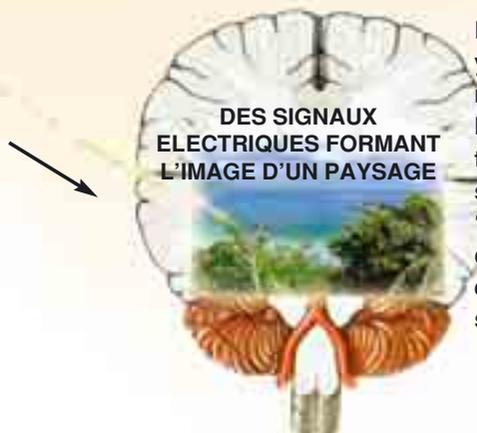


Quiconque regarde par la fenêtre voit les images du paysage qui se forment dans son cerveau et non dans le monde externe même.



SIGNAUX ELECTRIQUES

LUMIERE



DES SIGNAUX ELECTRIQUES FORMANT L'IMAGE D'UN PAYSAGE

La lumière perçue par les yeux est transformée en signaux électriques par les cellules optiques et est ainsi transmise au centre de la vision à l'arrière du cerveau. "La conscience" dans notre cerveau perçoit ces signaux électriques comme s'il s'agissait d'un paysage.

Les évolutionnistes prétendent que le mécanisme à l'origine de cette image si pointue et si distincte est le fait du hasard. Maintenant, si quelqu'un vous disait que votre téléviseur est le produit du hasard, que tous ses atomes se sont assemblés et ont composé un appareil capable de produire une image, qu'en penseriez-vous ? Comment des atomes pourraient-ils réaliser ce que des milliers de personnes sont incapables de concevoir ?

Si un appareil produisant une image plus primitive que celle de l'œil ne peut avoir été formé par hasard, il est donc tout à fait certain que l'œil et l'image que l'œil lit ne peuvent être le fruit du hasard. La même logique s'applique à l'oreille. L'oreille externe capte les sons transmis par le pavillon auriculaire et les dirige vers l'oreille moyenne qui transmet les vibrations du son en les intensifiant ; l'oreille interne transmet ces vibrations au cerveau en les transformant en signaux électriques. Tout comme pour l'œil, l'audition se réalise dans le centre de l'audition au niveau du cerveau.

Ce qui se produit pour l'œil est aussi vrai pour l'oreille. C'est-à-dire que le cerveau est isolé du son comme de la lumière : il ne laisse pas entrer de son. De ce fait, peu importe que l'environnement extérieur soit bruyant, l'intérieur du cerveau est complètement silencieux. Néanmoins, les sons les plus fins sont perçus dans le cerveau. Dans votre cerveau, qui est isolé du son, vous écoutez les symphonies d'un orchestre et entendez tous les bruits d'un lieu animé. Cependant, si à ce moment-là le niveau du son dans votre cerveau devait être mesuré par un appareil précis, on constaterait qu'un silence total y règne.

Comme c'est le cas des images, des décennies d'efforts ont été occupés à tenter de produire et de reproduire un son fidèle à l'original. Tous ces efforts ont donné naissance à des appareils d'enregistrement de sons, à des systèmes de haute fidélité (Hi-fi) et à des systèmes susceptibles de mesurer le son. Malgré toute cette technologie et des milliers d'ingénieurs et d'experts travaillant d'arrache pied, aucun son ayant la même acuité et la même clarté que le son perçu par l'oreille, n'a encore été obtenu. Pensez aux systèmes Hi-fi de haute qualité produits par les plus grandes sociétés de l'industrie de la musique, et même là, lorsque le son est enregistré, il perd un peu de sa qualité. De la même façon quand vous allumez un appareil de haute fidélité, vous entendez toujours un sifflement avant le son de la musique.

Cependant, les sons qui sont produits par la technologie du corps humain sont extrêmement précis et d'une grande netteté. Une oreille humaine ne perçoit jamais un son accompagné par un sifflement ou alors entaché de parasites comme le fait d'ailleurs l'appareil de haute fidélité ; elle perçoit le son exactement tel qu'il est, clair et net. C'est ainsi que cela a fonctionné depuis la création de l'homme.

Jusqu'à maintenant, aucun appareil visuel ou d'enregistrement produit par l'homme n'a été aussi sensible et aussi performant dans la perception des données sensorielles comme c'est le cas de l'œil et l'oreille.

Cependant, derrière la vision et l'audition, se cache une vérité beaucoup plus importante.

A qui appartient la conscience qui voit et entend dans le cerveau ?

Qui est-ce qui voit un monde agréable et plaisant, écoute des symphonies ou le gazouillement des oiseaux et peut sentir la rose ?

Les stimulations provenant des yeux, des oreilles et du nez d'un être humain vont au cerveau comme des impulsions nerveuses électrochimiques. En biologie, en physiologie et dans les livres de biochimie, vous pouvez trouver tous les détails sur la formation de l'image au niveau du cerveau. Mais, vous ne recevrez jamais l'information la plus importante à ce sujet : qui donc perçoit les impulsions nerveuses électrochimiques en tant qu'images, sons, odeurs et événements sensoriels au niveau du cerveau ? Il y a une conscience dans le cerveau qui perçoit tout cela sans ressentir le besoin d'avoir un œil, une oreille ou un nez. A qui appartient cette conscience ? Il ne fait aucun doute que cette conscience n'appartient pas aux nerfs, à la couche grasse et aux neurones qui constituent le cerveau. C'est pourquoi les matérialistes darwiniens, qui croient que tout est constitué de matière, ne peuvent donner de réponse à cette question.

Car cette conscience est l'âme créée par Allah. L'âme n'a besoin ni d'œil pour voir les images, ni d'oreille pour entendre les sons. En outre, elle n'a pas non plus besoin du cerveau pour penser.

Chaque personne qui lit cette évidence scientifique très claire de-

vrait penser à Allah Tout-Puissant, Le craindre et chercher refuge auprès de Lui. Lui, qui enserme l'univers entier en un espace sombre de quelques cm³ dans un format tridimensionnel, coloré, fait d'ombre et de lumière.

Une croyance matérialiste

Les connaissances que nous avons présentées jusqu'ici établissent que la théorie de l'évolution est une revendication à l'évidence en contradiction avec les découvertes scientifiques. La prétention de la théorie de l'évolution à propos de l'origine de la vie est inconciliable avec la science. Les mécanismes évolutionnistes qu'elle propose n'ont aucun pouvoir sur l'évolution et les données connues qui se rapportent aux fossiles démontrent que les formes intermédiaires nécessaires selon la théorie n'ont jamais existé. Aussi, il serait certainement logique que la théorie de l'évolution soit mise à l'écart comme une idée non scientifique. Il existe un nombre incalculable d'idées qui, comme celle qui considère la terre comme le centre de l'univers, ont été rayées des préoccupations de la science à travers l'histoire.

Malgré cela, la théorie de l'évolution demeure obstinément à l'ordre du jour de la recherche scientifique. Certains vont jusqu'à tenter de faire passer les critiques formulées contre cette théorie pour "des attaques contre la science." Pour quelle raison le font-ils ?

La raison en est que la théorie de l'évolution est une croyance dogmatique indispensable à certains cercles. Ces milieux sont aveuglément dévoués à la philosophie matérialiste et adoptent le darwinisme parce qu'il est la seule explication matérialiste qui peut être avancée dans le cadre des mécanismes de la nature.

Mais de manière assez intéressante, ils leur arrivent aussi de le reconnaître de temps en temps.

Richard C. Lewontin, célèbre généticien et évolutionniste, de l'Université de Harvard, avoue qu'il est "un matérialiste avant d'être un homme de science" en ces termes :

Ce n'est pas que les méthodes et les institutions scientifiques nous obligent d'une façon ou d'une autre à accepter une explication matérielle du monde phénoménal, mais c'est, au contraire, que nous sommes forcés, par notre adhésion, à priori aux causes matérielles, de créer un ap-

pareil d'investigations et un jeu de concepts qui produisent des explications matérielles. Et, peu importe que cela soit contraire à l'intuition, peu importe que cela soit mystificateur pour le non initié. En outre, ce matérialisme est absolu, donc nous ne pouvons pas admettre [une intervention divine] sur le pas de la porte.¹⁹

Ces déclarations explicites montrent que le darwinisme est un dogme entretenu uniquement par adhésion à la philosophie matérialiste. Ce dogme soutient qu'il n'y a aucun être à l'exception de la matière. De ce fait, il affirme que la matière inanimée et inconsciente a créé la vie. Il suggère que des millions d'espèces vivantes différentes telles que les oiseaux, les poissons, les girafes, les tigres, les insectes, les arbres, les fleurs, les baleines et les êtres humains sont issues du résultat d'interactions de la matière, comme la pluie torrentielle ou l'éclair de la foudre, etc. c'est-à-dire de la matière inanimée. C'est un précepte à la fois contraire à la raison et à la science. Pourtant les darwinistes continuent à défendre cette théorie pour "ne pas admettre une intervention divinexx sur le pas de la porte".

Quiconque ne regarde pas l'origine des êtres vivants avec un préjugé matérialiste conviendra de cette vérité évidente : tous les êtres vivants sont l'œuvre d'un Créateur, qui est tout-puissant, sage et omniscient. Ce Créateur est Allah, Il est Celui Qui a créé l'univers entier à partir du néant, Il l'a conçu sous la forme la plus parfaite et a façonné tous les êtres vivants.

Le sortilège le plus puissant au monde : la théorie de l'évolution

Quiconque est libre de préjugés et de l'influence d'une idéologie particulière, quiconque est capable de faire fonctionner sa raison et sa logique comprendra que la croyance en la théorie de l'évolution, qui rappelle les superstitions des sociétés dépourvues de connaissance de la science ou de civilisation, est tout à fait impossible.

Comme nous l'avons expliqué plus haut, les avocats de la théorie de l'évolution sont persuadés que quelques atomes et molécules jetés dans un grand chaudron peuvent donner naissance à des universitaires, à des scientifiques tels que Einstein ou Galilée, à des artistes comme Humphrey Bogart, Frank Sinatra ou Luciano Pavarotti, à des antilopes, des citronniers

ou des œilletons. Se rendre compte que ce sont justement des scientifiques et des individus instruits qui défendent cette théorie insensée justifie l'emploi du qualificatif de "plus puissant sortilège au monde". Jamais auparavant une idée ou une conviction n'avait à ce point aveuglé et démuné les hommes de leur capacité d'entendement. Leur égarement est pire que celui des Egyptiens adorant le roi soleil Ra, celui des peuples d'Afrique vouant un culte aux totems, celui du peuple de Saba adorant le Soleil, celui de la tribu du Prophète Abraham (psl) adorant les idoles qu'ils avaient façonnés de leurs propres mains, ou celui du peuple du Prophète Moïse (psl) adorant le veau d'or.

Allah a déjà fait allusion, dans le Coran, à cette absence de raisonnement. Dans de nombreux versets, Il révèle que l'esprit des hommes sera scellé et qu'ils seront incapables de voir la vérité.

Certes les infidèles ne croient pas, cela leur est égal, que tu les avertisses ou non : ils ne croiront jamais. Allah a scellé leurs cœurs et leurs oreilles ; et un voile épais leur couvre la vue ; et pour eux il y aura un grand châtement. (Sourate al-Baqara, 6-7)

... Ils ont des cœurs, mais ne comprennent pas. Ils ont des yeux, mais ne voient pas. Ils ont des oreilles, mais n'entendent pas. Ceux-là sont comme les bestiaux, même plus égarés encore. Tels sont les insouciantes. (Sourate al-A'raf, 179)

Et même si Nous ouvrons pour eux une porte du ciel, et qu'ils pussent y monter, ils diraient : "Vraiment nos yeux sont voilés. Mais plutôt, nous sommes des gens ensorcelés." (Sourate al-Hijr, 14-15)

Les mots ne peuvent pas exprimer la surprise qu'un tel sortilège parvienne à avoir une emprise aussi vaste sur la vérité depuis 150 ans. Il serait compréhensible que quelques individus isolés croient à ce genre de scénarios impossibles, bourrés de stupidités et d'illogismes. Or, dans le cas présent, seul le mot "magique" peut expliquer que des personnalités des quatre coins du monde pensent que des atomes inconscients et sans vie aient pu soudainement décider de s'assembler pour former un univers parfait dans son organisation, sa discipline, son raisonnement et sa conscience ; une planète nommée Terre avec toutes ses caractéristiques qui la rendent si propice à la vie ; les êtres vivants dans leurs innombrables complexités.

Le Coran raconte l'opposition entre le Prophète Moïse (psl) et Pharaon afin de montrer que les partisans de philosophies polythéistes influencent, en fait, les autres par la magie. Lorsqu'il fut informé de la véritable religion, Pharaon invita le Prophète Moïse (psl) à rencontrer ses propres magiciens. Moïse (psl) invita les magiciens à faire preuve de leurs aptitudes en premier. La suite vient dans les versets suivants :

“Jetez”, dit-il. Puis lorsqu'ils eurent jeté, ils ensorcelèrent les yeux des gens et les épouvantèrent, et vinrent avec une puissante magie. (Sourate al-A'raf, 116)

Les magiciens de Pharaon furent capables de tromper tout le monde, à l'exception du Prophète Moïse (psl) et de ceux qui croyaient en lui. Ses preuves rompirent le sortilège en “avalant ce qu'ils avaient fabriqué” :

Et Nous révélâmes à Moïse : “Jette ton bâton.” Et voilà que celui-ci se mit à engloutir ce qu'ils avaient fabriqué. Ainsi la vérité se manifesta et ce qu'ils firent fût vain. (Sourate al-Araf, 117-118)

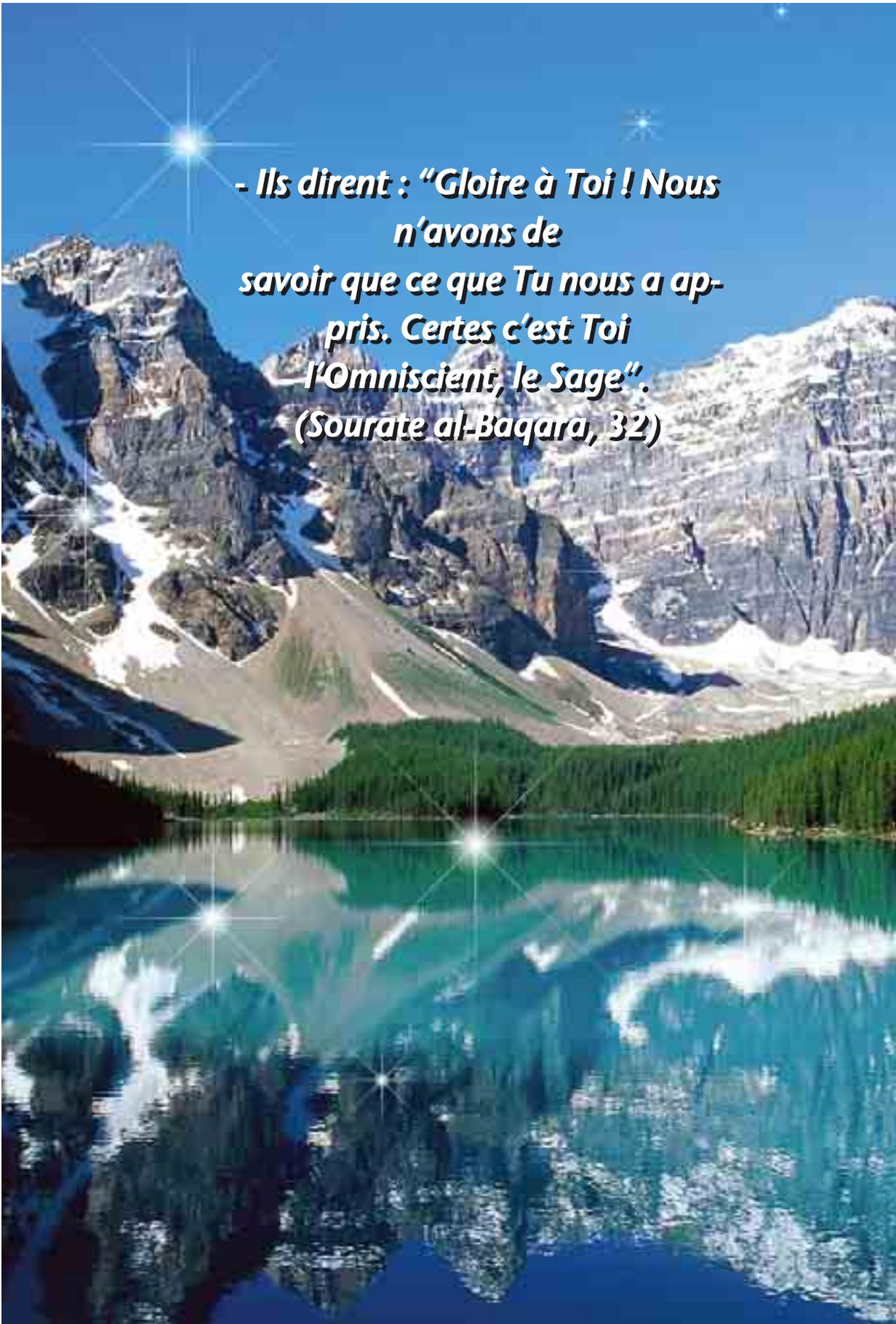
Quand l'auditoire comprit qu'il avait été sous l'influence d'un sortilège et que ce qu'il avait vu n'était qu'une illusion, les magiciens perdirent toute leur crédibilité. Aujourd'hui aussi, à moins que ceux qui croient et défendent ces idées ridicules aux apparences scientifiques n'abandonnent leurs superstitions, ils subiront une amère humiliation le jour où la vérité nue émergera et que le sortilège sera déjoué. Le célèbre écrivain et philosophe britannique Malcolm Muggeridge affirma également :

“Moi-même je suis convaincu que la théorie de l'évolution, en particulier dans l'étendue où elle a été appliquée, sera l'une des plus belles plaisanteries dans les livres d'histoire du futur. La postérité s'émerveillera devant l'incroyable crédulité suscitée par une hypothèse aussi douteuse et peu solide.”²⁰

Ce futur n'est pas si lointain. Au contraire, le public comprendra bientôt que “le hasard” n'est pas une divinité et considérera la théorie de l'évolution comme le pire mensonge et le plus terrible sortilège au monde. Ce sort commence rapidement à se rompre. De plus en plus de personnes perçoivent la véritable face de cette théorie et se demandent comment elles ont pu se laisser bernier.

NOTES

1. Sidney Fox, Klaus Dose, *Molecular Evolution and The Origin of Life*, New York : Marcel Dekker, 1977, p. 2
2. Alexander I. Oparin, *Origin of Life*, (1936) New York, Dover Publications, 1953 (Réimpression), p. 196
3. "New Evidence on Evolution of Early Atmosphere and Life", *Bulletin of the American Meteorological Society*, vol. 63, novembre 1982, pp. 1328-1330
4. Stanley Miller, *Molecular Evolution of Life : Current Status of the Prebiotic Synthesis of Small Molecules*, 1986, p. 7
5. Jeffrey Bada, *Earth*, février 1998, p. 40
6. Leslie E. Orgel, "The Origin of Life on Earth", *Scientific American*, vol. 271, octobre 1994, p. 78
7. Charles Darwin, *The Origin of Species : A Facsimile of the First Edition*, Harvard University Press, 1964, p. 189
8. Charles Darwin, *The Origin of Species : A Facsimile of the First Edition*, Harvard University Press, 1964, p. 184.
9. B. G. Ranganathan, *Origins ?*, Pennsylvania : The Banner Of Truth Trust, 1988
10. Charles Darwin, *The Origin of Species : A Facsimile of the First Edition*, Harvard University Press, 1964, p. 17
11. Derek A. Ager, "The Nature of the Fossil Record", *Proceedings of the British Geological Association*, vol. 87, 1976, p. 133
12. Douglas J. Futuyma, *Science on Trial*, New York : Pantheon Books, 1983, p. 197
13. Solly Zuckerman, *Beyond The Ivory Tower*, New York : Toplinger Publications, 1970, pp. 75-94 ; Charles E. Oxnard, "The Place of Australopithecines in Human Evolution : Grounds for Doubt", *Nature*, vol. 258, p. 389
14. J. Rennie, "Darwin's Current Bulldog : Ernst Mayr", *Scientific American*, décembre 1992
15. Alan Walker, *Science*, vol. 207, 1980, p. 1103 ; A. J. Kelso, *Physical Anthropology*, 1ère éd., New York : J. B. Lipincott Co., 1970, p. 221 ; M. D. Leakey, *Olduvai Gorge*, vol. 3, Cambridge : Cambridge University Press, 1971, p. 272
16. Jeffrey Kluger, "Not So Extinct After All : The Primitive Homo Erectus May Have Survived Long Enough To Coexist With Modern Humans", *Time*, 17. décembre 1996
18. S. J. Gould, *Natural History*, vol. 85, 1976, p. 30
19. Solly Zuckerman, *Beyond The Ivory Tower*, New York : Toplinger Publications, 1970, p. 19
20. Richard Lewontin, "The Demon-Haunted World", *The New York Review of Books*, 9 janvier 1997, p. 28



**- Ils dirent : "Gloire à Toi ! Nous
n'avons de
savoir que ce que Tu nous a ap-
pris. Certes c'est Toi
l'Omniscient, le Sage".
(Sourate al-Baqara, 32)**